

సర్వస్వామ్యములు కావ్యకర్తవి
వెల - రూ 3-00

తొలి కూర్పు: ౧౦౦౦-1-1-1959

నేషనల్ ప్రింటింగ్ ప్రెస్, తెనాలి,

కలియుగమందలి 'ఘనులే'

కలియుగ మిది - వట్టి 'పిదపకాల' మటంచున్

బలికెద రొక కొందఱు; త

త్ఫలితమె మ'త్కలిపురాణ' వస్తువు నయ్యెన్.

— సత్యనారాయణ చౌదరి

‘కలిపురాణ’ గ్రంథాంతః
ద్వితీయ ఘట్టము



కావ్యకర్త : సత్యనారాయణ చౌదరి

ప్రస్తావన

దైవచింత - ధార్మిక ప్రవృత్తి - బ్రాహ్మణభక్తి - రాజభక్తి - ఆస్తికబుద్ధి - వర్ణాశ్రమ పోషణము - పట్ కర్మనిరతి, ఇత్యాదికములు - ఒకనాటి 'సనాతన భారత ధర్మము' లగుగాక! ఇప్పటి లోకము వాలకమే వేఱు. ఋతుధర్మములే వ్యత్యస్తము లయినట్లు 'సనాతనధర్మము' - ఆధునాతనులలో ముఖ్య యర్థము తెచ్చి పెట్టినది. దైవచింతలో - అనుపానముగ - అనూచానముగ, ఒకానొక 'భేషజము' - ఒకవిధముగు 'ధార్మ్యము' ఒక వర్గములో - అనువృత్త మగుటచేసి - దైవమన్నచో -

ఈ నాఁ డొకకొందఱు - ఊరక చప్పరింపవచ్చును. సరియగు బ్రాహ్మణ్యమే కణవయి పోవుటచే 'బ్రాహ్మణ భక్తి' యన్న మాటయే పరిహాసభాజనమై పోయె. విష్ణ్వంశము గల రాజులే లేని రోజులలో 'రాజభక్తి' కవకాశమే లేదుగదా! గోముఖివాక్యములవంటి - ఆస్తికమృత్యులు పెచ్చు పెరిగిననాఁడు 'నాస్తికత' సర్వత్ర వ్యాపించితిమి. 'వర్ణములే' నడుమంతరపుసిరి యైననాఁడు - వాని యాశ్రమముల శ్రమ యెవ్వారు - ఆర్దురు తీర్దురు? పట్కర్మము లను మాటయే వినను నోచుకొని శుష్కజాతికి 'పట్కర్మనిరతి' యెక్కడిది? కాఁగా - 'కృత్యవిచారణ' చేసి పూర్వాపరసమన్వయముగాఁ బరిశీలించుమేని సనాతనభారతమునకు నవభారతము నకుఁ జాట్టజీకమే దూరమైనట్లు కన్పట్టును.

అచింత్యుడై - అతీంద్రియగ్రాహ్యుడై - సనాతనుడై - సర్వభూతమయఁడై యొప్పిన - ఆ సర్వేశ్వరుఁడు సృష్టించిన - ఈ జగత్తులో విశిష్టమగు మానవజాతిలో విశిష్టములైన ధర్మములే వెలసియుండుట వింత గాదు. కాని, నాటి ధర్మములకు నేటి ధర్మములకు - అర్థమే వేఱుగాఁ దోచును. కారికలనుబట్టి వార్తములను జూచి నేటి వాలకము నన్వయించుటలోఁ జిహ్నులు పెక్కులు - ఉష్ణతిల్లును, వాని నే యుగధర్మములుగా - యుగపరిణామముగా సంభావించుటయే సంభావ్యమైన ధోరణి.

పెక్కు ఘట్టములలో వైదికవాఙ్మయమునకు - అనంతరవాఙ్మయమునకు సంబంధమే కానరాదు. అట్టి పట్టుల - 'ఆరము' - 'తాకిము' - ఇత్యాది దళము లేవేవియో వ్యవహారమునకు వచ్చిపడినవి. వేదములలోని హరిశ్చంద్రుడే వేఱు, పురాణములలోని హరిశ్చంద్రుడు - అతఁడు కాదు. వైదికముగ వసిష్ఠ విశ్వామిత్రులు వేఱు. పౌరాణికముగ వారి వారి గాథలు వేఱు. తారాశాంకమునకు - ఆహల్యాసంక్రందనమునకు సనాతనముగా నొక యర్థము; సాహిత్యముగా నొక ఘట్టము. పెచ్చుపెరిగిన దురాచారములు కాదన నోరు లేని - ఆ రోజులలో శ్వేతకేతువు - అవతరించెను. అప్పుడు 'దిగ్భ్రతముడు' - ఒక దివ్యమహర్షి. కాని వాని బ్రదు కెట్టిదైపోయె? ఇంటిలో నీగల మ్రోత; బయటఁ బల్లకీ మోత.

వైదికముగా దేవేంద్రుడు - ఒక మహాన్నత 'శంకరపీఠాధిపతి.' వాడే నవరస గాథలలోఁ బేరు మోసిన శృంగార నాయకుడు. వాని చేతలు - నీతులు - బూతులు చిత్రవిచిత్రములు. అది యొక పెద్ద గ్రంథరాశి. అతఁ డొక పెద్ద 'గ్రంథసాంగ్రండు'. నహుషునిలోని 'నిజాయతి' - బలిచక్రవర్తి వదాన్యత - జరా సంధుని బ్రాహ్మ్యము పూర్వులు కొందఱు సమయోచితముగ సమన్వయించిరి. అవియే పుక్కిటి పురాణములై పొక్కును. పురాతనములో నవ్యత చొనిపి వర్ణించుటచే - పురాణ మయ్యెనఁట. కావుననే - ఈ గాథలలో - ఆదర్శమున వైవిధ్యము తోఁతెంచును. ప్రాయశఃముగా - ఈ ధోరణియే 'బహుధా విప్రతిపత్తి ధీవిభవము'లో పాడైన కాస్తూర్ధములో' అన్న మాటకు బీజమై యుండనోవు!

ఈ 'పరిణామ సూత్రములే' హృదయములోఁ బదిలముగాఁ గుదురుపఱచికొని 'కలిపురాణమును' బాఠకులు పరిశీలింపవలెనని మనవి.

గౌతమ శాపమునుగూర్చి పురాణ మిట్లన్నదని యుట్టంకింతుమేని-అది యొక పెద్ద 'రగడ'. నాఁడే 'విప్రదుస్థితి'—ఇట్లాయె నని సోదాహరణముగఁ జూపింతుమేని-అది యొక 'బ్రహ్మజ్యేషములో' లెక్క. వ్యాసుఁ డెవఁడో విదురని వదురేదో కృపుఁ డెక్కడఁ బుట్టెనో ద్రోణుని జన్మ మెట్టిదో నిరూపింపవలె నన్న-మహాత్ములయు మహానదులయు పుట్టుపూర్వులు సీ కేల యని బూకరింపు. అక్కఱ పట్టినప్పుడు - నీ కల మేది? నీ గోత్ర మేది? నీ తండ్రి యెవఁడు? నీ తాత యెవఁడు? - అని యందఱిలో - కర్ణునివంటి యభాగ్యులను నిగ్రాహిని యెగ్గులాడవచ్చును. అమృతము నబ్బయు లేని - అర్జునితో నూతనంశములోఁ బెరిగిన కర్ణుడు 'పోటీ' పడరాదఁట! ఇందలి విచిత్ర మేమనఁగా-ఆశ్రయబలమే బలము. 'బ్రాహ్మణో మమ దేవతా' కారికలోఁ బెరిగి పెద్దలైన పాండవేయుల దృష్టిలో- కర్ణుడు, ఒకానొక 'కులము తక్కువవాఁడాయెను. బలీయమైన రాజాశ్రయము దొరకిన నిమేషమునుండి కర్ణుడు - ఒక దొడ్ కొలమువాఁ డయ్యెను. అభాగ్యులకు- అనాథులకు 'స్వధర్మ నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః' అన్న ఓభీషికలే యెదురై వచ్చిపడును. ఇతఁ - ద్రోణాదుల కన్ననో సమయోచితములైన సర్వధర్మములు స్వధర్మములే యగును.

భారతములో ముమ్మొదట ముచ్చటించఁదగిన మహావీరుడు భీష్ముడు మొదలు నవభారతములోఁ బేరు మోసిన 'మోహనదాసు'వఱకు-ఈ 'కలిపురాణ' శ్రేణిలో వర్ణించితిని. 'పురాణ మిత్యేవ న సాధు సర్వమృత నట్టులు, కేవలము పూర్వయుగ ములవారే నైతికముగా దొడ్డవారని మురిసిపోవుట పొరపాటు. ఇదానీంతలలో నెందఱో సత్పురుషులు గలరు. ప్రాచీనులలో నెందఱో 'దుర్బ్రాహ్మణుని' బోలిన దుర్మార్గులు కలరు. దేవేంద్రుని చేతలు నేఁడు చూడఁగా మిక్కిలి రోఁతలు. భీష్ముని పాక్షికవైఖరి రాజకీయముగా నేఁడు-ఇంపితము కాదు. ద్రోణుని యేకలవ్యవిషయక ధర్మము నేఁడు బ్రాహ్మణుడుగా వెగటు పుట్టించును.

అశ్వత్థామ నేడు చూచినచో—అక్కటమాలిన వట్టి పిచ్చి సన్నాసి. సాంఘికముగా—ఆ ధర్మములు నేడు మన కధర్మములు. ద్రౌపదివంటి ధర్మపత్నులు నేడు సంఘములో సరిగాఁ బాసఁగరు. గొంతివంటి యత్తలకు నేడు కులములో వన్నె తక్కువ యగును. గాంధారివంటి వ్యక్తులమాత్రము సర్వదా సర్వథా సర్వజనమాన నీయులే యయ్యెదరు. పార్థసారథి ‘చాణక్యములు’ రాజకీయముగా మనోహరములే కావచ్చును; పార్థమారికముగాఁ గాదు. దేవయాని చేసిన పనియే నేడు దేశములో నెవ్వ తెయేనిఁ జేసినచో—ఆ ‘తీర్పు’ వేఱుగా నుండును. ఆ ‘భ్రష్టురాలికి’ దగినట్లులే ‘శాపనార్థములు’ దక్కినవే పో! అబిడ తండ్రి శుశ్రుఁడు మాత్రము—ఏమి ‘నిర్వాహకము’ చేసెను? అతఁడు సర్వశాస్త్రవేత్త కదా! సర్వతంత్ర స్వతంత్రుఁడు గదా! వానివలన లోకమున కేమి యొటగెను? ఒక్క బిడ్డయను మమకారముతో—అబిడ వేసిన గంతులు—చేసిన చేతలు—చూపిన యాగడములు, తండ్రియుఁ గాదనలేదు. పైగా—అవియే ధర్మశాస్త్రములుగా శాసించెను; ‘ధర్మ పన్నములు’గా ఘోషించెను. వానిని మించిన ఘనుఁడు దేవగురువు బృహస్పతి. కాంతాకనకాపేక్షలలో దేవగురువు మొనగాఁడా? దేవరాజు దొడ్డవాఁడా? అని పించును. అవును—‘యథా గురుస్తథా శిష్యః’.

ఇక వర్ణాశ్రమవ్యవస్థ యన్నది—ఒక పెద్ద ‘కుంభకోణము’. చారిత్రకముగా దాని బ్రదుకు చర్చించినచో—ఆ వ్యవస్థ నేటికి రెండువేలయేండ్లకు మున్నే సిరపడినట్లులు తేలుచున్నది. అట్టి వ్యవస్థ నేడుకూడఁ బాటించవలె ననుటలో నెంతో ప్రమాద మున్నది. ఋగ్వేదములో నొకే యొకచోట—చాతుర్వర్ణ్యోత్పత్తినిగూర్చి ప్రస్తావించిన నూక్తమున్నది. అది ప్రక్షిప్తమనియు దాని నిటీవలివా రెవ్వరో దూర్చియుండురనియు ‘మాక్స్ మూలరు’ మున్నగు మహావిద్వాంసు లెండఱో యెన్నో బలవత్తరములైన కారణములచే నిరూపించిరి.

నిజముగా నీ నాఁడు శాస్త్రీయములైన నాలుగు వర్ణములు లేనేలేవు. ‘కలియుగమందు బ్రాహ్మణులై కన్నడ రంచు బృహత్పురాణమే పలికినది.’ పరశురాముని ‘ప్రయోజకత్వము’చే త్పత్రియజాతి విత్తనమే చచ్చిపోయినది. నూర్యచంద్రుల సంతతి యన్నమాట వట్టి విశేషముల పుట్ట. నూర్యచంద్రమండలములకుఁ బిల్లలు పుట్టి రనుట బొత్తిగాఁ బాసఁగని పిచ్చికూత. నేటి వైశ్యులు—ఆ వైశ్యులు కారు. వీరికి వేదాధికారమును బైవారు ప్రసాదించవలెను. ఇక ‘శూద్రుల’ ఘట్టము :—

వీరును శాస్త్రములోని శూద్రులు కానేకారు. అది యొక పెద్దగాఢ.

ఆర్యులను—ఒకానొక జాతి యీ దేశములోఁ గాలు పెట్టిననాడు—ఇప్పటి కై బరుకనుమల ప్రాంతములో—ఒక వీరజాతి యుండెడిది. వారిని ‘క్షుద్రకు’లందురు. వారి సాహస శౌర్యము లత్యద్భుతములు. దేశభక్తిలో వారికి వారే సాటిరాఁగల దివ్యమూర్తులు. పారతంత్ర్యమన్న భావమే వారికి బొత్తిగా

గిట్టుదు. ఆలెగ్జాండరు— ఈ దేశముపై దండెత్తివచ్చిననాడు— అద్భుతమైన సాహసము చూపి యాతనిని ముప్పుతిప్పలు పెట్టిన వీరజాతి— ఈ యుద్ధక జాతి. గ్రీకులు వీరినే, యుద్ధకీ - శడకీ - సెడ్డి, అని చరిత్రలో వ్రాసిపెట్టికొనిరి. ఆర్య జాతి, ఈ వీరజాతిని మంత్రములతోఁ దంత్రములతో మారణాయుధములతో గెలిచి బానిసీలనుగాఁ జేసికొనిరి. ఓడినవారు గెలిచినవారికి బానిసీలగుట— ఆ నాటి రివాజు. పైగా వీరికి వారు శూద్రులని పేరు వేట్టిరి. మన్వాది ధర్మ శాస్త్రములలో శూద్రుల కిచ్చిన హక్కులు చేసిన శాసనములు ఘోరాతిఘోరములు. వాండ్రకు— ఆ సీసాను లుండరాదట. చదువుసంధ్యలు పనికిరావట. శూద్రాయ మతిం న దద్యాత్— అని శాస్త్రము లల్లిరి. శూద్రకమలాకర మను పేర— ఒకానొక పరమనీచగ్రంథమును స్మృతిగా వ్యవహరించిరి. దానినిండ— శూద్రులకు సహస్రాధికశిక్షలు ప్రసాదించిరి. ఆ శిక్షలలో నణఁగిమణఁగి తమకు నచ్చునట్లులు నడచుకొన్న వాండ్రకు— ఆర్యులు త్రైవర్ణికులలోఁ బొదిపెట్టిరి. నచ్చనివాండ్రను శూద్రులలో జమకట్టిరి. ఇదే శూద్రజాతి యుత్పత్తి. ఇంతే గాని భగవంతుని నోటిలో నొకఁడు—ఊడిపడలేదు. కాలిలో నొకఁడు జాఱి పడలేదు. ‘బ్రాహ్మణోఽస్య ముఖ మాసీత్— బాహూ ఊరూ పద్భ్యాం శూద్రోఽజాయత’ అన్న మాటకుఁ బుట్టిరని కాదు భావము. విరాట్ పురుషునకు ముఖముగా - బాహువులుగా - ఊరువులుగా - పాదములుగా, ఆ యా వ్యక్తులు— అయిరనియే దాని యర్థము.

ఇంతకుఁ బిండితార మేమనఁగా—చాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థ సర్వము వట్టి బూటక మనియు— అది బొత్తిగా సహింపరాని క్షమింపరాని యొక పెద్ద మోసమనియు. జండెములో విశిష్టత యేర్పడిననాడు— ఈ వ్యవస్థలో మఱొకవిధమైన ‘రాచ పుండు’ పుట్టి వేటొక విప్లవము తెచ్చిపెట్టినది. హిందూమతములో— ఈ ‘జాతి తత్త్వము’ పురాణజ్వరమై పెరిగిపోయినది. దీనిని సమూలముగఁ బెల్లగించినఁగాని యీ దేశమునకు మోక్షము లేదు.

ఇప్పటికిఁ గన్నట్లు ధర్మశాస్త్రము లన్నియు రెండువేల యేండ్లనాటివి. అయ్యది యీ దేశములో—అక్షరాల— అమలులో నున్నది యెన్నఁడును లేదు. పైగా నయ్యది నేటి స్పంఘమున కేమాత్రమును బనికిరావు. బూజుపట్టి బుగిలిపోయిన ఆట్టి ‘కారికలను’ భద్రపఱచి చారిత్రికదృష్టిగా వాని సౌభాగ్య సౌందర్యములు చవి చూచుటకును— తన్నిర్మాతల సమతాబుద్ధిని సౌశీల్యమును గుర్తించుటకును— ఏ ‘మ్యాజియము’ లోనో యుంచుట మేలు. ఆవి యక్షరాల నాచరణములో నేడు పెట్టవలెనన్న మాట వట్టి వెట్టి వెంగళిప్పల బాట.

వర్ణాశ్రమధర్మ మను పంకలో వన్నెచిన్నె లెన్నెన్ని వెలసినవో యెన్నఁగాఁ దరము గాదు. నోరు గలవానిదే రాజ్యము. నోరు— అనఁగా విద్య. అదియు వట్టి విద్య కాదు; బ్రహ్మవిద్య. ఆ ధనము నుండుఁ దక్కిన ధనములన్నియు ‘బలా

యారు'. కావుననే బ్రాహ్మ్యమును మించిన పదార్థమే లేదందురు. అది కలవాఁడు-
 ఁడినదే యాట; పాడినదే పాట. భగ్గము లన్నియు వాని మాటలో నొడుగవలె;
 వాని బాటలో నడువవలె. అదేమని యెవ్వరేని నోరెత్తిరేని హద్దుమీఁతనట్లులై
 బ్రహ్మద్వేషముగాఁ బరిణమించును. బ్రాహ్మ్యమును ద్వేషించుట నిజముగా బ్రహ్మ
 స్వేషమే కావచ్చును. అది గుర్తించుటలోనే విశేష మున్నది. నేటి హైందవ
 యులోఁ బుట్టి పెరిగి జాలుగా నేరుగాఁ బాటు జాలిద్వేషమునకు మూలబీజము
 గా నాఁటివే నుమా! కానిచో జ్ఞానమూర్తియై రాజరియై పరిధివిల్లిన 'జనకుఁ'
 ఁడే? అట్టివాని జ్ఞానమునే ఆశంకించిన యజ్ఞవల్క్యుశ్రమవాను లేడే?
 ఁట్టి 'పశువులు' 'గాఁడ్సేలు' నేడుకూడ లేకపోలేదు. కావుననే 'మహాత్ముని'వంటి
 హంసీయులు మనకు దక్కవలసినంతకాలము దక్కలేదు గదా!

ఈ 'కలిపురాణ' శ్రేణికి నన్వయించిన యీ చర్చ సూత్రప్రాయముగా
 ఁకఁ జాలును.

ఈ దృష్టితో - ఈ కావ్యమును సంతరించి యిప్పటికి - 'పుష్కరము' కడచినది.
 కైలంగులో మిక్కిలిగా వెలసిన చంపూకావ్యముల త్రోవ గైకొనక కొంతకుఁగొంత
 సంస్కృతభాషాకావ్య ధోరణి నే - ఈ కావ్యములో నవలంబించితిని. ఏకవిధమయిన
 ఁదస్సు - అవిచ్ఛిన్న భావప్రసారమునకు సహకార మీయవచ్చును. గేయపాత్య
 ఁగా మధురాతిమధురముగా సంతరించుకొన్న తన యాదికావ్యమును వాల్మీకి -
 కచ్చందమున నడపించుకొనెను. ఒక్కొక్క సర్గములో నొక్కొక్క వృత్తమునే
 కొనుట సంస్కృతవాఙ్మయములో సంప్రదాయ మున్నది. తెలుఁగులో ద్విశద
 కావ్యముల ధోరణికూడ దాని నే యనుకరించును.

రసపరిప్లుతికి - కథాగమనమునకు తెలుఁగు వృత్తముల వైవిధ్యము చాలఁగా
 హాకరించునన్నమాట సత్యమే యయ్యు, వచనమే మూచూడక - ఈ నాలుగు
 వృత్తములతోనే - ఇతివృత్తము నడపుట నాకు 'హాయి' కూర్చినది. అద్దాని మంచి
 బ్బరలను - ఇందలి యితివృత్తముతోపాటు లోకమునకే వదలి హృద్యములైన
 రంతలకై విద్యుల్లోకము నర్థించుచు 'కాలోహ్యాయం నిరవధి ర్విపులా చ పృథ్వీ'
 ఁని నిరీక్షింతును.

, విలంబి - మార్గక్షిర - బ - సప్తమి }
 అమృతలూరు }

—సత్యనారాయణ చౌదరి



స్వామి సన్నిధిని :

అమృత 'వస్తు' నివేదనము : శ్రీ సర్వజిత్తు-ఫాల్గున-శు-సప్తమి-బుధవారము
17-3-1948 మధ్యాహ్నము

అమృత 'వస్తు' సమర్పణము : శ్రీ విశంబి-మార్గశీర్ష-బ-ఏకాదశి-సోమవారము
5-1-1959 మధ్యాహ్నము
'తిరుమల'

—సత్యనారాయణ చౌదరి

స్రవః

శ్రీ వేంకటేశ్వర ! నమో నమ ఆదిదేవ !
మాం పాహి భక్తజనరక్షక ! దీనబంధో !
త్వామేవ దైవమితి సమ్యగహం నిరూప్య
నిత్యం స్మరామి పరమేశ ! భృశం ప్రసీద !

౨

అస్మిన్ యుగే భవదపారకృపాకటాక్ష
మాలా మనాప్య భవరోగవిదూరితాత్మా,
నిత్యానుమోద మభిగమ్య విరాజమానః
సంక్రూయతే పరమభక్తగణః ప్రపశ్యే :

౩

అత్యంతతీవ్రతప ఏవ పురా నరాణాం
మోక్షస్య మూలమితి కశ్చన సంప్రదాయః,
దూరీకృతఃఖిలు కతా భవతా విచిత్ర
మేతన్నిరూపయతి దేవ ! భవత్ప్రభావః ।



శ్రీ

ఉ డు గ ర

తిరుమలమీఁది కాఁపురము దివ్యమహామహిమంబు సూప ము
ష్కరయగు మానవప్రకృతికాంతకు వింతను సంతరించు నీ
పరమకృపావిశేషపరిపాటికి ముగ్ధుడనై మదీయకా
వ్యరమను గానుకిత్తును దయామతి దీని గ్రహింపవే ప్రభూ !

౨

అనుకోనట్టి విధాన నా ప్రకృతి త్వద్వ్యాసంగసంసర్గసే
వనధర్మంబును నిర్వహించె; నిక నీ వాత్సల్యమే యింతదాఁ
కను నన్నోమినదంచు నెంచియు మహాకావ్యంబుగా దీని ని
చ్చిన నీకే కృతియిత్తు; నియ్యది భవచ్చిత్తంబులో నెంచుమా !

౩

ఏవేవో యొక ‘*రాశి గ్రంథములు’ నా యీ చేతిలో సృష్టియై
తావుల్ గుప్పిన వంతమాత్రమున ‘హుందా’ దక్కినట్లెంటునా?
నీ వున్నావని యెంచి యా కొలతలో నిన్నే నిరూపింపఁగాఁ
జేవల్ దేఱిననాఁడె నా కలము వైశిష్ట్యంబు మన్నించెదన్.

౪

ఏఱియుఁ గోరి నిన్నె భజించుచు చ్రాసిన చిన్ని *కావ్య మా
ధారము గాఁగ నా కవనధార, వెలార్చితి నిట్లు; కాన నీ
వారయ నుత్తమర్హుడ వటంచుఁ దలంచి ఋణంబు సీఁగఁగాఁ
గోరియు నిచ్చుకొందు నిదిగోఁ గయికొమ్ము మదీయకావ్యమున్.

* ఇప్పటికి - ఏఱబడి

* మ్రొక్కుబడి

౫

కృతిపతి వీవు కావుట భరింపకతప్పదు నీకు; గాన నీ
కృతి నలు మూలలన్ వెలయురీతి నొనర్చుము-స్వామ్య మెల్ల ని
చ్చితి నని దాచుకోకుము : విశిష్య-వచింపఁగ నేల ? లక్ష్మీకిం
బతివిగదా ! ప్రపంచమున భాగ్యము సర్వము నీదే కాదోకో !

౬

ఇది యీ రూపున వచ్చునంచు నెదలో నెన్నుండు రూపించి నీ
యదిగానైతము చూడనైతిని బ్రభూ ! యా నాటి కా నాడు స
మ్మదముం గూర్చఁగ-నంగ సౌష్ఠవముతో ముప్పొద్దు కల్యాణ సం
పదలన్ గోరిన యావలన్ బతివి నీవా ? యంచు నూహించితిన్.

౭

అది యేమో మఱి చెప్పలేను మదిలో 'సర్థాంగిగా' నీకె యి
య్యది నిశ్చయక మంచు నెంచిన ఊణం బత్యంతమోదంబు నె
మ్మదికిం గూర్చె; నదే విశిష్టమగు సమ్మానంబుగా నెంచి యి
య్యది సాగించితి-నంతరాయ మిఁకఁ గానంతైన లే దియ్యెడన్.

౮

ఎన్నఁడో తిక్కయజ్ఞ రచియించిన కావ్యము స్వామి కిచ్చి యీ
తెన్ను తెలుంగువారి కుపదేశము చేసెనుగాని నేడు మే
మున్న దశావిశేషమున కొప్పదు; కారణ మిట్టిదంచు నే
నెన్నునుగాని త్రోవ యదియే గొని-సాగెదఁ గొంత దూరమున్.

౯

పనిగా రేయుఁబవళ్లు దీనిని మహాభాగ్యంబుగాఁ జూచి పెం
చిన నా డెందము స్వస్థతం గనె విభూ ! శ్రేయంబు లే మిత్తువో
యని యత్తైత్తియుఁ జూడ; నంతయుఁ ద్వదాయ త్తంబుగా నెంచి యుం
దును నా కేమి కొఱంత ? దీన - నిక నా నోముల్ ఫలం బీయవే !!

౧౦

ఎన్నఁడో చిన్ననాడు వెలయించిన గ్రంథముమాట యుంచి, వి
ద్యన్నత ! నిన్ను మొన్న యవధానముగా నుతియించి హర్షమున్
గొన్న కవిత్వమే గణనకున్ సరిదెత్తును; నేడు - దీని నీ
తెన్నున నిచ్చుకొందును మదిం గుఱుతించియు నన్నుఁ బ్రోవవే !!

అ భి ను తి

తెనుఁగున కింత వాఙ్మయముదీప్తిని దెచ్చి తెలుఁగుజాతి పెం
పెంపున కొక దోహదం బిడి యమూల్యకవిత్వమహత్త్వగుచ్ఛసం
జనితయశోవిరాజితదిశావలయావృత సౌరభంబు గు
ప్పిన మహనీయభారతకవిత్రయమున్ గణుతింతు నిచ్చులున్.

౨

తమ యనురాగసంపద యుదారమనంబునఁ బంచి యిచ్చి శ్రే
యము నొనఁగూర్చు విద్య యనయంబును బ్రోది యొనర్చి-నాకు న
క్రమముగ భావిజీవితసుఖంబు లెసంగ నొసంగియున్న యు
*త్తమగురువర్యులన్ గొలిచి తద్బుణ మీఁగెద నీ విధంబుగన్.

౩

మఱియొక యాపు నిత్తటి నమస్కృతితో స్మరియింపనేని సం
బర మది గల్గునెట్లు ? 'శివభారత' మాతని కావ్యరాజమై
పరఁగఁగఁ దత్కవిత్వ పరిపాకము మత్కవితాస్రవంతికిన్
దిరమగు తెన్ను సూపఁగఁ బదింబది ముగ్ధుడ నైతి దానికిన్.

౪

ఇయ్యది చిత్తగించి తమ యింగితమున్ బ్రకటించి దాన నొ
య్యెయ్యన నాదు డెందమున కూటట గొల్పి మదీయదీక్షలో
నెయ్యము దియ్యమున్ బెనుపనేర్చిన విజ్ఞుల మత్కృతజ్ఞతా
ధాయ్యుల సంస్తుతించియు ముదంబున నా విధి నిర్వహించెదన్.

* బ్రహ్మశ్రీ - మీమాంసశిరోమణి - కంబంపాటి స్వామినాథశాస్త్రి గారు
బ్రహ్మశ్రీ - విద్వాన్ - దువ్వూరి వేంకటరమణశాస్త్రి గారు
శ్రీమాన్ - వ్యాకరణ శిరోమణి - కరి రామానుజాచార్యులు గారు
ఉ. వే. ప్ర. శ్రీమత్తిరుమల గుడిమెల్ల వరదాచార్యులవారు

M. A. [Hours]

అనుక్రమణి

ప్రస్తావము

స్తవః - ఉడుగర - అభినుతి ౧౭

ప్రథమాశ్వాసము

భారతము ౧ ౧౭౦

ద్వితీయాశ్వాసము

యాదవ ముసలము ౩౦ ౭౮

దుర్యోధనుని దొరతనము ౪౪ ౪౭

తృతీయాశ్వాసము

భీష్మఁడు ౫౨ ౧౫

ద్రోణఁడు ౫౫ ౧౯

కృపఁడు ౫౯ ౧౨

విదురుఁడు ౬౧ ౨౮

వ్యాసుఁడు ౬౬ ౧౦౭

చతుర్థాశ్వాసము

భారతప్రశస్తి ౮౪ ౧౩

సాంఘిక విప్లవము ౮౭ ౧౮

శ్వేత కేతువు ౯౦ ౨౫

దురాచారములు ౯౫ ౨౩

దీర్ఘతముఁడు ౯౯ ౩౪

క లి పు రాణ ము

రెండవ భాగము

ॐ

క లి పు రాణ ము

ప్రథమాశ్వాసము

భా ర త ము

కొరవగాథలన్ వెదుకఁగాఁ గనవచ్చును ధర్మసూక్ష్మమన్
పేరట వింతమార్గములు; వేఱుగ వాని విమర్శదృష్టితో
నారసి యెంతమా యొకటియైనను లెక్కకు నిల్వదైన—ఆ
ధోరణిమాత్ర మిట్టిదని తోచినమాటలు చెప్ప రెవ్వరున్. ౧

భారత మంత బొంకనుచుఁ బల్కిన పూర్వుల మాట బొంకు కా
నేరదు; కాని దానిదశ నేటికి నాటి కహీనమై మహా
గౌరవ మంది లోకమున గణ్యత కెక్కుట కాదికారణం
బారయ వ్యాసు 'గంటమని' యందును; జాతము దాని పోకడల్. ౨

మొత్తముమీఁద ధర్మజనిముందుఁ బురాణజనంబులోన నా
వృత్తిగఁ ద్రిప్పిచూపినను వేయికి నొక్కఁడు సాటిరాఁడు; త
చ్చిత్తములోన నున్నది విశిష్ట—యెఱుంగను గృష్ణమూర్తియే
తత్తటమందు నన్న నికఁ దక్కినవారిని జెప్పఁబోలునా!! ౩

పేరికి నేవురే కలరు; పెద్దగఁ గృష్ణుని జూచుకొందు రా
వైరులు వేలసంఖ్యకును వత్తురు; వారికి వీరు సాటి కా
నేరదు, పోరిలో నెవరినెత్తికి మూఁడునో యన్న సందియం
బారఁగనుండె ఘోరసమరావనిలోఁ దొలినాఁడె;—అంతలో. ౪

డెందము కొందలంపడఁగ డీల్పడి ధర్మజుఁ డొంటిగా నిజ
స్యందన మట్టె డిగ్గి తమచావు ధ్రువంబని బిట్టు తోఁచి రా
జ్యేందిర దూరమై తనయభీష్టము తీరమి చక్కఁజూచి చే
రెం దనతాత డగ్గఱకు రివ్వున, నెల్లరు తెల్లవోవఁగా. ౧

తాతయు వానిరాకకు ముదంపడి యుద్ధములోన లోఁతుగాఁ
బాఁతిన బుద్ధి సర్వము 'గబాలు'నఁ బైకి వెలార్చి ప్రేమలోఁ
జేతము మప్పి యాతని విశిష్టతకున్ వెఱఁగంది రమ్ము వ
త్సా, తరుణమ్ములోనె మము నారసి కోరుము కోర్కె యేదియో! ౨

నావుడు వాఁడు భక్తియు వినమ్రత చూపి మహాప్రభూ, మమున్
గావవె నీవు యుద్ధమునఁ గాలిడి కన్నెఱసేయ లెక్కలో
జీవులమై వసించుమె ? విశేషదయామతిఁ జూతువంచు మే
మేవుర మిట్టిపట్టు మది నెంచియు వచ్చితిమయ్య యిత్తటిన్. ౩

నిన్ను జయించువార లవనిం జనియింపరు; మాకుఁ బ్రాభవం
బెన్నఁడు దక్కునో యని యదేపనిగా సకలప్రయత్నముల్
మొన్నటిదాఁకఁ జేసితిమి ముందుగ నీవె యనుగ్రహింపలే
కున్నను మాకుఁ బుట్టగతు లుండునె ? పోదు మరణ్యసీమకున్. ౪

మొదటికె మోసమాయె; దొలిముద్దనె మక్షిక పడ్డరీతిగా
నెదురుగ నీవె యైతి విఁక నెవ్వరు చాలినవారు నీకు ? మా
బ్రదుకున కెట్టి యాశ కనుపట్టదు; విన్నప మాఱింపి స
మ్మదమును గూర్చి నీ మరణమున్ వివరింపవె ! మమ్ముఁ బ్రోవవే! ౫

కౌరవపక్షమం దునికి గైకొని యుప్పును బప్పుఁ దించు నా
తీరుగ నుండి నేటి కది తీఱని 'బాధ్యత' యంచు నెంచి యా
చారముకోస మిచ్చటికిఁ జయ్యన వచ్చిన భీష్ము బుద్ధియే
మాఱెను; ధర్మరాజనఁగ మానవమాత్రుఁడే! భూతలంబులో. ౧౦

వల్లె యటంచు ధర్మజుని వాక్యము మెచ్చియు వాని యీప్సితం బెల్లను దీరఁగా నభయ మిచ్చెను భీష్ముఁడు; వార లిద్దరున్ మెల్లగ మాటలాడుకొని మేలును గీడును జూచి కౌరవుల్ తల్లడ మంద వక్రమగుదారిని బోయిరి పోరిలోపలన్. ౧౧

సంగరరంగమందుఁ దొలిసారిగ 'బోణి'గ నక్రమంబు చూపంగలవారిలో మొదటివాఁడయిపోయెను ధర్మరాజు; రాజ్యాంగములోన ధర్మ మణువైనను సాగదు; ముక్కు సూటిగా రంగులు మార్చువాఁడె యలరంగలఁ డెన్నివిధాలఁ జూచినన్. ౧౨

రెండవ 'వాయి' ద్రోణునిది, రేపటిమాటకు నట్లు చాఁపఁ డాతండును భండనంబు బహుధా నడపింపఁగ నేర్చె; దానిచే గుండెలు బ్రద్దలై తనకుఁ గూర్చెడి చుట్టము కృష్ణు వేడి యాతం డొనరించు కృత్రిమవిధానమె నమ్మి జయంబు పొందెడిన్. ౧౩

పేరికి ధర్మరాజునిరి, వేమును మించిన చేదు-వానిలోఁ గూరిన వస్తువై యొరులకుఁ సులభంబుగ బుద్ధి కెక్క, దాతీరుగ గట్టిపాకమున ధీవిభవంబు వెలార్చి స్వార్థమున్ గోరుచుఁ గోరనట్టు లడుగుల్ భువి వేయఁగ నేర్చు నిచ్చలున్. ౧౪

పాపము! వాఁడు కష్టములపాలయిపోయె, నరణ్యసీమలో శాపహతుండువోలె ననిశంబును గందఱలాదిభక్షణంబే పరమాన్నమై మెలఁగె నింతకు నియ్యెడ ధార్తరాష్ట్రులే యీ పని చేసిరంచు నదియేమొ తలంతురు లోకు లిత్తటిన్. ౧౫

అందఱి 'సానుభూతి'కయి యజ్ఞులు సాచి మెలంగు, బన్నముల్ పొందియు బైటి కించుకయుఁ బొక్కఁడు; కాలము వేచియుండి కీ డొందినవానికే శుభము లొందఁగవచ్చు నటన్న సూత్రమే ముందుగఁ జూచు; ధర్మజుని మోస మెఱింగియుఁ జెప్ప రెవ్వరున్. ౧౬

అతనివ్రవృత్తి చిత్రమయి యప్పటి కేమి యెఱుంగనట్టివాఁ
డతఁ డనిపించు; నెమ్మదిగ నాతని చెయ్యములన్ని న్యాయప
ద్ధతిని బరీక్షసేయ నొక దారికి రావు, క్రమక్రమంబుగా
మతకరి యూహలే వెడలి మన్నన సర్వము రూపుమాపెడిన్. ౧౭

మాటికిమాటికిన్ వెనుకమాటలు - చేతలు చెప్పి చూపి య
ప్పాటను ధార్తరాష్ట్రుల నెపం బిడి దెప్పుచుఁ దప్పవట్టుచున్
గోటను బోవు నల్పమును గొడ్డలిపెట్టున కప్పగించి పో
రాటము పెద్దచేసి కుదురాజ్యముఁ గూల్చిరిగాదె పాండవుల్!! ౧౮

వీరెవరయ్య! దేశమున వీరికి నంటును సొంటు కానరా
దేరికి వీరు పుట్టిరో? మతెవ్వరు వీరిని సాకువారో? యూ
రూరను వీరిఁగూర్చి కథ లుండుట కేది నిమిత్తమో? మహా
భారము వూని వీరి నిటువంటి బలాధ్యులఁ జేసి రెవ్వరో!! ౧౯

ఎవరికిఁ బుట్టె బిడ్డ యితఁ డేడ్చుట కన్నటు లా యరణ్యమం
దవమతిఁ గుంతి - మాద్రీ తమ యక్కఱ తీటను గన్నపాపలే
చివరికిఁ బాండవేయు లయి చిక్కలు తెచ్చిరి; రాజ్యమందు మా
కివి తగునట్టి యూళ్ళనుచు నేడ్చుచు వేడిరి వారి వీరినిన్. ౨౦

తమకే చక్కఁగ హక్కు నిచ్చి భువిలోఁ దామున్ మహారాజులే
జము పెంపారఁగ సాటిరాజుల మనస్తత్వంబు గుర్తించి రా
జ్యము నేలంగలనోము లే కలిగినన్ జాల్ - చాలు మాకైదుగ్రా
మములన్నంతఁగ బైత్యమేల? యది దుర్మార్గంబు కాకేమగున్!! ౨౧

కుదుటికిఁ బెద్దవాఁ డొకఁడు గ్రుడ్డియై యైనను దప్పదంచు వా
నిదె పరిపాలనం బనియు నిశ్చయ మాపులు చేసియుండఁగాఁ
దుది కిటు పాండవుల్ తమకుఁ దోచినరీతిని గూటసాత్యముల్
పదిలము చేసి రాజ్యమున భాగము కోరిరి పాపచిత్తులై. ౨౨

వారికిఁ దండ్రు లెవ్వరో ! వివాదము నేయము గాని వారిలో
నేరుసుగాని కౌరవమహిమలు లేరిక వారిబిడ్డ లే
తీరుగ హస్తినాపురికిఁ దీర్పరులై పరిపాలనంబుచే
గౌరవ మీయఁగాఁ గలిగి కౌరవరాజ్యము గుత్తకొందురో !! ౨౩

అది యొక పెద్దసందియమె యైనను వారల తల్లు లిద్దరూ
విధముగఁ బిన్నతండ్రికిని బ్రీతిని గూర్చిన భార్యలంచు నె
మ్మది దయ కల్గి కౌరవులు మాయలు మర్మము లేవి లేక సాఁ
కెదమని వారి నేవురను గేరుచుఁ దెచ్చిరి చూచి రాఘవై. ౨౪

అది యాధారము గాఁగ నేవురకు మర్యాదల్ మహారాజ సం
పదలున్ భోగము లుట్టి యూడిపడఁగా, భావించి కర్తవ్య మె
య్యదియో 'గూడుపుతాణి'చేసి రికక దద్యావార మేమాత్ర మ
ట్టిదిపోనిమ్మని సైఁచినన్ మొదటికే యాపత్తుతోఁచెన్ గదా! ౨౫

ఇకఁక దగదంచు నెంచిరి మహిశ్వరుపుత్త్రులు ధార్తరాష్ట్రు; లే
నికబల మున్న భీముఁడును నెమ్మదిగాఁ దన యున్నయింటిలో
నికిఁ జని యున్న 'వాసము'లు నేర్పుగ లెక్కకు నిచ్చు ధూర్త జా
తికి నెనయై యనారతము తిప్పలు కొంపకుఁ దెచ్చె హెచ్చుగా. ౨౬

ఒకరికి నొక్కరన్న మఱి నోహరిసాహరి యయ్యె వారిలోఁ
దికమకలై విచిత్రమగు తెన్నునఁ బోయెడి పాండవేయలన్
సుకపడనిమ్ము, తండ్రి నిలఁ జూడని బిడ్డలటంచుఁ బ్రేమతో
సకలజనుల్ ఊమించి రది సాకుగఁ గైకొని యేకు మేకునై. ౨౭

మెలఁగిరి స్వేచ్ఛగాఁ దమకు మించినవా రెవరన్నయట్లు, మా
ర్గము నయి రాజపుత్రులను గ్రూరవిధంబున బాధవెట్టఁగాఁ
దలఁచిరి; లోకు లిట్టియెడఁ దప్పది యెవ్వరిదన్నమాటయే
పలుకకపోయి; రా వెనుకఁ బాండవు లన్నిట మించి రయ్యెడన్. ౨౮

వీరలు తండ్రిలేని ప్రజ వీరికి నిచ్చులు గ్రాసవాసముల్
వేటిమి లేక చూడవలె; విజ్ఞులు వీరిక విక్రమాంకులై
వైరులఁ జీల్చి చెండెద రవారిగ వీరిని గారవించుటే
గౌరవమయ్య మీ కనుచు జ్ఞాతులు కొందఱు బోధ సేయఁగా. ౨౯

ధృతరాష్ట్రం డది నీతి గాదనుచు; సంధిపంగ నే రీతిగా
గతి లేదంచు నెఱింగి వారలకు నా కౌరవ్యులన్ వేటుగా
నతిదూరంబున నుంచె; వారి కది యే 'ప్రార్థనా' యేకవా
క్యత రవ్వంతయు నుద్భవింప దిఁకఁ దద్వ్యాసంగమే భిన్నమా. ౩౦

పాండవు లెన్నఁడేని సగపాలును గోరఁగరాదు; కాని మా
తండ్రి గడించెయున్న వసుధాతల మిమ్మని దేవురింపుగా
మొండిగఁ గోరుచుండుటకు మూలము రాజ్యవిభాగమన్న నె
వ్వండును శాస్త్రసమ్మతము భావ్యమటంచు వచింపకుండుటే. ౩౧

వెనుకటి రాజవర్గమున విక్రమ మున్న జయించి రాజ్యమున్
గొనుటయుఁ గద్దు; కాని తమకున్ నిఖిలంబును బంచి యిచ్చివే
యను దలపెట్టుపుత్రు లెవరైనను గానఁగవత్తురే! యిదే
మని యొకఁడేని యొక్కతడవైనను బుద్ధులు చెప్పఁ గూడదా!! ౩౨

భాగము లేని యంశమును బాండవు లేవు రెఱింగియుండియున్
భోగములన్నఁ గోరికలు పుట్టి పెనంగిరి; హక్కుకోసమై
'ఆగము' చేసి రా వెనుక నందఱి గడ్డము కాళ్ళు వట్టి యే
దో గతి చూచుకోఁదలంచి రోపినవట్టుగ శక్తి చూపియున్. ౩౩

కౌరవులన్నఁ బాండవులు కాదని గ్రంథము లన్ని చెప్పఁగా
నేరికి హక్కు లున్నవొ, మఱెవ్వరు రాజ్యము చేయ నర్హతన్
గోరిన రాదొ స్పష్టమయి కొంత వివాదము తేలిపోవదా?
హరును పిరు తీర్పదగు 'బాధ్యత' యేదియు లేదు దీనిలో. ౩౪

ఇరువురు మాట వచ్చి కలహించిన, వారి పిలువంద నెందలో
పొరుగున నున్నవారు తమ పుట్టి మునింగినయట్లు వాదవై
ఖరి ననఁగొల్పి రేపి తమకంబును జూపుట చూచుచుందు; మా
తెరువున వీరి నిర్దురను ద్రిప్పిరి వాదములోన నెవ్వరో. 37

కూడును గుడ్డ లేక తమకుం గతిగాఁ గురునాథుఁ జేరి యా
జేఁడొనరించు మన్ననలు తేపును మాపును జూఱఁగొంచు నా
నాఁడు బలంబు గూర్చుకొని న్యాయముమాటకు 'స్వస్తి' చెప్పి వా
దాడెడి పెద్ద లట్టిసమయంబునఁ దీర్పరులైరి తేనికిన్. 38

అంతిపురంబులో నిటు లయాచిత్రలయ్య 'విభీషణాత్ము' లా
వంతునఁ జేరి పాండవుల పక్షము వూనిరి; దానఁజేసి య
త్యంతము దుష్పథంబున విహారము సేయఁగఁజొచ్చి పూర్వవృ
త్తాంతమె విస్మరించి రింక ధర్మ మెఱుంగని పాండవోత్తముల్. 39

మదమునఁ బొంగిపొంగి నడుమంతరపున్ సరిఁ గోరికొరి య
య్యదనున రాజ్యభాగమునకై వలలొడ్డిన పాండుపుత్రులన్
గుదురుగ నుంచుటే తమకుఁ గొంపకుఁ జేటని ధార్తరాష్ట్రుల
య్యది గుఱుతించి వారి పొగ రంతయు రూపఱఁజేసి రయ్యెడన్. 40

వెనుకటి కర్కషే నిలిచి వేళమ పాండవు లా యరణ్యసీ
మను గడగండ్లు వొందఁగల మార్గమె పట్టిరి; కానిచో మహా
శను దమశక్తి చూడకయె చట్టున జూదమువంకఁ బోదురా?
అనయము వారి నెన్నుదుట నా విధి వ్రాసిన వ్రాత తప్పనా!! 41

పుట్టి యరణ్యభూములను బుద్ధులు నేర్చిరి; కాననంబులో
మెట్టిరి ద్యూతవృత్తిని దమిం గడుఁ జూపియు, నట్టివారి కే
పట్టున రాచరీతి పొరపాటుగనైన లభించు? భూమిలో
నట్టి యభాగ్యు లెట్టి దశలందిరో? యంద తెఱుంగకుందురా!! 42

తప్పని గుర్రెఱుంగక ముదంబున జూదములోనఁ జొచ్చియున్
ముప్పును బొంది, యా గడువు పూర్తిగఁ జెల్లినదంచు వచ్చి, మా
యప్పును దీర్పఁగావలె నటంచు మదంబున విజ్ఞప్తిఁగి తా
రప్పగిదిన్ విచిత్రముగ నంపిరి కృష్ణుని రాయబారిగా. ౪౧

ఆతఁడు వీరి కాపుండయి యల్లన 'హస్తి' కేఁగి, కారవ
వ్రాతము గౌరవం బొసంగఁ బొండవత్తము వూని వారి కే
నీతలూ కుప్ప తెప్పలుగ నేర్పియు సంధి పొసంగరాని యా
చేతలె చూపి సర్వమును జిందఱవందఱ చేసె నక్కటా ! ౪౨

తాను మదిం దలంచినవిధం బొకయింతయు నోలగంబులో
తేని సమక్షమందు వివరించెనె కృష్ణుఁడు ? కైతవంబునే
పూనెనుగాని న్యాయముగఁ బూర్వమహీశ్వరసంధికార్య మే
దైనను దృష్టిలో నిడి ప్రయత్నము చేయ ఫలంపకుండునే !! ౪౩

ఎడవెడ ధార్తరాష్ట్రులకు నెబ్బెఱికంబుగఁ నోచుధోరణిన్
బుడిబుడిమాట లయ్యెడఁ బ్రబుద్ధుఁడు కృష్ణుఁడు పల్కి కొల్లులో
నొడుదొడుకుల్ పొసర్చి తమ కొయ్యన సేమము కూర్చనట్టి యొ
క్కఁడు పలుకైన నొప్పనని గట్టిగఁ దేల్చిన మెచ్చుకొందురా !! ౪౪

చేరిననాఁడె భోజనము చేయను రమ్మని జీరి కారవుల్
గౌరవ మిచ్చి కోరఁగను గాదనిపోయె మఱొక్కచోటికిన్
నేరము లిట్టివట్టివని నేర్పునఁ గొల్వునఁ బేరువెట్టి యా
తీరుగ దూఱి కారవులఁ దిట్టిన నెట్టులు సంధి గిట్టునో ! ౪౫

సంధి యొనర్ప వచ్చెనను సాకును జూపుటె కాని పాండవా
నందమె తాను గోరి కురునాశము బుద్ధిఁ దలంచి వచ్చి, రా
జ్యేంద్రి మూటఁగట్టుకొని యేఁగుటకై యతఁ డన్నిమాయ లా
చందముగా నొనర్చెననుసంగతి లోక మెఱుంగకుండునా !! ౪౬

పోవుచుఁ ద్రోవలో నొక యపూర్వకుయైతిని బన్ని స్వీయదు
ర్భావము చూపి కర్ణుని స్వభావము త్రిప్పంగఁ బాటువడ్డ మా
యావికఁ గృష్ణమూర్తి కొక న్యాయము ధర్మము కానుపించునా?
కావున నిట్టి గాథలకుఁ గన్నులు కాళ్లును లేవు భూమిలో. ౪౭

అక్కఱ యైనపట్టుల మహామహు డీతఁడు పాండవేయులన్
జిక్కులఁ బొందసీయక విశిష్టపథంబునఁ జూచు; దానిచే
నక్కడఁ బొండుపుత్త్రు లనయంబును నక్కను ద్రొక్కివచ్చు నా
చక్కిని సర్వకార్యముల సత్ఫలితంబులు పొంది రిమ్ముగా. ౪౮

తుది కిరువాగులన్ సమరదుందుభి త్రొంగెను; లోకభీకరం
బది యని యందఱున్ దెలిసి యప్పటి మైకము కన్నుగప్పి పెం
పొదవ, నపూర్వభేదముల కొండొరు 'లాహుతి'యై ప్రభాతస
మృదమునఁ దేలి రంతట గుముల్ గుములై కురుభూమి నెల్లడన్. ౪౯

అలఁతి యలంతి సేనల సహాయము పొందియు ధర్మరాజు కా
వలసిన ధైర్యసార మొకవంకను దమ్ములు—వాసుదేవుడున్
పలుకులఁ జూపి రేబవలు పట్టినపట్టును గట్టిసేయఁ బె
ద్దల కెదురైనవారికి ముదంబున సాగిలి మ్రొక్కుజొచ్చెడిన్. ౫౦

కౌరవపక్షమం దధికకౌరవ మందిన ద్రోణభీష్ము లా
భారము తామె పూనియు స్వభావములోఁ గురురాజునాశమే
కోరియుఁ బొండుపుత్రులకుఁ గూర్చినచుట్టములై విచిత్రహా
ధోరణి చూపి రాజునకు ద్రోహము సేయఁదొడంగి రయ్యెడన్. ౫౧

వెనుక విరాటరాజు కురువీరులఁ దాఁకిననాఁడు పొండుపు
త్తుని గుఱుతించి భీష్ముడును—ద్రోణుడు లేనగ వంకురింప నె
మ్మనమున సంతసం బొదవ మాయలు వన్నియు నా రహస్య మా
జనపతి కించుకంతయు నిజంబుగఁ జెప్పియు ముప్పు కాచిరే! ౫౨

ద్రోణుని కొక్కడే కొడుకు ధూర్తమనస్కుడు, వాడు తండ్రికిన్
బ్రాణము; వాని నెన్నడు ధరాతలమం దెవడేనియన్ ధను
ర్బాణము వట్టి చంపంగలపద్ధతి లేదని విశ్వసించి గీ
ర్వాణులనైన భంగపఱుపంగల బిడ్డగఁ జూచుఁ దండ్రియన్. ౫౩

తండ్రికి బిడ్డకున్ గుడువ-దాల్చును గూడును గుడ్డ నిచ్చు వా
రండగ నుండి వారి మరియాదను బెంచినవారు కౌరవుల్;
భండనమందు తేనికయి ప్రాణములైన నొసంగి మాత్తురన్
జెండియు స్వామిమేలునకు సిద్ధము కావలె న్యాయ్యదృష్టిలో! ౫౪

కాని యదేమొ వారు మొనగాండ్రని పేరు ప్రతిష్ఠ లంది స
మ్రానము లొంది యుద్ధము సమస్తవిధంబుల సిద్ధమైన, నే
మైననుగాని యన్నటు లొయారము సూపిరిగాని శ్రద్ధగా
తేని విపత్తులో ననుసరించి మెలంగిరె కొంచెమేనియన్! ౫౫

కొడు కొకనాడు కౌరవుల కొల్లునఁ గడ్లనితోడ మాటలో
వడిదుడు కేర్పడన్ దనదు పౌరుష మయ్యెడ లెన్నఁజూపి సం
దడి యొనరించి ముంచుకొని దగ్గఱు యుద్ధముమాట వీడి యా
ఱడిఁ జనుదెంచె నింటి కింక రాజున కెంతటి నష్టమో కదా! ౫౬

బిడ్డకుఁ బాలు లేక నిఱుపేదతనంబున దేవురింపుగా
నడ్డము వచ్చువారలను యాచన చేసెడి ద్రోణుఁ డెట్టులో
గడ్డము కాళ్లు వట్టుకొని కౌరవనాథుని పంచఁ జేరి యా
చెడ్డ యవస్థ పో నడచి, చెందె మహాదళ నేడు చూడగన్. ౫౭

యుద్ధము వచ్చి మీఁదఁబడి యుద్ధతి చూపెడివేళఁ గొల్లులో
హద్దును బద్దు లేక తమ యర్హత చూడక తేనికే మహా
బుద్ధులు నేర్పఁజొచ్చి రింకఁ బూర్వచరిత్రము కొంచెమేనియన్
బుద్ధికి రాక తండ్రియును బుత్తుడు; వారిదె రాజ్యమన్నటుల్. ౫౮

తల్లికిఁ దండ్రీ కొక్కఁడయి దర్పము సూపుచు డాంబికంబులన్
బెల్లుగఁ బల్కు, నావల బిభీషికలన్ బెదరించు, రాజునే
యల్లరిఁబెట్టి రాజ్యమున కావద మూఁడెడిత్రోవఁ బోవు నా
బల్లిదుండైన ద్రోణుసుతు పద్ధతి యిట్టిది హస్తినాపురిన్. ౧౯

అరయగ సొంత లాభముల కఱులు సాచుచు ధార్తరాష్ట్రు లె
వ్వరికిని మేలు కూర్పఁదగు భావమె లేశము లేక స్వార్థత
త్పరులయి ద్రోణ భీష్మ కృపవర్గము యుద్ధములోన కుట్ర చూ
పిరి తమ జేని కయ్యెడలఁ బెక్కులు చిక్కులు తెచ్చి హెచ్చుగా. ౨౦

చిన్నతనంబులోఁ జదువుచేఁ జెలికాఁడని ద్రోణుఁ డేదియో
పన్నుచు నోలగంబున 'గబాలునఁ' బల్కిన మాటఁబట్టియే
కన్నెఱచేసి పొమ్మనియెఁ గావున నా ద్రుపదుండు ద్రోహిగా
నెన్నిక యయ్యె ద్రోణునకు; నిట్టిది యాతనిపొట్ట నుండుటన్. ౨౧

వానిని జంపఁగావలయు భావము ద్రోణున కుండె, దాని కే
దేనియఁ గారణం బొకటి యిమ్ముగ రావలె నంచు వేచినన్
గానఁగవచ్చె ఘోరమగు కౌరవపాండవయుద్ధ మిందులోఁ
బూనెను గార్యభారము నపూర్వవిధంబున ద్రోణుఁ డంతటన్. ౨౨

కౌరవపాండవుల్ పెనఁగి కయ్యము చేసిన దాన నెందఱో
'మారణహోమ'మంది తన మాటకు వ్రేటున కెవ్వఁడే బ్రతీ
కారము సేయలేని దశ కల్గెడు - నప్పుడు రాజ్య మంతయున్
గోరి సుతుండె యేలునను కుత్సితభావము పొందె ద్రోణుఁడున్. ౨౩

GR 464

ఇది విష్ణురము కాదు - వాని మదిలో నేవేవియో యూహ లి
ట్లాదవన్ గత్తి కటారు పట్టి సమరం బోరంతప్రా ద్దాముచే
నెదిరిన్ డీకొని చేసి, తీవ్రదశలో నెవ్వఁడో మీ బిడ్డ యా
పదలోఁ జిక్కెనటన్న గుండె యవియన్ బ్రారబ్ధమం చేడ్వఁడే! ౨౪

ఐనను వాని మాటలు యథార్థములంచును నమ్మనేర, ని
ద్దానిని ధర్మరాజుపుడు దాఁపక చెప్పిన నొప్పుకొందు - ఆ
పైని విధిప్రయోగ మెటు భావ్యము కాఁగల దట్టులే భువిన్
గానఁగవచ్చునంచుఁ దన కర్మము రోసెను ద్రోణుఁ డత్తతీన్. ౬౧

అదియే మంచి యమూల్యమైన తరుణం బద్దానిఁ గాదన్న నా
వద తీతీన్ గతిలేదు; సందియముగా భావింపరాదంచు నె
మ్మదిగాఁ గృష్ణుఁడు బోధసేయ నది దుర్మార్గంబుగా నెంచి త
ప్పదు నాకంచుఁ దలంచె ధర్మజుఁడు తద్భావంబు గుర్తింపరే!! ౬౨

ఏనుఁగు చచ్చెనన్న నెప మేదియొ చాటున దాఁచి మాటలోఁ
దేనియ పూసి ద్రోణుఁ గడదేర్చెను బాప మజాతశత్రుఁ డెం
తేనియు ధీరుఁ డా పని మతెవ్వఁడు సేయఁగనేర్చి భూమిలోఁ
గానఁగవచ్చునా యొకఁడుగాని విచారణచేసి చూచినన్. ౬౩

తన సంకల్పము సర్వ మిట్టులు నిరాధారంబుగా రూపు మా
సెను జన్మం బిఁకనేల యిస్సి! యని తచ్చేయంబు కాంక్షించు తే
నిని దన్విత్రుల విస్మయంపఱిచి యా నిర్భాగ్యుఁ డా రీతిఁ బా
సెను బ్రాణంబులు పాండవేయులును దత్సేనల్ ముదంబందఁగా. ౬౪

ఇట ధర్మాత్ముఁడు ధర్మరా జనుట కేదే తగ్గ యాధార మొ
క్కటి కాన్పించునె! వాఁడు యుద్ధ మిటులే కావించె నాద్యంతముక;
నిటలాక్షుం డిటు లెత్తినచ్చిననుగాని మూతనిన్ బట్టి య
క్కట! యిట్లే తునుమంగఁ జూచుఁ దుదికిన్ గాపట్టమే భిక్షగా. ౬౫

ఎఱుంగనియట్టు లుండి యతఁ డిట్టి బలాధ్యుల ద్రోణభీష్ములన్
బారిగొనె; బాండవేయు లిఁకఁ బోర జయింపను గర్జుండే సరా
సరి యెదురయ్యె; నెట్టి యగచ్ఛాటకు నైనను లోఁగి శల్యు-ము
ష్కరుఁ దిరిపంబుగా నడిగి కర్ణుని చావును జూచి రయ్యెడన్. ౬౬

ఇరువురు పోయి రా వెనుక నిట్టి ధనుర్ధరుఁ డొక్కఁడేని యా
కురుబలమందు లేఁ డతనిఁ గూల్చుట కెన్ని కుయుక్తు లున్నవో
యెఱిగిన వన్ని కృష్ణుఁ డొకయించుక సంశయ మెంచకే ధురం
ధరుఁడయి చూపెఁ; బాధనకె ధర్మము కాదని ఖోఁచె నత్తఱిన్. ౭౧

ఎవఁడో యొక్కఁడు బ్రాహ్మణబ్రువుఁడు తా నేదో పరబ్రహ్మసం
భవవిఖ్యాతుఁడువోలె, గొడ్డొకటి తద్బాణంబుచేఁ బడ్డదం
చు—వివాదంబును దెచ్చి కర్ణులకున్ జుట్టెన్ మహాదోష; మిం
త విరుద్ధం బొకఁ డున్నదే! యదియు నేతన్నాశమున్ జేసెనా!! ౭౨

అరదము క్రుంగిపోవఁగ మహారథుఁ డాతఁడు క్రింద దూకి చె
చ్చెరఁ దన మూఁపునన్ బాదవి, చిందటవందట సేయు పాథు ము
మృరశరజాల మేడ్తెట విశాంపతు లెల్లరు తెల్లవోవ న
చ్చెరువుగఁ ద్రుంచిమీఁది కటు శీఘ్రముగా నొక ప్రక్క యెత్తినన్. ౭౩

రెండవ ప్రక్క క్రుంగు; నది క్రీడికి సంతనమయ్యు ధర్మమై
యుండక యాఁగి దిగ్భ్రమము నొందినఁ గృష్ణుఁడు పార్థుఁజూచి, యీ
తండు మహాపదన్ దగిలి తల్లడ మందనినాఁడు వీని నె
వ్వండు జయింపలేడు, పిదపన్ మన యత్నము వ్యర్థమే యగున్. ౭౪

కావున వీని నిప్పుడె యెకాయెకి తీవ్రశరాన్ని కాహుతిన్
జేవ దలిర్పఁ జేసి మన చిక్కను దీర్పఁగ భావ్య మింతఁగాఁ
గావరమున్న వాఁ డొకఁడుగాని తలంపఁగఁ గానరాఁడు, దు
ర్భావము మాని-వేయు మీఁక బాణపరంపర యంచు నొత్తినన్. ౭౫

అంతట నెవ్వగన్ బొగిలి యానని కాదని పల్కులేక యా
వంతునఁ బార్థుఁ డయ్యది 'ముభావము'గా మది నెంచి తాను గా
లాంతక మూర్తియై యతని యప్పటివైఖరి తోడు సేయ ని
శ్చింతగఁ గూల్చెఁ; బాండవుల చేతలలోని రహస్యమిట్టిదే! ౭౬

ధీరుఁడు కర్ణుఁ డిట్టులు గతించుట కెందఱో కారణంబుగా
నారయ నుండు; రందఱకు నగ్రసరుండగు శల్యుఁ డాతఁ డా
తీరుగఁ గర్ణ సారథిగఁ దేరిని జొచ్చి కలంచివైచె నా
వీరుని మానసంబు నవివేకి యతం డొక స్వామిభక్తుఁడే! ౨౨

మొద లొకపక్షమే తనకు ముఖ్యము కావు టెఱింగి దారిలోఁ
గుదురుగ ధార్తరాష్ట్రు లొనఁగూర్చిన మేలునుబట్టి బుద్ధియున్
జెదరియు గొఱ్ఱవోలఁ దన స్నేహము వారికి బాసచేసి స
మ్మద మొనరించె; నావల సమూలముగా నది రూపు మాసెడిన్. ౨౩

వీని విచిత్రవైఖరికి విస్తయ మొందిన ధర్మరాజు స్వ
స్థానముఁ బాసిపోయెనని దందడి నెంది రహస్యవేషమున్
బూనియుఁ జేరి మామయని పొల్లుగఁ గల్లులు గొన్ని కూసి మా
మానము గాచి యల్లురకు మన్నన సేయవె యంచు వేడిసన్. ౨౪

నీచుఁడు శల్యుఁ డయ్యది యనిందితమార్గము గాఁగఁ దోచి యా
పాచిక యట్లు కౌరవుల పక్షములో వసియించి వైచె; 'లా
లోచి' యొనర్చి కర్ణునికి లోపము లంటఁగ నొక్కి పల్కి మా
యాచరణంబు సూపె; నది యాతని వైజ మటంద్రు పెద్దలే. ౨౫

తుద కతఁ డొక్కనాఁడు రణదుందుభి మ్రోఁగినఁ బొంగి, శీఘ్రమే
యెదురుగ వచ్చు ధర్మజుని కిచ్చెను 'కోపు'; పురే! యటంచు వాఁ
డది యవకాశమై తన మహాబల మంతయుఁ జూపి వాని బె
ట్టదరఁగనేయ బొమ్మవలె నట్టె యతం డొటగెన్ ధరిత్రికిన్. ౨౬

అందఱు మ్రంది తోడువడ నక్కడ నెవ్వరు లేక యొంటిమైఁ
గొందల మంది స్వాస్థ్యమును గోరి మడుంగునఁ జేరె రాజ రా
జేందఱనో రహస్యముగ నిచ్చుట నచ్చుట గూఢచారులన్
మందలు త్రోలి జాడ లొకమాదిరిగా గుఱుతించి పొండవుల్. ౨౭

శౌరిని వెంట వైచికోని చయ్యన నందఱు వచ్చి నీటిలోఁ
జేరి కలంచి రెల్లెడలఁ; జిక్కుట కాతని విద్య పీరిలో
నేరికి రాదు; కావునఁ బరేంగితమున్ గుఱుతించు కృష్ణుఁ డ
వ్వారికి 'వానిఁ దిట్టి పిలువంగ'ను బోధ యొనర్చె యుక్తిగా. ౮౩

వారలలోన ధర్మజుని వాక్యములే యెద గ్రుచ్చుకొంచు దు
ర్వారపరాభవానలము భగ్గున రేవఁగ రాజరాజు క
న్నారఁగ వారిఁ జూచి తన యప్పటిదైన్యము మ్రింగి ధీరుడై
వైదుల మ్రోల నిల్చె; నిఁకఁ బాండవు లాతనిఁ జూచి యీసుమై. ౮౪

పలికిరి యోరి, నీ విపుడు భండనముం బొనరింప నొక్కనిం
బిలిచిన వత్తు; మిప్పటికి బీరము లన్ని యుడింగి దారిలో
నిలిచితివంచు నెంచితిమి; నీ కెవ రిట్టులొ కోరుమన్న న
ప్పలుకులు సూదిపోటులయి పాపము! చుట్టునఁ గాఁడి యిట్లనెన్. ౮౫

దైవము తప్పఁజూచినను ధర్మము తప్ప నె త్తత్రియుండు ? మీ
రేవురు నేకమై సమర మే విధిఁ జేసిన నేను గాదనన్
బోవను; నాకుఁ గైదువులు బొత్తిగ లే వవి కూర్చి మీర లే
త్రోవను జూపినన్ వెనుకఁ దూఱను; వెంగలిఁగాను మీవలెన్. ౮౬

నా విని కృష్ణుఁ డాతని మనంబున రోషము పెంచి, పీరిలో
నీవనుకొన్న మానిసియె నీ కెదురై బవరం బొనర్చు; నీ
చావును జూచిపోవలయుఁ జాలఁగఁ గాలవిలంబనంబు యు
ద్ధావనిలో నొనర్పము; జయంబు ధ్రువంబయిపోయె పీరికిన్. ౮౭

అనవుడు వానిమాటలకు నల్లియు రివ్వున లేచి చచ్చుచు
చ్చును గొని సంబరంపడఁగఁ జూతునె! భీమునితోడిపోరె నా
కనువగు, వీర లెందులకు ? నంచు నెగాదిగ వానిఁ జూచి ర
మ్మని తొడఁగొట్టె నార ! యది యాతని పౌరుషమై వెలార్చఁగా. ౮౮

ఇరువురి కప్పు డుద్దవిడి నేర్పడె భీకరయుద్ధ; మందు నొక్కరుఁ డొదుగంగఁబోవఁడు ముఖముఖ హుమ్మని ముష్టితాడనంబరుదుగఁ జేసి తుట్టతుద కందఱు మెచ్చు గదాఽహవంబు నేడైఱ నొనరించి; రట్టిది కడిందిగఁ గన్నులపండువయ్యెడిన్. ౮౯

చిన్నతనంబులో నుభయశిష్యులఁ బ్రేముడిఁ జూచి కార్యనిష్ఠుల కల్లుదాఁక గదపండువుచేసి సమస్తవీరలో కోన్నతీ వారి కిచ్చిన గురూత్తముఁ డా బలరామదేవుఁ డా సన్నవిషాదమూర్తి యయి సర్వము సాక్షిగఁ గాంచె నత్తఱిన్. ౯౦

ఒకనికి నొక్కఁడొడుటయె యుండదు; కాని యదేమొ భీము శక్తికి నొక 'కుంటు' కానుపడె; దీనికిఁ గారణమేమొ వారి కేరికి మది కెక్కడయ్యె వివరించినవారును లేరు, ధర్మరాజకట! విచారసాగరమునందు బుడుంగున మున్నె నంతలో. ౯౧

తికమకలైరి తమ్ములు విధిం గడు దూఱఁగసాగి రాక్షులై యొకనికి నొక్కఁ డాప్తుఁడయి యొర్పితలంగియుఁ గ్రిందుమీఁదునై వికలమనస్కులైరి; యది వెన్నుఁడు చూచి విషాదబుద్ధి వారికి మొదలంటఁ బోవుటకుఁ గ్రీడికి నేదియొ చెప్పె యుక్తిగా. ౯౨

ఆతఁడు వెంటనే యతని యగ్రజు భీముని హెచ్చరించి యేదో తమ పుట్టి మున్గినటు లూరువు తట్టెను; దాని సైఁగగా నీతఁ డెఱింగి డస్పి యింక నేదియు మాన్గము లేక భీరులై నీతికి 'స్వస్తి' చెప్పి యతనిన్ దొడమీఁదను గొట్టె నట్టనన్. ౯౩

అది శాస్త్రీయము గాని వ్రేటగుటచే నా రాజరా జంత నా పదకున్ లోఁగియుఁ గూలిపోయె; భువిలోఁ 'బ్రారబ్ధ' మీ రీతినున్నది కాఁబోలు! గురుండు పాండవుల సన్నాహంబు గుర్తించి బెట్టిదవకా కోపము రేఁగి పాండవులతో డీకొంచు యుద్ధానకున్. ౯౪

తలపడ్డన్ గథ యడ్డమై తిరిగెఁ దద్యత్నంబు దుఃఖాంతమై
మెలిపడ్డన్ గతి లేక పాండవులలో 'మే-మే'లు సాగంగ ని
ట్లవోకన్ నిఖలం బుపాయములతో నాద్యంతమున్ దీర్చు మా
యల బైరాగి యుపేంద్రుఁ డన్నను గడున్ బ్రాధింఁచె గార్యాధియై. ౯౫

వానికిఁ బాండవాధముల పాపపుఁ జేతలు బుద్ధి కెక్కె, నే
మైనను గాని వీరి 'పుట మార్చెద' నంచుఁ గడింది యత్నమున్
బూనిన యన్న యుద్ధతము పూర్తిగఁ దగ్గడి మందు తమ్ముఁ డే
దేనియుఁ జూడఁడా! యతని కిట్లని పల్కె వినమ్ర దేహుఁడై. ౯౬

అన్నా, మొన్నటిదాకఁ గౌరవులు దౌష్ట్యం బెంతఁగాఁ జేసిరో
కన్నారం బరికించి పాండవులనే కాదందువా? వీర లె
న్నెన్నో బన్నము లొంది నట్టడవిలో నిన్నాళ్లు కారాకులే
యన్నంబై దురవస్థ లోర్చి తుది కీ యత్నంబు గావింపరే. ౯౭

పనివడి యుద్ధమున్ బాసఁగుపాటుగఁ జేయుట తప్పె; కాని త
ప్పనిసరియైననాఁడు వెనుఁబాటుగ నుండుట గొప్పతప్ప; కా
వునఁ దగుశక్తి గూర్చుకొని పూర్వులు వోయిన త్రోవ ధర్మరా
జును నడపించి రిట్టు లనుజుల్; మఱి-వీరికి దోస మంటునా? ౯౮

యుద్ధములో జయాపజయముక్తు లొకేవిధమైన సూత్రమే
బుద్ధికి నేర్ప; వట్టివి సమూలముగా గుఱుతించి దోష సం
బద్ధము గానియట్టులు ప్రవర్తనముం బొనరించి యిష్ట సం
సిద్ధిని బొంది శ్రేయములచేఁ బెనుపొందఁగఁబోలు ధాత్రిలో. ౯౯

కాని, పరిస్థితుల్ తనకుఁగాక-ఫలింపనినాఁడు న్యాయమున్
బూనుటన్యాయమా? యిది యపూర్వముకాదు మహాత్మ్యకౌరవుల్
జేనెఁడు బిడ్డఁ బట్టుకొని చిక్కులు పెట్టిననాఁడు న్యాయ మే
దేనియు నున్నదా? యొకని యిష్టము రెండవవానికిష్టమే. ౧౦౦

వీడొక తీర్పు సెప్పెడి వివేకియె! వీడు ప్రభుత్వయంత్రమున్
బాడొనరించి రాజ్యపరిపాలనమున్ వికలంబు చేసె నె
వ్వొడును వీని చేతలను భావ్యములంచు దలంపఁ డందుచే
నేఁ డిటు దుష్టశిక్షణము నే నొనరించితి సంతసింపవా! ౧౦౧

నా విని వాఁడు తమ్ముని మనంబున దూఱియు వారిపట్ల స
ద్భావము చూపఁ జాలక యపారవిషాదపరీతచిత్తుడై
త్రోవను బోవు నాకిటులు ధూర్తుల చేతలు కానవచ్చె, మా
యావిధి పాండవేయుల జయంబును వ్రాసెనె! యంచు బోయినన్.

పదపడి ధర్మరాజు తన 'బాధ్యత' తీజినదంచు రాజ్యమున్
బదిలము సేయఁగాఁదగిన భారము పూనఁదలంచి కృష్ణుతో
నది యెఱింగింప, వాఁడు పరిహాసముగాఁ గురురాజుఁ జూచినన్
గదఁ గొని నేలఁ గూలియుఁ బగన్ వగఁ గూరియు నాతఁ డిట్లనెన్.

ఓరీ! కంసునిదాసునాత్మజుడ వోహో! చాలు - నీ తండ్రి చా
లే రావచ్చును; నీకు - దాస్యమున కేదే లంకె ముప్పేటయై
పోరా! యుండఁగవచ్చు; నీవొక మహాభూపాలమూర్ధస్య వి
స్ఫారాత్మీయపదాబ్జు సన్నిధిఁ గథల్ సాగింపఁగా నేర్తువా! ౧౦౨

చదివితె, వేదశాస్త్రముల సార మెఱింగితి సర్వభోగముల్
కుదురుగఁ జుట్టితిన్ వలయు కోరిక లేవియు నాకు లేవు; పెం
పొదవఁగ నూర్ధ్వలోకముల నుయ్యెలలూఁగెద; క్షత్రియాత్మ కె
య్యది తగు దానినే పడయ నర్హతఁ గంటిని బేరు వొందితిన్. ౧౦౩

ఇఁకఁ బ్రజ లెల్లఁ జచ్చిన మహీవలయంబును ర క్తసిక్తమున్
సుకముగ నేలనిమ్ము తన చుట్టము పక్కములెల్లఁ గొల్వ నె
న్నికఁ గొని, రాచపీనుఁగుల నిత్యవిధుల్ సమకూర్చి రౌరవా
దికములఁ ద్రోసి, యేలుబడి తెన్నును వీరికి నేర్పుకొందువో? ౧౦౪

భారతము

కొరవ పాండవుల పెనగి కయ్యము సేయుట కీవె కారణం
బోరి దురాత్మ! నీ కడుపు నుబ్బును దీతర! నీదువంశ మీ
తీరుగ నాశనంబయి పతిం బెడఁబాసిన పత్నిఁబోలె నీ
త్కారములొందుఁ; బాండవులు కా రపరాధులు; వాడు శుంతలే.

వెనుకటి గాథలన్ మఱల వెట్టిగఁ ద్రవ్వనుగాని యొక్క మా
టను వినిపింతు నీవు కడు టక్కరివై గురు భీష్మఁ గడ్డ శ
ల్కుని బరిమార్పఁజేసితివి; యుద్ధములోఁ దుదిఘట్ట మున్న దిం
కను బహుశోచనీయమయి కన్నడు; దానిని గాచుకొందువా!! ౧౦౮

అని పలుకంగ నవ్వుకొని యప్పుడు కృష్ణుఁడు వేచియున్నవా
రిని దనవెంట వైచికొని క్రీడియుఁ దానును జేయిచేయి ప
ట్టును బచరించి దర్పము కడుంగడుఁ జూపుచుఁ బోయి నాఁటిరే
యిని గడుపంగసాగె నిక నిక్కడ యుద్ధములోన ద్రాణియున్. ౧౦౯

విన్నదనంబుచేఁ దన వివేకము సత్వము రూపుమాయ న
భ్యున్నతిఁ గోలుపోయి యెద నున్న విచారముఁ బెంచి భార్తరా
ష్ట్రోన్నతికన్నఁ గన్నపిత నొక్కఁడు చంపునె యన్నమాటకే
ఘన్నత తోఁచి యీసు గొని కేలఁ గుతారము వూని పైనమై. ౧౧౦

మామను దోడు గైకొని యమాంతము పాండవసేన యున్న యా
గీమును జొచ్చి యచ్చట నొగిన్ నిదురించెడి ద్రాపదేయులన్
దామస మెక్కి ముక్కలుగఁ దలఁక్షణమే యొనరించి వారికిన్
మామను దోడుచేసె నిది మంచిదొ చెడ్డదొ వానికే తగున్! ౧౧౧

అసలే కోఁతి; 'హుపారు'కోసమయి మద్యం బింత త్రావంగఁ జే
లు శిరస్సున్ దెగఁగుటైఁ; పైగ మతికిన్ లోపంబు సంధిల్లి వె
ట్టి సివాలెత్తై; విశేషముల్ సరిగ నీ రీతిన్ జనింపంగ నా
కొనుకున్ దయ్యము పట్టై; నిట్టులె మహాక్రోధాత్ముడై ద్రాణియున్.

పసపస పడ్చులెత్తి పసిపాపల కుత్తుక లు త్తరించి దు
ర్యశమును మూటఁగట్టి తన రాజున కీ ఘనకార్య మప్పుడే
మనలక చెప్పి యావలఁ బ్రమాదము కలునటంచుఁ దోచి బు
ద్ధి సరిగ లేక యాశ్రమము తెన్నులు పట్టె మహాదురాత్ముఁడై. ౧౧౩

అద్దమరేయిఁ జొచ్చి యటు లందఱు నిద్దరవోపువేళ నా
బుద్ధివిహీనుఁ డాపనికిఁ బూనుట యాఁడుతనంబె; దీనిలో
యుద్ధముమాట దూర్చి యొక యుక్తిని జూపిరి కొందఁ; తైన-వాఁ
డిద్దర సేచకృత్యమునకే యొడిఁగట్టిన యాతతాయి యశా. ౧౧౪

నిజముగ ద్రోణుఁ డట్లు మరణించుట కప్పుడు ధర్మరాజె య
క్కజమగు కారణం బదియుఁ గానఁడు ద్రాణి - వివేకి యెట్లగున్?
విజయుఁడు బిడ్డచావు విని వేటుగఁ జంపినవారలున్న - నా
'యజ' గుఱుతించి సైంధవుని ప్రాణము తీయఁడె ద్రోణునన్నిధిన్.

పలపల తెల్లవాఱుఁ బసిపాపలఁ గోసినవార్త యూరిలో
పలఁ గడుఁ బొక్కిపోయె; దమ వంతగునంచు నెఱింగి కృష్ణుఁ డ
వ్వల నొకచోటఁ జేరెనట; పాపము! పాండవపుత్తు లిట్లు కాఁ
గలరనికూడ వాఁ డెఱింగి కైకొనఁడాయెను శ్రద్ధ బొత్తిగా. ౧౧౬

తన మేనల్లుఁడు వోవ, ద్రాపదిసుతుల్ ధాత్రీతలం బేలు వా
రని లోలోపలఁ బొక్కి కృష్ణుఁ డిటు లావంతైన జోక్యంబు నై
కొనఁ; డీ రీతి హింసించుపుత్తు నితఁడే కూల్చెన్ మహాయుద్ధమం
దును దోడీయక; కాని పాండవులకున్ దోడీతఁడే యన్నిటన్. ౧౧౭

ఈతని తోడులేక యొక యీఁగనుపైత మదల్పు వారికిన్
జేతులురావు; పాండవుల చేతల కన్నిటి కాదికారణం
బీతఁడె; వీని యండఁగొని యెన్నివిధాల మెలంగ మార్గముల్
చూతురొ పాండవుల్ కథఱు చూచిన స్పష్టముకాదె సర్వమున్.

నిన్న నె కౌరవేశ్వరుని నేర్పుగఁ గూల్చియు రాజ్యకాంక్షచే
మిన్నును మన్నుఁ గానక తమిం జనుదెంచిన ధర్మరాజు రే
యిన్నిదురించి తేపకడ నిట్టి భయంకరవార్త వీనులన్
విన్న మటుక్షణంబె పలవించుచు మూర్ఛ మునింగె నక్కటా! ౧౧౯

అంతిపురంబులో యువతు లందఱు గొల్లన నార్తనాద మ
త్యంతము చేయఁగాఁ దొడఁగి రప్పడు - ద్రాపది గర్భశోక మిం
తొంతని యాదిశేషునకు నేనియుఁ జెప్పఁగరాదు; కృష్ణు పే
దాంతముమాత్ర మంత నిసుమంత ఫలించె మహావిపత్తులో. ౧౨౦

భీముని క్రోధవహ్ని ప్రభవించి వియత్తల మంటి శాత్రవ
స్తోమము నామరూపములతోఁ దునుమాడఁగఁ జూచె; సంత ను
ద్దామపరాక్రమాధ్యుడు పృథాసుతమధ్యముఁ డా యవస్థ యే
మేమిగ మాటునో! తమ కనిష్టము కల్గునో! యంచు నెంచినన్. ౧౨౧

వారల నెల్లరన్ దన ప్రభావముచే నొక యొడ్డు సేర్చి దు
ర్వారపరాక్రమైకధనుఁ బాద్ధని భీముని జీరి కృష్ణుఁ డీ
ఘోరదురంతకృత్యమునకున్ దలపడ్డ మహాపరాధు నా
భీరువు ద్రాణి దుర్మదుని బీచ మణంపఁగ నెంచి యిట్లనెన్. ౧౨౨

వినరయ్యా, యధమాధముం డతఁడు-తద్విజ్ఞాన మూహింపఁగాఁ
బనిలే దాతఁడు వట్టి శుంత; మన కీ'ప్రారబ్ధ'ముం గూర్చె, వా
నిని మీ రిర్వురు పట్టి తేవలయు నా నీచున్ మహాశిక్ష వే
సిన దో సంబులు వీడిపోవుఁ గనుకన్ శీఘ్రంబుగాఁ బోవరా!! ౧౨౩

నా విని కోపతాపము మనంబున రెక్కొన నన్నదమ్ము లెం
తే వడిఁ బోవనేర్చు రథ మెక్కి మహాజవన త్వమూర్తులై
పోవను బోవ నొక్క మునిపుంగవునాశ్రమభూమియందు నా
కావలు ద్రాణిఁ జూచి భయకంపితు ష్ఠానిని బట్టి గట్టిగా. ౧౨౪

త్రాటను గట్టి పైగ నరదంబునఁ గంబము నంటఁగట్టి మో
మోటమి లేక యిద్దురు సహోదరు లాతనిఁదెచ్చి చూప నా
రాటముతోడ ద్రాపది పరాక్రమవంతుల భీమపార్థులన్
మాటల మెచ్చి, జాలి పొడమంగ మహంగన గాన నిట్లనెన్. ౧౨౧

వీడొక మూర్ఖుడై తన వివేకము దవ్వల నెట్టి కయ్యమే
చూడని బిడ్డ లందఱునుసూదు'మనంగను బొట్టఁ బెట్టుకొ
న్నాడని నే నెఱింగియు మనంబునఁ గల్గిన జాలివల్ల నే
వేడెద మిమ్ముఁ ద్రాట విడిపింపరె! పాపము పండె వీనికిన్. ౧౨౨

తల్లికి నీతఁ డొక్కఁడె ముదంబును గూర్చెడి బిడ్డ-ఆ పయిన్
బల్లిదుఁడైన వల్లభుఁడు భండనమందు గఠించె, నందుచే
దల్లడ మంది యింటఁ బడి దారియుఁ దెన్నును లేక దుర్గతిం
బెల్లుగ స్రుక్కి యే మగునొ! వృద్ధును బెద్దలనుగ్రహింపరే! ! ౧౨౩

తుంటరిమాట కాదనను ధూర్తుని వీని క్షమింపరాదు నా
వంటి యభాగ్య యొక్కతె దివానిశ మాటడి చెందునట్లు మీ
వంటి వివేకు లెన్నఁ డశుభంబులు సేయఁగరాదు కాన ని
ట్లంటిని; వీని కేదయిన యర్హవిధంబుగ శిక్ష వేయరే!! ౧౨౪

గురుని మనంబులోఁ దలఁచి కొందల మందు కిరీటి-ద్రాణి దు
శ్చరితముమాట యెత్తినఁ బ్రచండ తరంబుగ మండిపోయి, దు
ర్భరమగు శోక మంది వెనుఁబాటుగఁ బల్కెడి భార్యమాట క
చ్చెరువును జొచ్చి యేదియును జేయక తోఁపక యుండె నచ్చటన్.

అంతట వాసుదేవుఁడది యంతయుఁ జక్కఁగఁ జూచి కార్యమున్
'సంతన' సేయఁగాఁ దలఁచి చయ్యన ద్రాణికి నున్న బంధముల్
సాంతము నూడఁదీసి 'గ్రహచార' మటంచుఁ దదీయ మూర్ధమం
దెంతయు రాణసెంది నుతి కెక్కిన రత్నము లాగివైచినన్. ౧౨౫

కోటలు డుల్లు త్రాచువలె గొంఁడము త్రుంచిన తేలువోలె దు
ర్వార పరాక్రమాఘ్నుడగు పాటుండు తేజము తగ్గి గుంఁడలో
నాటని శోకపన్న తను వంతయు మంటలు రేపి తాప మ
వ్వారిగఁ గూర్చ నేమియును బల్కక మూఁగఁగ నుండె నొంటియై.

పగ యడఁగంగఁ-బ్రాణములు పాయనియట్టులు ద్రాణి కంత నె
వ్వగ మితిమీరఁ గూర్చి, యింక బాఁపఁడ, లోకమునందుఁబిచ్చిరే
గఁగఁ జెలరేఁగఁబోకు మిది గాదు వివేకిజనంబు త్రోవ; నీ
మొగమును జూడఁ బాపములు పుట్టును బామ్యని యీనడించినన్.

ఎడపెడ దగ్ధచిత్తుఁ డయి యేమియు నోరు మెదల్పలేక వం
చెడి తల యెత్తలేక — తల చెడ్డ యనాథయుఁబోలె మెల్లగా
నడుగులు వైచి తోఁచినటు లా విపినంబును జేరి యంత నా
తఁడు తన కచ్చె తీట బహుధా పరిశీలనచేసె నయ్యెడన్. ౧౩౩

తన కొకనాఁడు తండ్రి ప్రమదంబున నేర్పిన యస్త్ర మొండు త
ప్పనియపు డిమ్ముగాఁ బరులపైనిఁ బ్రయోగము చేయఁదగ్గదా
నిని దరుణం బిదే యనుచు నీచుండు మంత్రము నుచ్చరించి వే
సెను గుఱిచూచి యుత్తరకుఁ జిత్తము తత్తట మంద నత్తఱిన్. ౧౩౪

అంతకు ముందు వంశమున కక్కటవచ్చెడి గర్భ మున్నదం
చంతిపురంబులోఁ దెలిసి యందఱు సంతస మంద నిట్టి వృ
త్తాంత మెఱింగి ధూర్జుడగు ద్రాణియు నీ పని చేసె; వాఁడు కా
లాంతకుఁడే సుమా! శిశువులన్నను వాఁ డిటు చీల్చివైచునా! ౧౩౫

ఇది యొక స్వామిభక్తి యగునేమో తలంపఁగఁ గౌరవేశ్వరం
డిది విని యాత్మశాంతిని వహించునటం చతఁ డెంచెనేమో! త
ప్పిది యని యాతఁ డెన్నఁడు; మహీసురవంశములోన పుట్టి యి
ట్టిది యెవఁడేని చేసెనె! యహా! యితఁ డెంతటి మూర్ఖుఁడోగదా!

అచ్చట గర్భ మట్టిసమయంబున స్వాస్థ్యము దక్కె; నొక్కనాఁ
'డచ్చట ముచ్చటన్' జరుపు నంతిపురంబునఁ గాంత-కన్న దా
చచ్చినబిడ్డ నొక్కని, విచారము దందడి పిచ్చటిల్లి పై
నచ్చెరు వంది యెల్ల రకటా! యని గొల్లున నేష్చి రత్తఱిన్. ౧౩౭

అత్తలు పైగ ముత్తవలు నందఱు పెల్లుగ డిల్లవోయి యా
పత్తున కేది మందని యపారవిషాదముతోడఁ గృష్ణుని
బత్తిగ వేడి నెత్తిఁదెగఁబాఁదుకొనంగ నతండు సర్వముం
జిత్తమునం దెఱింగి తగు చేతలు చేసినఁ గాంత శాంతియై. ౧౩౮

కదలని బాలుఁ డాపయి వికాసము కల్గియు నేడ్వఁగాఁ బదిం
బదిగ బరీక్షచేసిరఁట పాపము! కావునఁ బేరు వానికిం
గుదిరెఁ బరీక్షింతుండనుచుఁ గూరుఁడు ద్రాణి యొనర్చియున్న యా
పద యిటు తీట నెల్లరును బ్రస్తుతి చేసిరి కృష్ణమూర్తినిన్. ౧౩౯

కొరవపక్షమం దరయఁగా నొక మువ్వరొ నల్వరొ-మహా
శూరులు సేయు యుద్ధమునఁ జొచ్చియుఁ జావరు; వారిలోన నీ
భీరువు ద్రాణి యొక్కరుఁడు వీనికిఁ బ్రాణము లున్నవందు రె
వ్వారును గారవింపని యవస్థయె మూఁడెను బాపిజీవికిన్. ౧౪౦

మఱి యొకఁ డా యుయుత్సుఁ డనుమానిసి ; యాతని తల్లివైశ్యసో
దరులగు కొరపుల్ సమరధాత్రిని జేరిననాఁడు భీరువై
చెరచెరఁ బాటి పాండవుల సేనను జొచ్చెను గాన వాని బి
త్తర యడగంగఁజేసి వసుధన్ బ్రతికించిరి పంచపాండవుల్. ౧౪౧

ఇట్టులు కొరవేశ్వరుని యెల్లబలంగము యుద్ధభూమిలో
గిట్టెను ; దల్లిదండ్రులకు గేహములో నొకఁడేని పట్టి క
న్నట్టఁడు చేతి కూతమయి, పాపము! వారొక జీవిమాత్రులై
నెట్టిరి కాలమున్ బిదప నెవ్వగ బిట్టుగ నిల్వటిల్లఁగా. ౧౪౨

ఐనను బాండవుల్ గొనిన దంతయు లాభమే! దానిలోనఁ గ
 ట్టైనది పెచ్చు; నిల్చినది యక్కఱ తీర్పుటలోన లొచ్చె-యే
 మైనను రాజ్యముం దొరకె-నంతయ చాలని సంతసించిరే
 గాని యవేవో చిక్కులు సుఖంబుగ వారల నుండనిచ్చెనా!! ౧౪౩

వరుసగ రాచపీనుఁగుల బంతులు దీరిచి కర్మకాండముల్
 జరుపఁగఁజొచ్చు ధర్మజుని జప్తున నాఁపిరి పెద్ద లెవ్వరో
 యరయుము వీఁడు కర్ణుఁ డితఁ డగ్రజుఁడే యగు నీకు నంచు న
 చెప్పు నభూతపూర్వమగుసృష్టిగఁ బల్కుచుఁ బాప మయ్యెడన్.

సమ్మంగ నేరఁడయ్యె సరనాథుఁడు లీలగవైన, నెవ్వరే
 నిమ్మంగఁ జెప్పియుండనిది యెన్నఁడు తల్లియు మాటమాత్రమున్
 దమ్ములటంచుఁ జెప్పనిది దారుణమైన యుదంత మిట్టి క
 ర్మ మొగ్గనఁ గూడెనాయనుచు మానవుఁడంతట మూర్ఖవోయినన్.

మఱియొక పీనుఁగిట్టులు ప్రమాదము తెచ్చునె యంచు నెంచి త
 త్తఱమున వారు వీరును బ్రధానముగాఁ బరిచర్య చేసి య
 త్తఱి బ్రదికించి రాతనిని; దత్క్షణ మాతఁడు సేదదేటి కా
 తరహృదయంబుతో నపుడు తల్లిని గుంతిని బిల్వనంపఁగా. ౧౪౬

కొంగున నగ్ని దాఁచికొను గొంతియు సంతట వచ్చి బిడ్డ కా
 సంగతి చెప్పఁ గోపపడి చట్టున శాప మొసంగె స్త్రీల కి
 బ్బంగి రహస్య మింకఁ దలఁపన్ భువి నిల్వదటంచు - దానిచే
 సంగన యెట్టి గుట్టు తన యంకిట దాఁపదటందు రెందతో!! ౧౪౭

చిన్నతనంబులో నతనిచేష్టలు కన్నులఁ గట్టినట్టుగా
 నున్నవి వాని నెట్టు లింక నోర్చి స్మరింపకయుందు; నాకు వాఁ
 డన్నయె కాన యుద్ధసమయంబున జాలి వహించి యప్పు డే
 మన్నను నన్ను వైచుటయు సక్కట! జ్ఞప్తికివచ్చు నేటికిన్. ౧౪౮

బక్కొకనాఁడు వాని మొగ మొప్పిదమై మముఁ గన్నతల్లిలోఁ
జక్కఁదనంబు తెచ్చుకొను చందము నాకు స్ఫురించుచుండు; మే
మక్కట! వాని తమ్ములని యాతఁ డెఱింగియె యుండు, దానిచేఁ
జిక్కిన మమ్ము యుద్ధమునఁ జీల్చకయుండెడివాఁడు జాలిచే. ౧౮౯

కేవల సూతపుత్రుఁడని క్రించుదనంబున భీమసేనుఁ డా
పై విషయం బెఱుంగక 'యభంబు' శుభంబును జూడ కాతనిన్
భావములో 'నసహ్యా'వడి ప్రల్లదనంబునఁ బల్కు మాట లే
నే విధి బొత్తిగా మఱియు నీ విషమస్థితి కేది మూలమో! ౧౯౦

మొగమునఁ దేజ ముట్టిపడి మూఁడు జగమ్ముల నేలఁజాలు న
మృగతన మున్న యాతని నమాయికలోకము సూతజన్ముఁగాఁ
దెగడుచునుండ నాతఁడు మదిం గుఱుతించియుఁ బల్కుడయ్యె నెం
త గడుసువాఁడా! వానికి విధాత యిడేలకొ చేసె నిట్టులన్! ౧౯౧

ఆతఁడు మాకు నగ్రజుఁడె యాట యెఱింగిన మేము యుద్ధమున్
జూతుమె! వాని యండయును జూచియె కౌరవరాజు - కౌరవ
వ్రాతము పొంగిపోయి రణరంగములన్నను సాగరంబులో
నేతము వైచునట్టు లెదురీదెడునట్టుల నుందు రెప్పుడున్. ౧౯౨

ఓయీ కృష్ణ, మహానుభావ, యతఁ డేదో గొప్ప క్షిప్తస్థితిన్
జేయూతం బొకయింత లేనితఱిఁ దచ్చేయంబుఁ గాంక్షించె నా
మాయాబుద్ధి సుయోధనుం డనుచుఁ దన్మానంబు గాపాడుటే
ధ్యేయంబన్నటు లెంచె; నాతఁ డెవఁడో దిశ్శాత్రమున్ జెప్పితే!! ౧౯౩

ఆపదలందుఁ దేవవయి యాప్తశరణ్య, సమస్తసాఖ్యముల్
చూపఁగ నీవె దైవమని చూపె తలంచియు నిన్నినాళ్ళు మే
మోపిక సూపి బన్నముల నోర్చితి; విట్టిది కర్ణజాడలో
లోపము నేల చేసితి వలోకమహామహితాత్మ, చెప్పవే!! ౧౯౪

భారతము

కంచెయె చేనుమేయ నికక గాఁపున కెవ్వరో దిక్కుఁ మ్రొక్కు! మా
మంచిని జూచు తల్లియును మాధన, నీవును గడ్డఁగూర్చి యి
ట్లెంచితిరేల! వాని నటు లేవురమున్ బరిమార్చి నెత్తుటిన్
బంచుకొనంగఁ జూడ నిది భావ్యము కాదని చెప్పియుంటిరా!! ౧౫౫

ఎవరో లాఁతులు కన్నబిడ్డ తమ కేదేఁ గూర్చునం చెంచి, యే
యవరోధంబును లేక పెంచి రతనిన్ వ్యామోహముం బొంది, నీ
కెవ రీ పద్ధతి నేర్పిరమ్మ, మదిలో నే మాత్రమున్ బ్రేమ చూ
పపు నీ తత్త్వము నే మెఱుంగ మిఁక మా ప్రారబ్ధ మిట్లయ్యెనా!! ౧౫౬

ఆ నాఁడా ద్రుపదావసీవతి మహాయాగంబుగాఁ జేయు క
ల్యాణంబందలి మత్స్యయంత్ర మతఁ డేయన్ రాఁగఁ-సూతుండు వీఁ
డే నా భర్త యటన్న దోసమని యెఱే ద్రావదీకన్య య
వ్యానిన్ గూర్చి వచించె; నిట్టితఱిఁ దత్త్వాంతం బదెల్లాయెనో!! ౧౫౭

చిన్నతనంబులో నొకరిచేతికిఁ జిక్కిన కడ్డఁ డెన్నియో
బన్నము లంది కౌరవుల భారము నెత్తిని దాను బూని య
భ్యున్నతి పొందు దృశ్యము తదూర్జితకీర్తియు నీ మనంబులో
మన్నన సూపవా? ప్రియకుమారుని బొట్టను బెట్టుకొంటివా! ౧౫౮

గురువుల బంధుమిత్రులను గూల్చితి రాజ్యముకోస మన్యభూ
వరులను మృత్యుదేవతకు భక్ష్యము చేసితి, రాజ్యకాంక్ష తీ
వరమయి యిట్టి చెయ్యములఁ బాపము పున్నెము సూడ కిట్టి సో
దరు బలియిచ్చితిన్ దుదికి దైవము నా కెటు శిక్ష వేయునో!! ౧౫౯

అతఁడే యన్నని యెవ్వరన్నను మనం బల్లాడి యీ ఘోరచే
ష్టితముల్ చేసెడివాడనా! యకట! నా చిత్తంబులో నిట్లు నం
తతమున్ జిచ్చు రగుల్పఁగాఁ దొడఁగు నా తల్లిన్ మహాభక్తిఁ జూ
చితి నిన్నాళ్లును, నాదుజీవితము చీఱియంచు నిందింపరే!! ౧౬౦

కోరిన కోర్కూలా తుదికిఁ గొండను ద్రవ్వినయట్టు చిత్తమున్
గాటియ పెట్టఁగాఁ దొడఁగె; గర్భము నా కిటు వ్రాసియుండ నే
తీరుగ రాజ్యభారము మతి స్తిమితంబుగఁ బూని లెస్సగా
ధారుణి నేలఁగాఁగల విధానము దక్కునొ! చూడఁగావలెన్. ౧౬౧

లాభము లేదు; నా కిప్పు డిలాతల మక్కఱలేదు, భీముఁడే
వైభవ మొప్ప రాజ్యపరిపాలన నేయును; నా యెడందలో
లోభ మనంతమై మనుజులొకము దూతెడి త్రోవ త్రొక్కి నే
నీ భువి నిందపాలయితి నెందుల కింక మదీయ జన్మమున్? ౧౬౨

అని యా ధర్మజుఁ డా విచార మధికంబై యేమియుం దోచి తోఁ
పని యారాటముతో నిరీహమతియై ప్రారబ్ధముంగూర్చి ప
ల్కినఁ గృష్ణుం డది లెస్సగా నరసి తత్ జ్ఞేయంబు గావించు త్రో
వను జూపెం దగ నశ్వమేధ మదియే ప్రారంభమై సాగినన్. ౧౬౩

ఇంతకు మున్ను ఘోరముగ నెందఱనో పరిమార్చి దేశమం
దంతట వల్ల కాఁటి కెనయైన పరిస్థితిఁ గూర్చి పాండవుల్
సంతస మంది యాగమును సల్పఁగఁజొచ్చిరి దానఁజేసి య
త్యంతము నీరసించెఁ బ్రజ యంతయు దుర్భరమైన లేమిడిన్. ౧౬౪

దేశము నాల్గు మూలలు పదింబదిగా నెసరేఁగు ట్టామమున్
గాసి యొనర్ప దిక్కు దెస గానక వందురి క్రిందు మీఁదుగా
నై సగమై విశేషముగ నార్తిని జెందిన నార్చి తీర్చి యా
యాసము తీర్పఁగాఁగలుగు నట్టిఁడు లేఁడొకఁడైన నత్తఱిన్. ౧౬౫

ఎలుకకుఁ బ్రాణసంకట మదే సమయంబునఁ బిల్లివైభం
బులు పెనుపొందునట్లు లింక భూమిని సర్వము నేలఁ బాండవుల్
దలపడి యాగశాలలు ముదంబునఁ గట్టిరి వన్నెచిన్నెలన్
మెలఁగిరి; కాని దేశమును మ్రింగెను గాటక మెల్లచోటులన్. ౧౬౬

సరి ! యెట్లో తమవైభవంబు లధికోత్సాహంబుతోఁ బూర్తి చే
సిరి యా పాండవు లంతఁ గృష్ణుఁ డింక నే శేషంబు లేకుండఁ జె
చ్చెర సర్వం బానఁగూర్చి సంతసముతోఁ జేరె న్నిజద్వారకా
పురి కాత్యాయ లశేషభక్తి వినయంబుల్ చూపి 'జే' కొట్టఁగా. ౧౬౭

అయ్యెడ బిడ్డ వచ్చెనని యా వసుదేవుఁడు సంతసించి యే
మయ్య ! విశేషవార్తలని యాత్రముగా నడుగన్ గ్రమంబుగా
నయ్యయివార్త లంత వినయంబునఁ జెప్పుచు మాటవెంబడిన్
జయ్యనఁ దేల్చె నుత్తర విచారముసంగతి యెల్ల నత్తఱిన్. ౧౬౮

ముదుసలి గుండె బ్రద్దలయిపోవఁగ దారుణవార్త యిట్టి దా
యదనునఁ జెప్పి కృష్ణుఁ డది యంతయు దైవవిలాసమంచు నె
మ్మది గుఱుతింపఁజేసి తన మాటకు మన్నన సూపి ప్రేముడిన్
బాదలెడి ద్వారకాప్రజలఁ బ్రోచెను గొన్ని దినమ్ము లిమ్ముగా. ౧౬౯

వెనుకటి సంప్రదాయములు భిన్నపరిస్థితి నొంది ద్వారకన్
గనుపడసాగె; యశావనవికారము స్వైరవిహార మెల్లెడన్
బనుపడి మంచిచెడ్డల విభాగము లేశము లేదు; పైగ నె
వ్వనికిని రాజశాసనము పద్ధతియే రుచియింప దయ్యెడిన్. ౧౭౦

ఇది ప్రథమాశ్వాసము

ద్వితీయాశ్వాసము

యా ద వ ము స ల ము

ద్వారకలోనివారలు వృధాకలహంబులు పెచ్చురేగి యె
వ్వారికి వారె వర్గమయి వంతులు గంతులు వేయఁజొచ్చి, రం
దేరును మంచిసెబ్బరల నిట్లని యట్లని చూపి చెప్పఁగాఁ
బోదు; వినాశ కాలమున బుద్ధులు మాటు నటండ్రు పెద్దలున్. ౧

మదిరాపాసము సర్వమానవులలో మర్యాదగా సాగి నె
మ్మదిగా సుస్థిరమయ్యె, దాని నెవఁడున్ మాన్పింపఁగాఁ జూడఁడొ
క్క దినంబందు సమస్తయాదవులు మూఁకల్ గట్టి సంద్రంబు స
న్నిధిలోఁ గాలముపుచ్చఁగాఁదొడఁగి; రా నిర్భాగ్యులొక్కొక్కడే. ౨

తెగఁద్రావన్ మతి వోయి యెండ్లిదలతోఁదీండ్రించిగాండ్రించిపె
ద్దగఁ గోలాహల ముద్భవింప భువిలోఁ దామే మహాహూరుల .
ట్లాగి నార్భాటము చేసి రోషమున నేవో కూత లూఁకొట్ట వే
టుగ నెవ్వారలు లేకయే పలికి మాత్రోత్థల్ కడున్ జేయఁగా. ౩

ఎవఁడో యొక్కఁడు వాద మందుకొని యేవేవో మహాధర్మవా
క్యవిచారంబుల జోలి యెత్త - నది వాగాడంబరంబంచు బా
ర్థివలోకంబున కేవ గల్గు సరణిన్ 'దీర్ఘానముం' జేయఁ బ్రా
భవమున్ జూపు మఱొక్కఁ డిట్టు లధిక ప్రస్తావముల్ సాగఁగా. ౪

పాండవు లేవురున్ దమ కపాయము పాయుట కే యుపాయముల్
భండన భూమిలో వెదకి పల్కఱు మోసముసేయ సిద్ధమై
యుండిరో - యట్టి సర్వకథ లున్నవి లేనివి వాడు వీరు తా
మొండొరు లూఁకదంపుడుగ నూఱక వాఁగిరి కాకిమూఁకలై. ౫

త్రాగినవారి కూతలకుఁ ద్రాడును బొంగర మేదిగాని యే
లాగున నుండు? యాదవుల లావున కయ్యది తోడు కాఁగ నే
దో గుఱి చూచి యొక్కని మఱొక్కఁడు వేయఁగ గ్రద్దులాటలో
సాగిన వేఁట శాంతమును జంపి తుదిన్ రసభంగ మిచ్చినన్. ౬

యాదవులెల్ల ర త్తటి నయాచితయుద్ధములోన నొండొరుల్
బాఁదుకొనంగఁ బెక్కురకుఁ బ్రాణము లట్టై గతించె, నంతలో
నేదియుఁ దోఁప కచ్యుతుఁ డదేమని యెవ్వరి నొక్కమాటయున్
గాదన లేక యొంటరిగఁ గాననసీమకుఁ బోయె నెవ్వగన్. ౭

బలదేవుం డొక ప్రక్క నిక్కథలలోఁ బ్రాముఖ్య మొంతెంతగాఁ
గలనో లెస్సగ గురైఱింగి తనకున్ గాలంబు దాపైనయ
ట్టులు భావించియు నిర్విచారముగ నాటుంబోటులున్ లేక తా
నిలలోఁ బూనిన జీవయాత్ర యింక నా కేలంచు జాలించినన్. ౮

క్రమముగ సాగు నీ 'మరణకాండము' సర్వమెఱింగి కృష్ణుఁ డా
సమయములోన పాండవుల సన్నిధి కొక్కనిఁ బంచి యీ విశే
షము కబురంపి ప్రాణములు చయ్యనఁ బాసెను; గాల మిట్టి తం
త్రము పచరింపఁ గాదని యదల్పెడి వ్యక్తియు లేఁడు భూమిలో. ౯

శరవేగంబున హస్తినాపురికి నీ సర్వంబు ఘోరంబుగా
నరుదేరన్ విని ధర్మరాజు - మదిలో నాశ్చర్యవైక్లవ్య దు
ర్భరసంతాపము లొక్కపెట్టఁ గదురన్ రావించి తిమ్మన్ సరా
సరిగాఁ బంపెను ద్వారకాపురికి నా శౌరిన్ సమీపింపఁగా. ౧౦

అన్న యనుజ్ఞ గైకొని మహామహుఁ డద్దనుఁ డంత ద్వారకన్
గన్న శృశానవైఖరిగఁ గన్నడ విహ్వలచిత్తుడై మహా
పన్నశరణ్యుఁ గృష్ణు-బలభద్రుని జూపెడివాడు లేక తా
నెన్నఁడు గాంచనట్టి యతిహీనపరిస్థితి నొంది కుందినన్. ౧౧

అనుకోనట్టి దురంతదుర్భరమహా 'ప్రారబ్ధకర్మంబు' కృ
ష్ణునికే మూఁడుట కేమి కారణమొ! యీ చొప్పుం దగంజెప్ప నె
వ్వనికైనం దరమా? వసుంధరకు దౌర్భాగ్యంబు రానేల? యే
మని వర్ణింతుము! పాతకం బెవనిదో-ఆద్యంతముల్ చూడవా! ౧౨

కౌరవవంశమం దొకఁడుగాని రణంబున శేషభాగముం
జేరినవాఁడు లేఁడు; తనశీలముచే జగ మెల్లఁ బేరు పెం
పోరిమి వొంది మ్రోగిన మహాజ్ఞుల దివ్యచరిత్ర కట్టి గాం
ధారికిఁ బెట్టు బన్నములు తప్పక యిట్లు లొనర్చె శౌరికిన్. ౧౩

కడుపునఁ బుట్టి సంబరముగాఁ జిరకాలము పెంపు వొంది యీ
పుడమికి రాజరాజయిన పుత్తుఁడు తమ్ములతోడఁగాలమున్
గడపుచు సర్వసౌఖ్యములు గల్గియు నట్టి మహారణంబులో
మడిసిన - నెట్టితల్లి మనమందు వ్యధాభర మొంద దయ్యెడన్! ౧౪

ఏపురైయైనఁ బాండవుల కేమి భయంబును గల్గినీక మా
యావిగఁ జేరి పాండవజయంబును గోరి రణంబులోన దు
ర్భావము సూపి కౌరవుల వంశము నాశము సేసి కృష్ణుఁ డెం
తో వినయంబుతోఁ బిదప నొయ్యన వచ్చి విచిత్రమూర్తియై. ౧౫

దగ్గఱఁ జేరి కౌరవుల తల్లికి మ్రొక్కి సుయోధనుండె మీ
కిగ్గతిఁ గూర్చెఁ బాండవుల కేమియు హానిఁ దలంపకమ్మ, కాఁ
దగ్గది యైన దింక నిజధర్మ మెఱింగి విచారవృత్తికిన్
మొగ్గక జీవితమ్మునకు మోదము గూర్చెడి త్రోవఁ బోవవా? ౧౬

నావుడు సర్వమున్ దన మనంబున దాచి ప్రశాంతబుద్ధికిన్
దావలమైన యామె వసుధాపతి ధగ్ధజుఁ డౌట కాత్మలో
నే విధమైన యీర్ష్య యొకయింతయు నొందక పల్కెఁ గృష్ణుతో
నో వసుదేవనందన, యహో! గుఱుతించితి నీదు చేష్టలన్. ౧౭

రాజులు మున్ను ఘోరరణరంగములోఁ జతురంగపైన్య వి
భ్రాజతులై సమూలముగఁ బ్రాణము వాయుట విందుమయ్య, ని
ర్వాజకృపాధురీణ, యిటువంటి విషాదపుగాఢమాత్ర మె
చ్చో జనియించెనే? తుదికి శోచ్యముగా నిటు సేయఁ బాడియా? ౧౮

నూర్వరు బిడ్డలన్ గని వినూత్నమహావిభవంబు లొంది యీ
యుర్వికిఁ జక్రవర్తి యయి యొప్పిన యీ శతవృద్ధుఁ డక్కటా!
సర్వము దూలి కంటికిని సాయపడంగల బిడ్డలందు నే
పుర్వను లేక జీవితము పుచ్చుగఁజేసితివయ్య ధూర్జుడా! ౧౯

ఒక్కని శేషముంచిన మహోగ్రపరాక్రమమూర్తి, దుర్దశన్
జిక్కిన మాకుఁ జేతి కొక చిన్ని సహాయము కాఁడె? భూమిలో
నక్కట! యంతమాత్రమునకైనను నోచమె? వంశనాశనం
బిక్కరణిన్ బొనర్చి బ్రదికించితి వెందులకయ్య మమ్ములన్!! ౨౦

పోయినవారె ధన్యులని బుద్ధికిఁ దోచుచునున్నదయ్య మా
కాయువు వోసి యిట్లు లనయంబు విపద్దశలో మునుంగరా
దా యని యానతిత్తువె మహాత్మ్య, దయానిధి వందు రేది నీ
న్యాయము చట్టుబండలయినట్టు కనంబడుచున్న దక్కటా! ౨౧

కొమ్మలు రెమ్మలాకు లనుకోనివిధమ్మున డుల్లి చెల్లు భూ
జమ్ముతెఱంగు నిర్దురము చచ్చినచావయి శుష్కజీవితం
బిమ్మహి నెంతకాల మిటు హీనదశం గడపంగనేర్చి మా
నమ్ము లవమ్ము లేని 'భరణమ్ము'న వందురి యుందు మక్కటా!! ౨౨

చేసితివయ్య ఘోరమగు చేష్టలు వానిని బేరుపేరునన్
బూసలు గ్రుచ్చినట్టు లనుభూతికి వచ్చినవాని నిట్టివం
చీ సమయానఁ జెప్పకొన నేరికి లాభము లేదు; సర్వదా
దోసము నీదె కావుటను దూఱకతప్పదు నిన్ను మాధవా! ౨౩

నీ వంశంబునవార లిట్టు లెపుడో నిర్భాగ్యులై మూఁకగాఁ
జావంబోవుట నిశ్చయం బిదియ నా శాపంబుగాఁ జూచి నీ
త్రోవన్ బోవు మటన్నఁ గృష్ణుఁడును దద్రోపంబు గుర్తించి య
మ్మా, వాదింపను; బోయివత్తు నెలవిమ్మా యంచు నేఁగెంగదా! ౨౪

ఆ శాపాక్షరముల్ మహాజ్వలములై యాద్యంత ముద్వేగముం
గాసిం బెట్టఁగ యాదవాన్వయ మిటుల్ గారాకులన్ మేసె, స
న్నాసుల్ చచ్చిరి; యెవ్వఁడో యొకఁడు తన్నాశంబు లోకాన నే
దో నెప్పంగను శేషముండె; నది యేమోగాని గాండివియన్. ౨౫

వలవల యేడ్చె యాదవవిపద్దశ కోర్వక; భర్తృహీనతన్
బలవల కంటిసీ దురలి పాతెడి గోపకులాంగ నాతతీన్
జలమునఁ జెంచుజాతు లరుసంబుగఁ బట్టియు దోచుకొంచుఁ జే
తులు పెనవైచి చేతలను దుందుడుకున్ బొనరించిరక్కటా! ౨౬

చూచియుఁ జేత గాండివము చొప్పడియన్ బలుకంగలేక యా
నీచుల మందలించి యవినీతిని మాపఁగఁ జేతఁగాక యే
దో చెఱఁబడ్డ దోషివలె నోహట మందియుఁ బార్థుఁ డయ్యెడన్
బీచ మడంగి రాపడియు బిట్టగ నెవ్వగఁగూరె నమ్మెయిన్. ౨౭

అంతలు సేసి సంగరమహర్ణవ మీఁదను దేపయై సమా
క్రాంత సమస్తపార్థివ విరాజితవైభవమైన గాండివం
బింత యగారవంబును సహించుట పార్థున కబ్బురంబు న
త్యంత విషాదమున్ గలిగె నక్కట! యెక్కడవోయె శక్తియున్. ౨౮

ఓపిన సత్త్వసారమున నోహరిసాహరిఁ జెంచుమూఁక లా
గోపకులాంగనామణులకున్ దన మ్రోలనె తాళిఁ గట్టుడున్
గోపము వచ్చెఁగాని యనుకూలపరిస్థితి దాఁటిపోయి యెం
తో పరపళ్లు త్రొక్కె నపు డొక్కడె పార్థుఁడు బిక్కమోముతో, ౨౯

తుది కతఁ డంగనామణుల దుర్భరశోకదవానలంబు బె
ట్టిదమయిపోవ డీల్పడి కడింది విచారము నొందెఁగాని యా
పద మొదలంట వైదొలఁగు పద్ధతి తేశము బుద్ధిలోన తోఁ
పదుగద! కారణం బెవరు పల్కిన కాలమహత్త్వమే యగున్. 30

ఒకనాఁ డాతఁడు సంగరాంగణములో నుద్రిక్తుఁడైయుండ నే
రికిఁగానీ తలయెత్త సాధ్యమయి యీరీతిన్ రసాభాస చే
ప్తుకు జోటిచ్చెనె? గాండివం బితరులన్ శాసింపఁగా నేర్చి నేఁ
టికి నిట్లాయె; నిదేమి కర్మమొ! కిరీటిన్ జుట్టుముట్టెన్ గటా!! 31

తానేమో మొనగాఁడువోలె ధను వృద్ధ్యల్లీల సారించి యు
ద్ధానన్ గృష్ణుఁడు తోడుకాఁగ విజయధ్వానంబు కావించె నా
రా! నేఁ డాతఁడు తోడులేని విజయుండై విక్రమప్రక్రియన్
బూనన్ బొత్తిగఁ జాలఁడయ్యె దుదికిన్ బోరామి యిట్లయ్యెనా! 32

నెట్టన నిట్టు లాటవికనీచులు పట్టిన గోపకాంత లా
కట్టెడిచేత లయ్యెడఁ బొకారుచు దిక్కుదివాణ మేదియున్
గట్టిగ లేక యెల్లరు వికావికలై తమదిక్కు తామె గ
న్నట్టినవట్టు చూచుకొని పాటిరి పాపము! భీతచిత్తలై. 33

ఇది విభ్రాంతిగఁ దోచి తోడుపడు దిక్కేలేక ప్రారబ్ధ మి
య్యది యిట్లయ్యెనె యంచు నేడ్చి విజయుం డాత్మీయవర్గంబులోఁ
దుది కే మువ్వరొ నల్వరొ మిగిలి సంతోషమ్ము రవ్వంతఁగాఁ
బొదవన్ వారిని వెంటవైచుకొని తాఁ బోయెన్ మహాదీనుడై. 34

అటఁ జని హస్తినాపురమునందలివారలు తన్నుఁ గాంచి యు
త్కటమగు చింతలో మునిగి తద్దయు బెగ్గడిలంగ నప్పు డ
క్కట ! కథలన్ని వార లెఱుంగంగ విచారముతోడఁ జెప్పి యే
మిట స్తిమితంబు లేక మితిమీఱిన దుఃఖము వొంది యిట్లనెన్. ౩౧

నిచ్చలు నాకుఁ బ్రాణమయి నెవ్వగ నా మదిఁ గూరసీక య
త్యుచ్చదశావిశేషమున నొప్పిన నా చెలికాఁడు బంధువుం
డచ్చట నొక్కచో మరణ మందుట చూచితి, సర్వయాదవుల్
చచ్చిరి; పాండవేయు లింక సత్త్వవిహీనులు కారె ధారుణీన్. ౩౬

వాసన లేని పూవువలె వాడిన తామరతూడువోలె నా
సాసలు దక్కి మిక్కిలి ప్రయాసమునన్ జనుదెంచి నాఁడ, న
న్నాస్థులమైతి మింక మము నారసి మేలును గీడుఁగాని మా
కోసము పొందువారెవరొ ! ఘోరమహాపద దాపరించెడిన్. ౩౭

నా గాండీవము నాదునేర్పు భువిలోనన్ బేరు పెంపొంది యే
దో గావించె నటంచు వీఁగియు రణోద్యోగంబులో సంతతో
ద్యేగంబున్ వెలిఁబుచ్చియుంటి; నది యా వేళన్ మహాచిత్రమై
సాగన్నేరకపోయె; జన్మ మింక నిస్సారంబుగా నెంచెదన్. ౩౮

పదపడి పాండవేయు లది భావిమహాపద కొక్కగుర్తుగా
మది గుఱుతించి యంత నభిమన్యుకుమారుఁ బరీక్షితున్ ముదం
బొదవఁగ రాజుఁ జేసి తమ యోషిక సూపిత్రోవ నందఱ
య్యదనునఁ బోవఁజొచ్చి రింక నప్పటి ముప్పును జెప్పనొప్పునా ! ౩౯

కాని యదేమిచిత్రమగు కర్మమొ ! ధర్మజువెన్న వచ్చు న
మ్మానుసు లేవు రయ్యెడఁ గ్రమంబుగఁ బ్రాణము వాసి రంత న
మ్మానవనాథుఁ డొక్కఁ డనుమానము లేక విచారబుద్ధియున్
బూసక బొందితో నరిగె భూమిని బాసియు స్వర్గసీమకున్. ౪౦

అయ్యెడ దేవతాపతియు నాదరమేదురబుద్ధి సూపి, రా
వయ్య మహాప్రభూ, విధినియంత్రణ యేరికిఁ దప్పదయ్య నీ
కయ్యములోన నాఁడు మొనగాఁడగు ద్రోణుని మోసగింపఁగా
నియ్యెడ దాని దుష్ఫలిత మింతయొ యంతయొ పొందఁగావలెన్. ౪౦

అంచు మహేంద్రుఁ డాతని కనాదిగ నున్న సమస్తయాతనా
వంచితనిత్యజీవులగువారిని లెస్సగ భృత్యుచేతఁ జూ
పించిన వాఁడు ఖిన్నుఁడయి పెంపటి బిక్కమొగంబు వైచి వ
క్రించిన బుద్ధి కగ్గమయి రీతియు నీతియు లేక యిట్లనెన్. ౪౧

నా కేలా యిటువంటి యాతనల సంతాపంబు చూపించుటల్
నాకాధీశ్వర, నీహనర్చునది యన్యాయ్యంబు కాదోటు! భూ
లోకంబందు సమస్తరీతులను సుశ్లోకుండనై బొందితో
నాకం బందికొనంగవచ్చియు మహానర్థంబై మూచూచితిన్. ౪౨

చేయఁగరాని చేతలు విశృంఖలమార్గములోన చూపి య
త్యాయతపాతకంబులు ననంతముగా గడియించి యా పశు
ప్రాయుఁడు కౌరవాధముఁడు పాపి సుయోధనుఁ డేడి! శిక్షితుం
డేయఁగ జంకినాడవె! విశిష్టచరిత్రుఁడై వాఁడు వాసవా! ౪౩

నా విని ధర్మజా, యిది యనావిలచిత్తుని మాట యానె! నీ
భూవలయంబులోఁ గలుగు బుద్ధులు నాకములోన న్యాయముల్
కావని లెస్సగా నెఱుంగఁగాఁదగు; నీకును వాని కెన్నఁ డే
వేవి కుటుంబరోషములు నీసును గాసియు నున్న నుండెఁబో! ౪౪

ఆతఁడు యుద్ధరంగమున నాత్మసమర్పణబుద్ధితోడ ని
ర్వాతపు దివ్యేవోలె నిలువంగను నోచినవాఁడు; వాని కే
పాతక మున్న సర్వమును బాసియు స్వర్గ మలంకరించె, నీ
కాతని తత్త్వమే తేలియదందును విందువుగాని చెప్పెదన్. ౪౫

వాడొక గొప్ప తేడ వగు కురువంశములోపల రాజరాజు; నా
నాడు సమస్తరాజ్యము జనంబులు సంతస మందురీతి మో
మోడక నేల యేలి తన యుద్ధి యొకండును లేనిబాటలో
నాడినదాట పాడినది యంతయుఁ బాటగఁజేసె నిచ్చలున్. ౪౭

కొరవరాజ్యమం దొకడు గాని విచారముతోడ జీవయా
త్రారథ మెన్నఁడే నడపి తల్లడ మందియుఁ గుంది మ్రందెనా !
వేరమిఁజేసి నీ వతని విజ్ఞత లేక మెఱుంగలేక యీ
ధోరణి చూపినాడ విది దుందుడుకే యగునయ్య ధర్మజా! ౪౮

అన్నలు దమ్ములున్ గలఁత లందుట గానమె! దానఁజేసి నీ
యున్నతి తగ్గునా! మఱి సుయోధనుఁ డెందును రాచరీతిలో
వన్నెయు వాసిఁ బాసి రిపువర్గము నూడిగముం బొనర్చెనా!
యన్నియు నీ వెఱింగి యనయం బిటు కుందుట పాడియాప్రభా !! ౪౯

ఉనికియు నొక్కచో మనికి యున్నతజీవుల కెట్లు గిట్టు? దా
నిని గుఱుతింపఁగావలదె ! నీపొడ వానికి సమ్మతంబు గా
దని నరకంబు నిత్తునె? మహావిభవంబున రాజ్య మేలి కీ
ర్తిని గడియించి స్వర్గ మరుదెంచినవాఁ డెటువంటియోగ్యుడో !! ౫౦

చిన్నతనంబు చేష్ట లొక చెట్టగఁ బల్కెదవేని వానిలో
బన్నము లిర్వూరున్ సమవిభాగముగా గడియించినట్లై; మీ
యున్నతి వారి కెట్టులా తదున్నతి మీకును నట్లై; లోకమం
దున్న పరస్పరేర్వ్య లొకఁడూఁతొనఁగా వచియింపనేలొకో!! ౫౧

సంగరరంగమం దొకడు సాధువు - వేటొకరుండు నీచుఁడం
చుం గణుతింపఁగా నెదియుఁ జొప్పడ; దప్పడు భీష్ముఁడంతవాఁ
డుం గతజీవుఁడౌట కెవఁడున్ మొన తీర్పుండు న్యాయదృష్టితో
డం గమనించినన్; జయము డాంబిక మే యగు నట్టిపట్టులన్. ౫౨

ఒకనికి జిక్కువాడె ధను వొద్దికఁ గేల ధరించు ద్రోణుఁ; ? డే
నిక నెప మెన్ని కూసి యతనిన్ నఱకించితి వట్టినేర్పు చూ
పక కురురాజ్యసంపద గభాలున గుప్పిటఁ బట్టవచ్చునా!
తికమక లేల నీ వికఁ బదింబది నారట మందఁబోకుమా!! ౫౩

రథమును డిగ్గినాఁడు సమరంబున ధర్మ మతిక్రమింప దు
ష్పథ మగునంచుఁ గ్రీడి యవశంబుగ నాఁగిన సాగఁద్రోలుచున్
గథలు వచించి హెచ్చు తమకంబునఁ గృష్ణుఁడు కడ్లుప్రాణ మె
వ్విధమునఁ దీసెనో యెఱుంగవే! కురురాజ్యముకోస మత్తఱిన్. ౫౪

కావున వాని నట్టె పెడగా నొక క్రేవల నెట్టు మెవ్వరే
యే విధమైన దుష్కృతము లే సుకృతంబు లొనర్చినారో! నీ
కా వగ యేల! స్వర్గమున నందిన సౌఖ్యము జుఱ్ఱుకొమ్ము నీ
కేవి శితమ్ములో పలుకు మిమ్ముగఁ దీర్చెద సర్వ మియ్యెడన్. ౫౫

అని సురరాజు వాని హృదయంబున నీరిక లెత్తు కోరికల్
తనియఁగఁ దీర్చి తమ్ములను దక్కిన బంధులఁ బేరుపేరుగాఁ
గనుఁగొనఁజేసి, కావలయు కర్మము ధర్మము సర్వ మత్తఱిన్
బొనరిచి వారి గాథలకుఁ బూర్తిగ స్వస్తియుఁ జెప్పెనంతటన్. ౫౬

వీరల గాథ లావల వివిక్త పురాణ కథాన్వితంబుగా
భారతమయ్యె; వ్యాసుఁ డొక వంకను దిద్ది తపస్వివర్ణమున్
జేరిచి తోఁచినట్టులు విశేషములన్ బరికించి ధర్మవి
స్తార ముపన్యసించెనట; దానికి మార్పొకయింత లే దిలన్. ౫౭

వేదములందు గూఢమయి విజ్ఞులకేని యెఱుంగరాని స
ద్బోధము లెన్నో భారతము బోధ యొనర్చునటండ్రు; దానినిన్
గాదనఁబోము గాని గుణకర్మ విభాగనిమిత్తవర్ణ దు
ర్వాదము లెన్నో సాగె నపవర్గముపేర విచిత్రరీతిగా. ౫౮

అందఱు మ్రుందఁ బొండవుల యర్భకుఁడైన పరీక్షితుండె యా
క్రంతము క్రందు మిన్నొలయఁగా నొక యేలికయై విచిత్ర వృ
త్తిం దన కాలమున్ గడపి తీవ్రవిషానలదగ్గుఁడై మృతిం
బొందెను; వాని జీవితము బొత్తిగ వ్యర్థమై యయ్యె నిధరన్. ౧౯

ఒగి జనమేజయుండ నెడి యొక్కఁడు వాని సుతుండు తండ్రికై
వగచియు, సర్పజాతులను ధ్వంసము చేసెడి యజ్ఞసిద్ధికై
మొగిసియు నెవ్వఁడో యొకఁడు పూని ముఖస్తుతి సేయఁ బొంగి యా
పగ మొదలంటఁ గోసికొని భారతగాథ వినంగఁజొచ్చెడిన్. ౨౦

వ్యాసుఁడు శిష్యురత్నమును బంపి నవిస్తర మిట్టి కావ్య వి
న్యాసము వాని మ్రొల హృదయం బలరారఁగ వర్ణనంబులున్
జేసియుఁ జెప్పఁగాఁ బనిచె; జిందఱవందఱగాఁగ నున్న యే
వో సరిక్రొత్త గాథలు ననూహ్యములైనవి చేరె వానిలో. ౨౧

నిండు సభాముఖం బదియు నేమముగా విను గాథ లా పయిన్
బొండవధారతరాష్ట్రుల యపారపరాక్రమతారతమ్యముల్
భండనసీమ నొండొరుల బద్ధవిరోధము లిట్టివాని నొ
క్కండన నేల సర్వము ముఖాముఖగా వినిపించె వానికిన్. ౨౨

వానికిఁ బక్షపాత మొకవంక బలీయముగాఁగ దానికీన్
మానియు నడ్డమాఁకయగు మాటయు నాడక ధారతరాష్ట్రులన్
గానియు గవ్వ సేయని యొకానొక ధోరణిలోన చూపి యెం
తేనియుఁ దృప్తి వొంది యిదమిత్థమటంచు వచించె సర్వమున్. ౨౩

తప్పదు తండ్రితాతల కథల్ వినుపట్టుల నెంతవారికిన్
దప్పని స్వాభిమానము; ముదంబున వక్తయు శ్రోతభావ మె
ట్లాప్పనొ చూచి తేల్చి యతఁ డాఁకొనునట్టులె వాకొనంగ, నే
మొప్పము గల్గనేర దిది ముఖ్యముగా గమనింపఁగాదగున్. ౨౪

సైంధవఘట్టమం చొక విచారకథాకథనంబు భారతం
బండు గనంబడున్ గద ! తదర్థము లెస్సగఁ జూడ బుద్ధికిన్
బొందిక కాదు; సైంధవుఁడె పుత్తునిఁ జంపెను ఘోరకర్మ మం
చుం దన తీర్పునిచ్చె నిది చూడఁగఁ గ్రీడిది న్యాయ మెట్లగున్ ? ౬౫

శివుని యనుగ్రహంబు ఫలసిద్ధికి మూలము గాఁగఁజేసి యా
కువలయనాథుఁ డంత ననుకోనివిధంబున నాఁడు రేఁగి యా
హవమున నడ్డగించినది యంతయు సత్యమె కాని కుజ్జవా
ని విగతజీవుఁ జేసినది నిక్కము ద్రోణుఁడు కర్ణుఁడే యగున్ . ౬౬

వారిని జంపఁగాఁ గడఁగి పాథుఁడు నాటి వ్రతంబు పూనినన్
గౌరవమే కనంబడునుగాని యిదేమి విచిత్రకర్మ ! మా
తీరునఁ దాను సైంధవుని దీర్చెదనంచుఁ బ్రతిజ్ఞ చేసి యా
పౌరుష మట్లు చూపె దన వక్రపథంబు ముదంబు గూర్పఁగా . ౬౭

అరయఁగ భీష్ముఁ జంపినది యర్జునుఁడే గద ! యందు మూల మె
వ్వరొ యని యా నపుంసకునివంకను జూపిన లాభమేమి ! సం
గరమున ద్రోణుఁ జంప మొనగాఁ డెవఁడన్న భయంబుఁజేసి చే
సిరి యొక యుక్తి పాండవులు; చేడ్పడిపోయె రణంబుధర్మముల్ . ౬౮

అట్టి కుయుక్తితో ఫలిత మందిన ధర్మజువంక ద్రాణి చూ
పెట్టెనె క్రోధ ? మిట్టియెడ వేఱుగ నర్జునుఁ డేల చూపెనో !
బెట్టిదులైన కుంభభవు భీష్ముని గ్రీడికుమారుఁ జంపఁగా
నిట్టివి కారణంబులుగ నేర్పడె భారతయుద్ధభూమిలో . ౬౯

యావద్భారతభూమిలో వెలయు నీ వ్యాసర్షి సారస్వత
ప్రావిర్భావము వింతవింతలుగ నై యత్యంతభేదమ్ముచే
నేవో కొన్ని యభూతకల్పనములే యేపారి కావింప నా
యా వాదంబులు నుద్భవిల్లినవి విఖ్యాతంబులై యెల్లడన్ . ౭౦

ఇమ్ముగ నెవ్వరేని వచియింతుడు 'కర్ణుడు లేని భారతం
బిమ్మహి తోదటంచు; నుతియించిన ధోరణిగాని కర్ణురూ
క్షమ్ముగఁ బల్కు సామెతయుఁగాదు; కథావిధిలోఁ దదీయశౌ
ర్యమ్మున కట్టి ప్రాభవపరంపర లెస్సగఁదోఁచుఁ జూచినన్. ౨౧

మూలములోన కర్ణుని యపూర్వపరాక్రమదానధర్మన
చ్చీలము లానుపూర్వికవిశిష్టపథంబున వర్ణితంబులై
చాలఁగ హృద్యమై తనరె; సర్వము వానిని దెల్లుభారతం
బేల యుపేక్షచేసెనా! విధి! యది కర్ణుని దుర్విపాకమా!! ౨౨

విను జనమేజయప్రభువు వీనుల కెయ్యవి యింపు నింపు వా
నిని వినిపింపఁగాఁదొడఁగి నేమము దాల్చిన మహాని కర్ణు శ
క్తిని సహితంబు కౌరవుల దృష్టిని జూచి యుపేక్ష చేసె; దా
నిని సయితంబు తెల్లనను నిల్పిన నాథుఁడు తేడు చూడఁగా. ౨౩

కావునఁ గర్ణ దిగ్విజయగాథలఁగూర్చి తెలుగుభారతం
బేవియుఁ జూపదయ్యె నిక నెట్లు మదిన్ గుఱుతింత్రు కర్ణు శౌ
ర్యావహవీరయాత్ర? లది యట్టిదిగాఁగ విశిష్టమైన త
జ్జీవితసౌమనస్యమున చెల్వును లోక మెఱుంగ దక్కటా! ౨౪

సమయము చూచి పాండవుల సత్త్వముమాత్ర ముపన్యసింప నే
మము గయికోంచు నావలఁ గ్రమంబునఁ గౌరవపక్షనైచ్యభా
గము వెలిఁబుచ్చఁగాఁదొడఁగి కావలయున్ మఱి కర్ణు వీరవి
క్రమమును లెస్సగా నణఁచి కైతను వ్రాసిరి మూలకర్తలే. ౨౫

ఆదిని భారతం బుదయమందిన ఘట్టముఁబట్టి చూడ నీ
భేద మెఱుంగ వీలగును; బృధ్విని గౌరవరాజ్యపాలనం
బేదియు చూపినారె యొక రేదియు దెల్లన? నట్టిదైన మ
ర్యాదకు నోఁచియుండరె మహామహిమాన్వితులైన కౌరవుల్. ౨౬

పదుమూఁడేండ్లు సుయోధనుం డమితభూభారంబుఁ దాఁ దాల్చి సుం
పదలన్ బ్రోదియొనర్చి రాజ్యము మహాభాగ్యంబుగా సల్పి యిం
పొదవన్ దేశము నేలె; నెవ్వరికి నే యుత్పాతముల్ లేక నె
మ్మదిగా లోకము హాయి వొందె-నిది తన్నాహత్యమున్ జెప్పదా! ౭౭

అది వినిగాదె ధర్మజుఁ డహా యని యబ్బుర మంది యింక నా
కెదురగు దేశ మంతయు నింకెట్లు చరింతునటంచుఁ జిత్తమం
దధికవిచార మంది యనుయాయులఁ జీరి విచిత్రధోరణిన్
మెదలుచుఁ గాలమున్ గడపె మీఱిన యీసునఁ గాననంబులో, ౭౮



దుర్యోధనుని దొరతనము

ద్వైతవనంబులో సమితదైన్యపరిస్థితిఁ గుందుచున్న కుం
తీతనయుం డొకప్పుడు మదిం బెగఁగొంది, సుయోధనుండు ధా
త్రీతల మెట్టు లేలునొ పరీక్ష యొనర్చి సమగ్రవార్త నా
కై తెలియంగఁజేయుమని యాజ్ఞ యొసంగెను గూఢచారికిన్. ౧

వాఁడు మహాప్రసాదమని వానిని వీడ్కొని హస్తినాపురిన్
దోడనె చేరి కౌరవుల దోర్బలమున్ గురురాజు స్వాస్థ్యమున్
గాఢముగా నెఱింగి చని గ్రక్కున ధర్మజు మానసంబులోఁ
గాఁడఁగఁ జెప్పఁగాఁదొడఁగెఁ గాననసీమఁ గ్రమంబుగా నిటుల్. ౨

దేవా, సత్య మెఱింగి వచ్చితి, మహాధీరుండు దుర్యోధనుం,
డేవారిన్ గణుతింపనేరఁ డొకయింతే నిచ్చలున్; రాజరా
జై వాల్లభ్యము సూపు, సర్వధరణీ వ్యావృత్తియే గానిదు
ర్భావం బేదియు లేదు వానియెడలో భావింప సర్వాత్మనా. ౩

దానదయాది సద్గుణ విధానములన్ బచరించి మించి వి
న్నాణము సూపి నిర్మలమనంబున దివ్యయశంబు గూర్చి స
మ్మానము నొందు నెల్లెడల మానధనాధ్యుండు రాజరాజు దే
శాన సమస్తవిద్యల విశారదుడై వెలుంగొందు నిత్రఱిన్. ౪

కామము క్రోధమున్ మొదలుగాఁగల వర్గము నీనడించి గా
రామున రాజ్యలక్ష్మికిఁ గరంబుగఁ గూర్చుచు నెల్లవారికిన్
సేమ మొసర్చుచున్ మదిని జింతయుఁ జీకును లేక శాశ్వతం
బొ మనుమార్గ మేమటక హాయిగ నేలుచునుండె నిద్ధరన్.

దుర్యోధనుని దొరతనము

అనయము నీతిమార్గము రవంతయు వీడక స్వీయ 'బాధ్యతన్'
గనుఁగొని పౌరజానపద కార్యము లన్నియుఁ జక్కఁదిద్ది పా
లనమున బద్ధదీక్షయు విలాసములన్ దగు శ్రద్ధ సక్రమం
బున గుఱుతించి యెల్లరకు మోదము గూర్చు సుయోధనుం డిలన్ ౬

అతఁడు గతస్మయిండయి యహర్నిశమున్ గడు మేలు చేసి న్నే
హితులనుబోలె భృత్యుల నహీనసమాదరబుద్ధిఁ జూచు; బం
ధుతతులమాడ్కి మిత్రులఁ గనుఁగొను; బాంధవవర్గ మెల్ల భూ
పతులుగ నాత్మలోఁ దగిన భావన ముంచియు గారవించెడున్. ౭

వెలయఁ ద్రివర్గముల్ నృపుని విజ్ఞత-యొప్పిదమైన సద్గుణం
బులను నమన్వయించి తమ బుద్ధికి నాతఁడు పక్షపాతదృ
ష్టులు చవి చూడనట్టి పరిశుద్ధుఁడె యంచు నెఱింగి యాసతోఁ
గలకలలాడుచున్ సుఖముగాఁ బెనుపొందుచుఁ జేరె నాతనిన్. ౮

అరయఁగ సామదానముల నన్నిట శాస్త్రము చెప్పినట్లు లా
నరపతి నిర్వహించు; నొకనాఁడును సైతము దారి తప్పి యం
తరువును మీఱఁ డాతని విధంబు విచారణసేయ నుత్తరో
త్తరము మనోహరంబయి ముదం బొనఁగూర్చును సజ్జనాళికిన్. ౯

ఒనర గురూపదిష్టమగు సూక్తిని బాయక దండ్యులైనవా
రిని గడు లెస్సగా నరసి రీతియు నీతియుఁ గల్గి శిక్ష వే
యను వెనుకాడనేరఁ డది యాతని పద్ధతి; పక్షపాతబు
ద్ధిని లవలేశమేఁ గలిగి తీర్పఁడు తీర్పులు నిండుకొల్పులో. ౧౦

సైఃపఁడు ధర్మవిప్లవము-శాంతిని గోరును, మంత్రగుప్తిలో
నోపినవారి నేర్పఱిచి యుక్తిగ శత్రురహస్యమన్న దే
దో పరికించు; రాజ్యమున కూతమునయ్యెడివారి బాములన్
బాపును; న్యాయమూర్తియగు పార్థివుఁ డాతఁడు ధర్మనందనా! ౧౧

చేసిన మే లెఱుంగు ననుజీవుల నాతఁడు సంతసింపఁగాఁ
జేసి కృతజ్ఞతాగుణముచే మఱి వశ్యులుగా నొనర్చు; నే
కోశములోన లోభ మను కుత్సితభావము కానరాదు, సం
తోసమె వానిభాగ్యమిఁకఁ దొందఱపాటతఁ డొందఁ డెన్నఁడున్. ౧౨

నలుగడ నేల యేలుచు ననారత మాతఁడు నిండుకొల్లులో
పలఁ బలు'రాజకీయములు' పారము ముట్టగ నేర్చి తీర్చు; నా
వల నఖిలావసీపఱు లపారభయంబున దోయిలించి జో
తలు కడుబత్తితోఁ గ్రమపథంబునఁ బెట్టుచు నుండు రివ్యుహిన్. ౧౩

నిచ్చలు ఊత్తియోత్తములు నెయ్యము వియ్యము గోరి భక్తితో
వచ్చియు నిచ్చు వాజిగజవర్గము పెంపయి కొల్లుకూటమం
దచ్చట ముచ్చటన్ జరుపునప్పుడు కౌరవచక్రవర్తి య
త్మచ్చదశావిశేషమున కువ్విళ్లు లూరుచునుండు రెందఱో. ౧౪

తడవులఁబట్టి దేశము ముదంపడి టామము లేక టేను మె
క్కుడు గడియించె; గర్వకులకున్ గురుభూములు హాయి నిచ్చు; నె
క్కడ నొకఁడేనిఁ దిండికిని గాలిన మానిసి లేఁడు; చూడ నె
య్యెడను సమస్తసంపదలు వృద్ధిని బొందె విచిత్రరీతిగా. ౧౫

కౌరవరాజునేలుబడిఁ గాంచు నదృష్టముఁజేసి భూము లా
తీరుగ దేవమాతృకలు దివ్యముగా ఫలియించు; నీటి కా
ధారములైన కాలువలు త్రవ్వీయు సస్యసమృద్ధి చేసి యే
పారు సుభిక్షమే వెలయునట్లు లొనర్చు సుయోధనుం డిలన్. ౧౬

పంటకుఁ దోడు నెల్లెడలఁ బాఁడియు నిండఁగ హాళికాలి యే
తంట - తఫావతుల్ పొసఁగుదారులు త్రొక్కక పంటభూములన్
గంటను వత్తి వైచికోని కాచుచు సర్వవిధాల భాగ్యమిం
టంటను బిచ్చటిల్ల సుఖయించు సుయోధను పాలనంబులో. ౧౭

దుర్యోధనుని దొరతనము

వృత్తికి వృత్తి కెయ్యెడను వేటిమి సుంతయులేదు; గ్రామముల్ పత్తనముల్ పరస్పరము భాగ్యము పొందిక నందుకొంచు న త్యుత్తమమైతితోఁ బొదలు; నొయ్యన వర్ణవిపర్యయంబు లే దిత్తటి; వాని రాజ్యమున నేదియు లోపము లేదు ధర్మజా! ౧౮

జనపదలాభ మేమటని సాధుచరిత్రుఁ డుదాహుఁ డా సుయో ధనుఁడు వసూపమానుఁడు ముదంబున రాజ్యము నేలుచుండ నా తని గుణరాశిలోఁ దడిసి తానె స్వయంబుగ సర్వధా ధనం బును బ్రసవించు మేదిని యపూర్వమహామహిమంబు సూపుచున్. ౧౯

మానధనాధ్యులై కరము మన్ననచేఁ జెలువారి శౌర్యమున్ బూని సమస్తభాగ్యములు పొంది మెలంగు ధనుర్ధరుల్ నిజ ప్రాణములైన నిచ్చి తమవంతు ఋణం బది యీగఁగఁగోరి య మ్మానవనాథు నాజ్ఞలు ప్రమాణముగాఁ దలదాల్తు రెప్పుడున్. ౨౦

ఎన్నఁడుగాని యాతఁడు వహింపఁడు కేల ధనుస్సు; మోమునం దెన్నిక సేయఁ గోప మొకయింతయుఁ గానఁగరాదు; రాజులో కోన్నతుఁ డా సుయోధను మహాన్నతశీలమె యెల్లవారికిన్ గన్నులపండువై యమితగౌరవమున్ బచరించు నిర్ధరన్. ౨౧

సామము చూపఁగాఁ దగిన స్థానము నెన్నఁ డుపేక్షసేయఁ డిం కేమి యొనర్చినన్ ఫలిత మీయనిచోటఁ దురీయసాధనం బేమటియుండఁ డా నృపతి యిమ్ముగ నాలు గుపాయముల్ మహా స్వామి! నిజప్రతిష్ఠ దయివాటు తెఱంగునఁ జూచు నిచ్చలున్. ౨౨

అతఁడు నృపాసనస్థుడయి 'యాలనపాలన' సేయుచుండఁ జిం తితమగు కోర్కె యేరికి మదిన్ నిలువంగను లేదు; లోకు లా మెతలుగ వాని మాటలు ప్రమేయము నెంచి తదీయశాసనం బతివినయంబుతో సరవి నొదల దాలుతు రేకతానువై. ౨౩

నరపతి చార చక్షువయి నల్వరి మేలును గీడు తెన్నగా
నరయుచు దేశదేశములయందలివార లొనర్చు పూజలన్
బొరయుచు వారొసంగెడి యపూర్వబహుకృతు లందుకొంచు ని
బ్బరముగ మోయుచుండు భవిభార మనంతఁడువోలె నిచ్చలున్. ౨౪

సమయము చూచి తమ్మునిఁ బ్రజాపరిపాలన సేయ యావరా
జ్యమున నలంకరించి యనుయాయి జనంబులు నిచ్చ మెచ్చ మో
దమునఁ బురోహితుం డనుమతంబని చూపెడి త్రోవ యాగముల్
క్రమముగఁ జేయసాగె గుణగణ్యుఁడు కౌరవనాథుఁ డిత్తఱిన్. ౨౫

ఈ విధమైన యాతని యహీనపరాక్రమయుక్త సర్వతే
జోవివిధోగ్ర సుందరవిశుద్ధ మహీపరిపాలనం బిలన్
భావిపురాతనాద్యతనపార్థివజాతికి మేలుబంతిగాఁ
గావుట ధర్మరా జెఱిగి కష్టమనస్కుఁడె యయ్యెనొయ్యనన్. ౨౬

ఈ కథలన్ని వాస్తవములే యని యెంచఁగవచ్చు దొల్లి యా
యా కవు లెందఱో తమ మహాకృతులందు వచించువానినే
గైకొని వ్రాసి చూపితినిగాని మదీయకవిత్వకల్పనా
పాకము గాదు భాసుఁడును భారవి చూపిన త్రోవలే యగున్. ౨౭

తెనుఁగున నన్నయాదికవిధీరులు వ్రాయఁదొడంగు భారతం
బును వినిపించుకొన్న ప్రభువుల్ మఱి పాండవవంశ్య శాదుమం
చును మది నెంచువారగుటఁజూపె సుయోధను దివ్యజీవితం
బున కిటు తాదమాటులు ప్రభుతముగాఁ బ్రభవించె నిబ్బువిన్. ౨౮

ఇది యొక వింతఘట్టమనియే వచియింపఁగఁ దప్పలేదు, ము
మ్మొదటగ భారతంబు విను బుద్ధియుఁ బుణ్యము రెండుబాసలం
దదికినయట్లు పాండవుల యంకురమైన విశిష్టజాతికే
కుదురుట చిద్విలాసమ; యగున్ మఱి కౌరవదుర్విపాకమున్. ౨౯

దుర్యోధనుని దొరతనము

కవి యగువాఁడు దాస్యమును 'కర్మముకాలి' కవిత్వధోరణిన్
భువి వెలయింపఁజొచ్చిన నపూర్వవిశేషముతోడి పక్షపా
తవిధము లెన్నగాఁ బొరయు; దానికి భారతగాథ సాక్ష్యమే
యవును; సుయోధనాదివసుధాధిపులే యెరయైరి యిత్తటిన్. 30

తనయునిబట్టి భారతకథాకవనంబున వ్యాసమాని త
ల్లిననయితంబు లోకువగ లేకిగ వర్ణనముం బొనర్చె, గ
ర్భిణియగు నాపె గొంతికథ విన్న సయింపఁగలేక గర్భమున్
దునుకలు చేసికొన్నదట దుస్సహ మిట్టిది వార్త యేరికిన్. 31

ఆమె మహాపతివ్రత నిరంతరమామె యొకానొకవ్రతం
బేమఱదంచు వ్రాసిన కవీశ్వరుడే యిది వ్రాయఁ గారణం
బేమయియుండునో ప్రకృతి కియ్యది పైఁపఁగఁబోలునా? తన
స్వామిసుఖంబె చూచుకొను సాధ్య ప్రవర్తన మెట్లు గర్వ్యమా! 32

తన పతి పొందఁజాలని ముదంబును దానును బొందరాదటం
చును మది నెంచి సౌఖ్యమును జూడని యిట్టి పతివ్రతామత
ల్లని గికురించి వ్రాసిన బలే! కథ యెట్టులు రక్తిగట్టునో
యని తలపఁగఁజాలఁడొకొ వ్యాసుఁడు? వానికి న్యాయమున్నదే! 33

చూచియుఁ జూచి సంధి యొకచోప్పన నొప్పక తప్పదంచు సం
కోచము లేక యుద్ధమునకుం గురునాథుఁడు పోవువేళ వ
త్సా, చెలువొందు ధర్మమె ప్రధానముగా నని పల్కునామె యీ
నీచపుకృత్యమున్ జరిపె నెమ్మనమందు నహించియుండునా? 34

ఎదురగువార లెల్లరు సమీహితభక్తి ప్రపత్తి చూపి న
మ్ముదమున దోయిలించి తమబుద్ధికి నచ్చినరీతి మెచ్చఁగాఁ
గుదురగు దొడ్డశీలమునకు న్నెలవైన పవిత్రకాంత బె
ట్టిదమగు నిట్టి కార్యము కడిందివిచారము లేక చేయునా? 35

నలుపురు మాత్రమే కడుపునన్ జనియించిన బిడ్డ లీమె, కా
వల మఱికోంద తాదరముఁబట్టియుఁ బెంపకమందు బిడ్డపా
వలు నయి హాయిగా మనిరి వారికి వ్యాసుఁడు పెట్టినట్టి పే
రులకు నపార్థముల్ పొసఁగుత్రోవలు చూడఁగ వింత గొల్పెడిన్ ౩౬

శుభముగఁ బేరు పెట్టుకొనుచుందురుగాని యిదేమి కర్మ మా
త్యభవుల నెవ్వరేని వసుధాతలమందును 'దుర్ముఖాదు'లం
చు బిడియ మేమి లేకయును జూతురె తల్లియుఁ దండ్రి! పైగ నా
ప్రభువుల బిడ్డ; లిట్టి యశుభంబులు వల్కుఁగ నోరు వచ్చునా! ౩౭

ఏదో నవ్యవిధాన మేర్పఱిచి తా నెవ్వరినో చేరి కా
మాదుల్ తృప్తిగఁ దీర్చుకోఁగలిగి తద్వ్యాఖ్యానమున్ లెస్సగా
బోధింపంగల గొంతి వ్యాసకవికిన్ బూర్ణంబుగా గౌరవం
బే దక్కించెను జిత్ర మిట్టికథలే యిందున్న వెన్నెన్నియో. ౩౮

అత్తకు నీడు కాఁదగిన దా ద్రుపదాత్మజ, యాపె మార్గమున్
గ్రొత్తది యాట పెక్కురకు ఘోరముగా స్ఫురియింప వ్యాసుడే
పెత్తనమున్ వహించి కనిపించినవారికి ధర్మనిర్ణయం
బత్తఱి జేయఁగాఁదొడఁగె; నట్టిది ధర్మమె యయ్యె వారికిన్. ౩౯

ఇదిగోఁ దెచ్చితిమమ్మ భిక్షమనఁగా నింకేమి మీరంద టిం
పొదవన్ కైకొనుఁడంచు గొంతి పలికెన్; వ్యూహంబులోఁ బడ్డ వీ
రెదియున్ దోఁపక మానమే గతిగ నెంతేగాల మట్లుండ నా
పద యీ తీరుగఁ బాసి రెల్లరు మహాస్వార్థంబు చూపెట్టియున్. ౪౦

క్రమముగ నెన్నఁడైనఁ దన కర్మము కాలియుఁ గ్రొత్తకోడ ల
క్రమమని తన్నుఁగూర్చి పలుకన్ సరిపోవని త్రోవ యెంచి, యా
యమ కుపదేశమిచ్చె నది యైదువ ధర్మమె యయ్యె; వ్యాసు వా
క్యము 'నగిషీ' యొనర్చె నిఁకఁగల్గుదు వారికి సేగి యెమ్మొయిన్. ౪౧

దుర్యోధనుని దొరతనము

పనివడి యంత్రమున్ దన ప్రభావము చూపియుఁ ద్రుంచి బెట్టిదం
బని యనిపించుకోఁగలిగి యందఱి మన్నన లందు భాగ్య మొ
క్కనికె ఫలించె; నామె నవకంబది ముందుగ ధర్మరాజు నె
మ్మనమున నాటెఁగావున నమాంతము ధర్మము మాటిపోయెడిన్. ౪౨

తమ్ములు నిమ్ముగాఁ దమకు దక్కిన భాగ్యము పంచుకొంచు సౌ
ఖ్యమ్మును బొందఁగాఁ దలఁచి కాదనరైరి; వధూలలామ లో
పమ్ముగ నెంచ; దా పయిని బార్ధివుఁ డా ద్రుప దేశ్వరుండు మా
త్రమ్మును ధర్మవిప్లవపథంబని యెంచియు సంశయించినన్. ౪౩

సమయములోన వ్యాసుఁడును జయ్యన నయ్యెడఁ జేరి వారి చి
త్తములను జక్కఁగా నెఱిఁగి ధర్మవిచారము కొంత సేసి పూ
ర్వము కథ లిట్టివంచును బురాణమహామహిమంబు సాక్ష్యభూ
తముగ నొనర్చి వారికి ముదంబునఁ బెండిలిచేసె నిమ్ముగా. ౪౪

వ్యాసుని భారతంబను మహాకృతి పుట్టుకఁదొట్టి పెక్కు రీ
దేశములోన పాండవుల దిక్కున మ్రొగ్గుచు లాఁతివారిదే
దోసమటంచుఁ దుందుడుకుతో వచియించుట నైజమయ్యె నా
వేశము లేక ధర్మము వివేచన సేసిన నిగ్గు తేలెడిన్. ౪౫

లోకము గ్రుడ్డిదందు; రొక లోపము నొక్కఁడు సేయ దానికిన్
బ్రాఁతులు వెట్టి బిట్టు కనుఁబ్రామి యదే పరమార్థమంచు నే
దో కికురించి పూతలు సమున్నతధోరణిఁ బూయుచుండు; నా
యా కథ లిట్టివాని కనయంబును బాత్రములై వెలింగెడిన్. ౪౬

కౌరవులన్న మిక్కిలియు గౌరవ మప్పటి కున్న; దందుచే
భారతయుద్ధరంగమునఁ బాండవసేన యలంతిసంఖ్యలోఁ
జేరఁగవచ్చెగాని యొక చిత్రము! కౌరవభృత్యులే మహా
వీరులు-పాండవేయులకుఁ బెట్టని కోటగ నుండి రయ్యెడన్. ౪౭

ఇది ద్వితీయాశ్వాసము

తృతీయాశ్వాసము

భీష్మఁ డు

అట్టి కుతంత్రజీవులగు నయ్యలలోపల భీష్మఁ డగ్రిముం
డెట్టి యనర్థకంబయిన నీతఁ డొనర్చును; ధార్తరాష్ట్రులన్
బట్టి స్వయంబుగా నితరపక్షముయోధుల కాలిక్రిందికిన్
నెట్టిన జోడు; వీని కొక నీతియు రీతియు లేదు చూడఁగా.

౧

అడవులలోన నబ్బ యొకఁడంచును నేమము లేక గాలిచే
వుండు మొదలైనవారలకుఁ బుట్టిన పాండవులన్నఁ బ్రేమ మీ
తఁడు కడుఁజూపు; దానికిఁ బ్రధానముగాఁ దన జన్మ మట్టిదై
పుడమిని వింత గొల్పుటయె పో! తగు కారణ మయ్యె నియ్యెడన్ ౨

తన 'సంకీర్ణత' మాసిపోవుటకునై తాత్కాలికంబైన వృ
త్తిని జేపట్టియు ధార్తరాష్ట్రులకు మంత్రిత్వంబు గావించు వం
కను జీవించెను; బాండవేయు లనినన్ గారాముగాఁ జూచి, యే
లినవానిం దనపొట్టఁ బెట్టుకొనె నీ క్లిబుండు యుద్ధంబులో.

3

తెలియక వీఁడె పెద్దయని తేల్చి సుయోధనచక్రవర్తి సే
నల నడపింపవయ్యె యనినన్ సరియంచును నచ్చఁజెప్పి యా
వల విలువైన జీవితమువార్తలు పాండవకోటి కన్నియున్
దెలియఁగఁజేసె; మాటలకుఁ దియ్యదనంబును మప్పు నెప్పుడున్. ౪

ధనమున కెవ్వఁడైన వసుధాతలమందు భ్రమించి దాసుఁడౌ
నని యితఁ డెప్పుడున్ బలుకు; నట్టిఁడు కావుటఁజేసి కౌరవుల్
తన కనయంబు నిచ్చు ధనధాన్యములన్ మదిఁ గోరి వారి కొ
ల్లున వసియించి కాలమును బుచ్చెను శాశ్వతదాసుఁడై ధర్మన్. ౫

న్యాయము వాని కిష్టమయినన్ దన యిచ్చకు వచ్చినట్టు లా
ప్రాయము గాఁగఁ బాండవులవద్దను గాలము పుచ్చరాదె! యే
లా, యనయంబు కౌరవుల యాశ్రయ మంది యరాతివర్తని
శ్రేయస మిచ్చగించు? నిది రీతియు నీతియు నౌనె జ్ఞానికిన్? ౬

అతఁడు విరాగి యందు రిదియా తగు మార్గము? స్వామిభక్తి లే
దతనికి సుంతయేని; ధనమం దభిమానముమాత్ర ముండి భూ
పతిహిత మాచరింపని యభాగ్యుఁడు భీష్ముఁడు; వాని జన్మ మీ
క్షితిని విచిత్రమై యొక విశేషము తెల్పును రాజసేవలో. ౭

పది దివసంబు లాతఁ డతిభారము వూనియు సంగరంబులోఁ
గుదురుగ నేనినేనిఁ దనకున్ సరివచ్చెడివానిఁ జంపెనే?
తుది కొకనాఁటి రేయిఁ గడుధూర్తత ధర్మజుఁ బిల్వనంపి చ
చ్చెద వినుమీ రహస్యమని చెప్పియుఁ జచ్చెను బిచ్చిచావుగా. ౮

ఈతని బ్రహ్మచర్యమున నెన్నియొ గాథలు వల్కి బ్రహ్మని
ష్టాతుఁ డటందు రందలి పసందు కుమారిలభట్టుఁదొట్టి వి
ఖ్యాతులు శాస్త్రవేత్తలు ప్రకాశముసేసి సకారణంబుగా
నీతని నీతి నెన్ని రది యీ ప్రజ బుద్ధి నెఱుంగదేలొకో! ౯

జనకుని కోర్కె తీర్పను బ్రచారము సేసిన బ్రహ్మచర్యల
క్షణములెగాని స్వేచ్ఛగ విచారము నల్పి విరక్తి సెంది పూ
నిన వ్రత మేది గా; దితని నేమములోని విశేష మాహ కం
దనిదియుఁ గాదు; లెస్సగ ముదంఘడఁదగ్గది కాదు విన్నచో. ౧౦

ఉత్తమమూర్తియై యొకరి యోగును బాగును లెస్సజూచి యా
పత్నిని మాపగాదగిన పద్ధతి యీతని కున్న కౌరవుల్
చత్తురు వారి కర్మమని శాంతమనస్కుడవోలె నేదియో
చిత్తమునందు దాచుకొని చేయునె వేటిమి రెండువైపులన్? ౧౧

కపటియె కానినాఁ డీతఁడు కర్ణునిఁగూరిచి నిండుకొల్వులలో
నెవములు వెట్టి యల్పుడని నిందలు మోపునె? స్వామిభక్తిలో
సఫలత నొంది ధన్యమగు జన్మము నెత్తిన కర్ణు ధిక్కరిం
చు పరమనీచుఁ డీతఁ డెటు చూచిన వంచకసార్యభౌముడే. ౧౨

అదియునుగాక కర్ణుని రహస్యముగా నొకనాఁడు పిల్చి చె
ప్పెద వినవయ్య రాధకును బిడ్డవు గా విది నీదు పుట్టువం
చది యిది వల్లీ కౌరవుల యాశ్రయమున్ విడనాడుమంచు నె
మ్మదిగఁ గుయుక్తి పన్నె; నొక మానిసియే యితఁ డీ జగంబునన్! ౧౩

మాటికిమాటి కీతఁ డభిమానము పాండవులన్నఁ జూపి మో
మోటమి లేక కౌరవ సమూహము నెంతయు నీనడించుఁ దా
నోటికి వచ్చినట్టులు వినోదముగాఁ గురుపక్షవీరులం
దోటమి వెట్టి కొల్వున దురుక్తులు వల్కుచునుండు నిచ్చలున్. ౧౪

తుది కవసానకాలమున ధూర్తుఁడు భీష్ముఁడు 'వృద్ధనారి'యై
యది యిది మేలు కీడనుచు నక్కఱబట్టని దొడ్డ సీతు లా
ప్పిదముగఁ జెప్పఁగాఁదొడఁగె వీరుఁడు ధర్మజుఁ డాలకింప, ని
ట్టిది సహజంబె దైహికపటివృత్త తగ్గిన నేరి కేనియున్. ౧౫



ద్రోణుఁడు

ఇతనికిఁ దోడు ద్రోణుఁ డొకఁ డిద్దమహాగ్నికి వాయువట్లు సం
తత మితఁడా సుయోధనుని ధాన్యధనంబులు చూఱకొంచు గొం
తి తనయులన్న మోహపడి తీర్పులు దిద్దును; బాలు ద్రావి-యు
ద్ధతిఁ జనుకట్టు గ్రుద్దినవిధంబున నుండును హస్తినాపురిన్. ౧

వీని చరిత్రసైత మొక వింత వినోదము గొల్పు, నీతఁ డ
వ్యానివిధాన నేటఁబడి వచ్చినవాఁడని చెప్పలేము; కా
నీనునికన్న నీతఁడు జనించిన పద్ధతిలోన మిన్నగాఁ
గానఁగరాఁడు; చిత్రమగు గాథ యొకానొకఁ డున్న దియ్యెడన్. ౨

ఒకనాఁ డొక్కెడ నేటిసీట నెవఁడో యోగీశ్వరుండైనవా
నికి నొక్కర్తుక జారిణివనిత కాన్పింపంగఁ దచ్చిత్తమున్
వికలంబై నిజదేహమే మఱచెఁ దద్వీర్యంబు తత్ప్రాంతభూ
మికి జాఱం గని దాని ద్రోణమున నెమ్మిన్ జేర్చి కాపాడఁగా. 3

అదియే ద్రోణుఁడుగాఁగ మాతెనట; యిం దావంతయే సత్య ము
న్నదియే? కేవలశుక్ల మెన్నఁడయినన్ సంతానముం గల్గఁజే
యదు; కానీ యిది మానిపుంగవుని మాహాత్మ్యంబా! కాకున్న ని
ట్టిది యెంచేని జగంబులోఁ గలిగెనే! యెవ్వారలుం జూచిరే!! ౪

జలకములాడు జారిణిని జయ్యనఁ జూచిన యోగి కిట్టి బు
ద్ధులు కలుగంగ న్యాయమె? బుధుల్ విని మెత్తురె వాని! వాని బి
డ్డలు గుణవంతు తాదురె కటా! యిది నమ్మంగ నేరనయ్యెదన్
గల విటువంటిగాథ లొక కాలములోఁ గొఱగాని వెన్నియో. ౫

అట్టి మహాభిజాతుఁ డితఁ డాశ్రమభూములలోన బాల్యముం
దొట్టి నృపేంద్రుఁడౌ ద్రుపదుతోఁ గడునెయ్యము పూనియుండెఁ గాఁ
బట్టి దరిద్రుఁ డీతనికి భాగ్యములన్న నపేక్ష మెండుగాఁ
బుట్టెను; రాజ్యమే తుదకుఁ బొందఁగ నెత్తులువేసె నత్తఱిన్. ౬

అది గుఱుతించి రోతపడి యా ద్రుపదుండు నిరాకరింప న
య్యదనున భీష్ముప్రాపకము నంది క్రమంబునఁ బూర్వకోపమున్
గుదురుగఁ జేసికొంచుఁ దనకున్ ముదమైన విధాన యుద్ధమున్
బదిలముగాగ నేర్పఱిచె బ్రాహ్మణజన్మము నెత్తి యక్కటా! ౭

కొరవపాండవుల్ పెనగు కయ్యములోఁ దుది కెందఱో మహా
వీరులు వీనిమూలమున వీడిరి ప్రాణము; లందు-వీని దు
ర్వారవిశేషకృత్రిమపరాక్రమవైఖరి యెన్న సాధ్య మె
వ్వారికిఁ గాదు; వీడు కురువర్ణముపాలిట మృత్యువే యగున్. ౮

విజయుండు సైంధవుం దునిమివేసెద నంచుఁ బ్రతిజ్ఞ పూని య
క్కజముగ రేగి మోసమగు కార్య మొనర్పఁ గడంగ బెంగచే
గజగజలాడు సైంధవుని గాతును దేవత లడ్డమైన నా
భుజయుగ మడ్డువెట్టి యని పూర్తిగ నమ్మక మిచ్చి యావలన్. ౯

భీముండు పాథుండున్ మఱియు వీరుండు సాత్యకి మొగ్గరంబు నా
గాము లెఱుంగునట్లు మొనగాఁ డితఁ డన్నియు నేర్పి వారికిన్
సేమము గూర్చి సైంధవునిఁ జిక్కులఁ బెట్టియు నక్కచావు కాఁ
గా మొనకట్టి చంపుకొనఁగాదె; స్వభావము వీని దిట్టిదే. ౧౦

అప్పుడు వాని యుద్ధతికి నర్జునుఁ డోర్వక మ్రొక్కి దిక్కు లే
దిప్పుడు నీవు కావవే మహీసుర, యంచుఁ బ్రదక్షిణంబుచే
మెప్పుగఁ బల్కి వేఁడుకొన మేలొనఁగూడెడి త్రోవ యిచ్చి యా
మొప్పము తీర్చి శిష్యునకు మోదముఁ గూర్చెను మొగ్గరంబులో. ౧౧

ఇది గుఱుతింపనేరని యహీనపరాక్రమమూర్తి సాత్యకిన్
బెదరగఁజేసి యాతనికిఁ బిమ్మటఁ బాథుని మార్గమున్ ముదం
బాదవగ నేర్చి పూహమున నూత మొనర్చెను; వీని కుత్సితం
బిదియొకఁ డందుమా! పుడమి నెన్నియొయున్నవి యిట్టిచెయ్యముల్. ౧౨

తొలుత సుయోధనుం డతనితోఁ గురుసేనకుఁ బెద్ద వీవె యి
మ్ముల మముఁ గావవే యనిన మోదము నందియు ధర్మరాజు నీ
కొలుపునఁ దెచ్చి యిత్తు నని కోఁతలు కోసెను; సంగరంబులో
పలఁ బదిలంబుగా దొరకుపట్టులు పెక్కులు వీడె ద్రోహియై. ౧౩

ఇట్టి కుతంత్రజీవుని మహీశ్వరుఁ డప్పు డెఱింగి బిట్టుగాఁ
దిట్టిన నోరు మూసికొనెఁ; దేనియ పూసిన కత్తి-పాలు క
న్నట్టుచుఁ బొట్టలో విషమునన్ దనరారెడు కుంభ మిట్టివాఁ
డెట్టి దురంతచెప్పలకునేనియు జంకు వహింపఁ డిమ్మహిన్. ౧౪

కూటికిఁ గొల్లులోఁ గుదిరి కుత్సితభావము ప్రోదిసేయుచున్
మాటికిమాటికిన్ దెఱఁగుమాలిన త్రోవలు త్రొక్కె ద్రోణుఁ డా
నాటికిఁ బేరుమోసిన గొనంబులు మంటను గల్పి తాను బా
హుటముగాఁ జరించె దన యాటలు సాగఁగ హస్తినాపురిన్. ౧౫

తన 'సంకీర్ణ'గుణంబె కల్గుటను దధ్ధాత్రీసుదం డట్టి పాం
డుని వగశస్థులు ధర్మజాదులకు బంటున్ బోలె విశ్వాస ముం
చినవాఁడై కడుఁగూర్చె; రాజతనయుల్ శిష్యుల్ మహాధన్వు లీ
తని కాపట్య మెఱుంగ లేరయిరి యుద్ధంబందు సర్వాత్మనా. ౧౬

విజయునిమీఁది మక్కువ వివేకముసైతము రూపుమాపఁ గుం
భజఁ డొక బుద్ధిమంతుని శుభంబును జూడక వానివ్రేలు న
క్కజముగ ముక్కుచేసి తమకంబును దీఱఁగఁ దృప్తి నెంది యా
విజయుని స్పర్థ తీర్చె; నిది వింతయె గాదు తదీయవృత్తిలో. ౧౭

గోవులఁ బట్టునాఁడు తనకుం గడుఁగూర్చెడి ధార్తరాష్ట్రులన్
గావగలేక కృత్రిమముగాఁ దన నెయ్యని భీష్ముజేరి నా
నావిధవార్తలన్ మదికి నచ్చినరీతి నెఱింగి తాను దు
ర్భావముతోడ స్వామికి భరంబగు వేదన చేసె నావలన్. ౧౮

వీరహాణుండు పాపియని వేదములో వచియించు సూక్తి కీ
పాఱుండు పాత్రమే యగును; భాగ్యముభోగ్యము లెస్సగా మదిం
గోరి యితండు కౌరవుల కొల్వ్వసఁ జేరి స్వజాతిధర్మమున్
దూటి యనేక పాపములతో బలవస్మృతిఁ బొందె నయ్యెడన్. ౧౯



కృపాచార్యుఁడు

వీనికిఁ జుట్టమై వివిధవీరకుమారుల కస్త్రవిద్యలో
జానగుత్రోవ చూపుచు విచారము లేక కృపుండు కౌరవా
స్థానము నాశ్రయించి వసుధన్ జరజీవియు నయ్యె; వీని వి
జ్ఞానము పుట్టుపూర్వములు సంగ్రహరీతిని జూత మియ్యెడన్. ౧

వెనుక శరద్వతుండనెడి విప్రుఁడు స్వీయకులంబు లక్షణం
బును విడనాడి త్రియుల పోకడ వోపుచు జీవితంబు పు
చ్చెను; మఱి యొక్కనాఁ డతఁడు చిత్తజుబారికి లోఁగి దేవవే
శ్యును గని దానిఁగూడి సరసంబు లొనర్చుచునుండె నావలన్. ౨

కలిగెను బిడ్డ యొక్కఁ డిది గాంచియు నిర్దురసహ్యామంది కా
వలసిన సౌఖ్య మేర్పడ ముఖావము సెందియు నవ్వనంబులో
వల దయ లేక బిడ్డ నటు పారఁగవైచియుఁ బోయి; రంత భూ
తలమునఁ గావుకావుమని తల్లడమందుచునుండె బిడ్డయున్. 3

ఒకనాఁ డేలిక శంతనుం డడవిలో నోరంతప్రాద్దుండి ది
క్కింకఁడున్ లేని యభాగ్యు నీ శిశువుఁ దా నొయ్యెయ్యనం జేరి వీ
నికిఁ దాత్కాలికమైన యెత్తు లొకకొన్నిం గూర్చి ప్రేమించి యిం
టికిఁ దోడ్చెచ్చెను; వాఁడె యీ కృపుఁడు-వీనిం బెంచిరిచ్చోటనే. ౪

తల్లియుఁ దండ్రియుం చొకవిధంబగు కట్టడ లేక మిశ్రమై
చెల్లని వంశమం దొక విచిత్రపు జారిణి కన్నబిడ్డయే
బల్లిదుండై క్రమంబుగఁ బ్రభావము సూపఁదొడంగె నంతలో
నిల్లును వాకి లేర్పడియె నీతని జాతక మన్న నిట్టిదే. ౫

క్రమముగఁ బాండవేయుల సుఖంబునె కోరుచు జీవితంబుమా
త్రము ధృతరాష్ట్రునిన్నిధి సదా ముద మందుచుఁబుచ్చె; యుద్ధరం
గము సరి వచ్చునాఁ డితఁడు కౌరవపక్షమువాఁడె యయ్యుఁ బ్రే
మము దళుకొత్తఁ బాండవులమాటకై మన్నన యిచ్చె నచ్చగా. ౬

మొత్తము యుద్ధమంతకు 'నమూల్యపరిశ్రమ' చేసినట్టు లీ
యుత్తమవీరుఁ డొక్కని మహోగ్రరణంబునఁ జంపెఁ గాని రా
జోత్తములందుఁ బేరు గల యొక్క మహామహునైన మచ్చుగాఁ
గత్తి కొసంగి మృత్యువుముఖంబునఁ ద్రోయఁగ లేదు పృథ్విలో. 2

తుది కొకతూరి యల్లునకుఁ దోడ్పడి సౌప్తిక ఘట్టమందు బె
ట్టిదమగు చేష్టచేఁ దన కడిందిపరాక్రమ మట్టె చూపి య
య్యదనున నీతిబాహ్యమగునట్టి చరిత్రము ప్రోదిచేసి య
భ్యుదయము లేక జీవితము పుచ్చెఁ బదంపడి హీననత్వంజై. ౩

అందఱు మ్రంది తుట్టతుది కాతఁడుమాత్రము నిల్చెఁగాని కా
మందులు పాండవేయు లవమానము సేయఁగఁజొచ్చి; రాతఁ డా
నందము చచ్చి జీవితమునన్ స్తిమితత్వ మొకింత లేకయే
బందెను బడ్డ గొడ్డుబలె బాధలు వొందెను బాప మిమ్మహిన్. ౪

ధర్మజుడే జయించి వసుధావతి యయ్యెడువేళ బుద్ధిలోఁ
గర్మమటంచు నేడ్చి తమకంబునఁ గృష్ణునిఁజేరి తాను ద
ధర్మజు పట్టమున్ గని ముదంబును బొందఁగ నానతీయఁగా
నర్మిలి వేడ-వల్లెయని యచ్యుతుఁ డాతని కిచ్చె సమ్మతిన్. ౫

బెరుకున జీవితం బధమవృత్తిని సాగఁగ దిక్కుమొక్కుగా
నరసెడివారు లేక పరమార్థవిచారము సేయ స్వాస్థ్యమున్
బారయక యొంటిగా నయి యపూర్వపరిస్థితి కగ్గమై మహా
నరకము చూచె బాటుఁ డొకనాఁడు సుఖంబును లేక ధారుణిన్. ౬

వృద్ధులు పాండవుల్ తుదికిఁ, బెద్దతనంబునఁ బేదబాపంజై
బుద్ధియు సన్నగిల్లి తన పూర్వమహాదశఁగూర్చి చింతతోఁ
బ్రౌద్దులు పుచ్చు నీ కృపుని బోషణచేయఁ బరీక్షితుండు తా
నొద్దిక శిష్యుంజై వెలయ నుండి చిరాయువునయ్యె నిధరన్. ౭

వి దు రు డు

వీరికి దోడునీడ - పృథివీపతి కొల్వున నున్నవారిలోఁ
జేరియు ధర్మజాదుల విశిష్య నుతించుచు వారి శ్రేయమే
కోరుచు వక్రమార్గమునకుం గుదురైన విచిత్రమూర్తి-యీ
భారతగాథలో నతనిపాత్రమె ముఖ్యము; చెప్పనేటికిన్? ౧

విదురుఁడు వాఁడు; వాఁ డధికవిజ్ఞుఁడటంచును వ్రాసె వ్యాసుఁ డ
య్యది యెటులున్న భారతము నంతయుఁ జూడఁగ గొప్ప సందియం
బొదవును; దానిఁ గొంతయిన నూఁకొనఁజెప్పెదఁ బక్షపాత మ
న్నది విడనాడి విందు రనునాస జనించుటఁజేసి యి త్తఱిన్. ౨

ఈతని తల్లి తండ్రి యెవరే నగుఁగాతఁ బురాణగాథలోఁ
జూతురు వీనిప్రాభవము చోద్యము మిక్కిలి దర్పమున్ మహా
నీతిని బక్షపాతయుతనిర్ణయబుద్ధిని; గాని వీని వి
ఖ్యాతికి వీని తండ్రి యగు వ్యాసుని కైతయె కారణంబగున్. ౩

చిత్రము నాఁటి ధర్మము, విచిత్రము మౌనుల చిత్తవృత్తి; సు
క్షుత్తియులైనవారలె వికారవిచేష్టలఁ బ్రొద్దువుచ్చుచున్
గోత్రము క్షేత్రమున్ మఱచి కోరిక లీరికలెత్తఁ దామె యా
ముత్రిక సౌఖ్యముల్ పడయు ముచ్చటచూతురు నీతిబాహ్యులై. ౪

తమ్ముని భార్యలెవ్వరు ముదంబున సంతతిఁ బొందరైరి వం
శమ్మున కప్రతిష్ఠయని శంతనుసూనుఁడు భీష్ముఁ డంత చి
త్రమ్ముగ వ్యాసునిం బిలిచి తమ్ముని భార్యల నప్పగింపఁగాఁ
గిమ్మనలేక వారు పరికించియుఁ గూడిరి రోతమానిసిన్. ౫

పొందిక లేని కూటమికిఁ బుట్టిరి గ్రుడ్డియుఁ బొండురోగి యా
నందములేక యట్టి తరుణంబును గ్రమ్ముటఁ గోరి వ్యాసుఁ డా
చంద ముపన్యసింప నిఁక 'చా'యని యంబిక - దాసి నొక్క-తన్
బొందున కంపె; నాబిడకుఁ బుట్టె భువిన్ విదురుండు గుట్టుగా. ౬

మూవురు మూఁడు తీరుల నముఖ్యులుగా జనియించి రాజ్యమం
దే విధమైన హక్కునకు నెవ్వఁడు నోచనినాఁడు దేశమున్
గావఁగఁజాలు నీతఁడని గైకొని యా ధృతరాష్ట్రు రాజుగా
(శ్రీ) వెలయంగ నిర్ణయము చేసిరి పెద్దలు కొందఁ జిత్తఱిన్. ౭

తేనికిఁ దోడునీడ యయి రేబవలున్ వినయంబు సూపి యా
స్థానము నంటిపెట్టుకొని తత్పరుఁడై విదురుండు దాత్యమున్
బూనుచుఁ గౌరవుల్ తనకు బొత్తిగ గిట్టనివారు-పాండుభూ
జానిసుతుల్ కడుంగడు ప్రశాంతులుగాఁ గనుపట్ట నత్తఱిన్. ౮

క్రమముగఁ బొండుపుత్రుల పరాక్రమవృత్తులు వీనిబుద్ధి క
బ్రము కలిగింప నిచ్చులు శుభంబును వారికిఁ గూర్పు; వీని శాం
తము మది నమ్మి కౌరవులు తద్దయు భ్రాంతియు నొంది వీని దా
ప్త్యము గుఱుతింపరైరి; యనిశం బిది యిట్టులె సాగె జాలుగా. ౯

ఇతఁడు జనింపఁగాఁ బిదప నీతని తల్లియుఁ బూర్వదాస్య ము
ద్ధతి విడనాడి రాణి యయి తక్కినరాణులఁ జేరి హాయిగా
బ్రతికెను; మీఁదుమిక్కిలి శుభంబులు గూర్పుచు వ్యాసమాని య
య్యతివకు గౌరవం బొసఁగె; నట్టివి వీరి కథావిధానముల్. ౧౦

అరయ వ్రతస్థుడై వెలయు వ్యాసుడు దాసిని గూడి, నాడు సం
బరపడఁ గాని వానికి స్వభావములో నవకీర్తి యన్న చీఁ
దట కనుపట్టలే; దదియు దైవవిధానమటంచుఁ గారికల్
బిరబిర వ్రాసె నీతి యనుపేరటఁ దానె విచిత్రధోరణిన్. ౧౧

విదురుని జన్మ మిట్టిదయి వింత యొనర్పఁగ వీడు 'గంతకుకా
గుదురగు బొంత'యన్నటులు కోరియుఁ బాండవులన్నఁ బ్రేమ పెం
పొదవఁగఁ జూచె; నిట్టి తెగ లున్నవి యన్నియు నాడు చేరి బె
ట్టిదముగ ధార్తరాష్ట్రులను ఢీకొనె; గాలమహాత్వ మిట్టిదే!! ౧౨

ఉభయులు భేదభావమున నోర్పును వీడి చరించునాడు తా
నభయ మొసంగి పాండవుల యభ్యుదయంబునె కోరి వీడు త
చ్చుభములకై పెనంగు; నిది చూచె స్వభావము వీని దక్కటా!
యిభపురనాథుఁ డీతనికి నెంతయుఁ గూర్చిన నమ్మఁ డాతనిన్. ౧౩

కాని విచిత్రమై యరయఁగాఁ గనుపట్టును వీనివృత్తి, య
మ్మానవనాథు లెల్ల రభిమానము సూషియు దైవ నిర్ణయా
ధీనమటంచుఁ దాము వెనుదీయక యుద్ధము సేయ నందు నీ
మానిసి-న్యాయమార్గము క్రమంబున సర్వ మెఱింగె నిమ్ముగా. ౧౪

తాను మహాత్ములంచు నెడదన్ జరకాలము నమ్మి తేని యా
స్థానములోఁ దదీయశుభసంపద లిమ్ముగఁ గోరి వాదమున్
బూనియు నుండి యుద్ధమున బొత్తిగ న్యాయము వారివద్ద సుం
తైనను గానరాదని యథార్థ మెఱింగి విరక్తచిత్తుడై. ౧౫

క్రమముగ నాటఁగోలెఁ దమకంబును వీడియు వీడు పాండవో
త్తముల ప్రభుత్వమన్న శుభదంబుగ నెంచఁడు రాజరాజు ప్రా
ణములు దొఱంగునాఁ డవగుణంబులు సూపిన భీము చెయ్యు ల
క్రమములు గాఁగఁ దోచి వెటకారము చూపి మెలంగె నత్తఱిన్. ౧౬

ఋయమున విజ్ఞప్తించి యదుసంబునఁ గ్రేళ్ళుఱుకంగ నోచి సం
సెయ మది లేక రాజ్యము మదీయమటంచుఁ దలంచి కౌరవ
క్షయమున కాత్మలో మురిసి కన్నులు కానని ధర్మరాజు దు
ష్టయము మొగంబుఁగొట్టి మది రాపడిపోయెను నాఁటినుండియున్. ౧౭

కావున వీఁడు పాండవుల కర్మము కాలియు బిడ్డ లందఱా
త్రోవను జచ్చి యెల్లరకు దుఃఖముఁ గూర్చిననాఁడుసైత మా
వావునుగూర్చి కొంచెము విచారము సూపఁడు; ధర్మరాజు సం
భావనసేయఁ డాపిదపఁ బద్ధతి యంతయు మాత్రే వింతగా. ౧౮

పదవి లభించుదాఁకఁ బారపాటాక యింతయు లేక నిచ్చలున్
పదురుని గూడిమాడి తన వీలునుబట్టి సమస్తకార్యముల్
పదిలముగాఁగఁ గూర్చుకొని పార్థివుడైన యనంతరంబు సం
పద సమకూడ ధర్మజుఁడు వైఖరి వేఱుగఁ జూపె నత్తఱిన్. ౧౯

శిన్నియు లెస్సగా హృదయమందుఁ బరీక్షగఁ జూచి ముందు రా
సున్న మహావమానముల నోర్వ మనస్సును బోక రాజ్య మం
సున్న విచిత్రవైఖరికి నోర్పు వహించి తటస్థబుద్ధియై
సున్నెముఁ బున్నె మెంచఁడు మహామునివోలె మెలంగు నయ్యెడన్

రాజులు ధర్మరాజు కుదురాజ్యము నేలెడునాఁడు వీనితో
మోజుగ రాచకార్యములు ముచ్చట సేయఁడు వీఁడు వానికిం
డేజము కూర్చుంఁగాఁ దలంచి తీర్పుగ నే యుపదేశ మీయఁ డీ
యోజను సాగి జీవిత మయోమయమయ్యెను నాఁడునాఁటికిన్. ౨౦

ఒకనాఁ డా ధృతరాష్ట్రుఁగూర్చి మదిలో నూహింపఁగానైన రోఁ
తకుఁ బాత్రంబగు నింద వైచియు మహాదౌష్ట్యంబు చూపెట్టి వా
నికి ధిక్కారము సేయు భీము నితఁడున్ వీక్షించి వైరాగ్యవృ
త్తికిఁ జొచ్చెన్ మఱి తీతఁ జిత్తమున సందేహంబు సర్వాత్మనా. ౨౧

పదపడి వృద్ధుఁ జేరి ననవాసము సేయుట నీకు నాకుఁ బెం
పొదవును, భీమురాజ్యమున నుండుటకన్నను జావు మేలు పో
వుదమని హెచ్చరించె; నది బుద్ధికి నచ్చియు భార్య తాను న
య్యదనున వానితోఁ గలసి యాతఁ డరణ్యము సేరఁ జెచ్చెరన్.

అత్తఱి ధర్మరా జతని నాఁపఁగఁజూచియు దోయిలించి తా
మొత్తుకొనెన్ విచిత్రముగ మోఱకుఁబోలెఁ జరించెఁగాని కిం
చిత్తుగనైన నీ విదురుఁ జేరి ప్రయాణముమాట బొత్తిగా
నెత్తఁడు వాని తత్త్వ మిదమిట్ల మఱుఁచు వచింపనేటికిన్? ౨౪

తఱచుగ ధర్మరా జతనితత్త్వ మెఱింగియు 'క్షత్త' యంచు న
క్కఱయగువేళఁ బిల్చుటయుఁ గల్గెను; వారు పరస్పరంబు నీ
తెఱఁగునఁ బ్రేమబంధము మదిం బెడఁబాసిరి; పాప మట్టి యా
దర మెటువోయెనో యెవరి తప్పిదమో గుఱుతింపఁబోలదా! ౨౫

విదురుఁడె లేనిచో నమితవిక్రములయ్యును లక్కయింట న
య్యదనునఁ బాండవేయు లెటు లయ్యెడివారో! చరిత్ర వీరి దె
వ్విధమున మాఱిపోయెడిదో! విజ్ఞు లెఱుంగకపోరు; పాండవుల్
తొది కిటువోయి రిట్టి పెడత్రోవలఁ జూచియుఁ జూడనట్టుగా. ౨౬

అడవిని జేరి యాశ్రమమునందు వసించెడి వృద్ధరాజు నె
ప్పుడు నెడఁబాయఁ డీతఁ డింక బుద్ధికిఁ దోచిన జ్ఞానమార్గ మా
తఁడు విన నిచ్చలున్ దగు విధంబున బోధ యొనర్చు నూడిగం
బుడుగక సేయు దంపతుల కొప్పుగ భక్తి ప్రపత్తి చూపుచున్. ౨౭

తన మరణంబు డగ్గఱుట తా గుఱుతించి యితండు సాహసం
బున నొకనాఁడు చెప్పకయె పోయి మహానదిలో 'గుబాలు'నన్
మునిఁగెను నాఁటితో నితని పోకడ యేరికె గానరాకపో
యెను; దుద కిట్లు లీతని యహీనచరిత్రము మాసెఁ బూర్తిగా ౨౮

వ్యాసుఁడు

వ్యాసుని జన్మగాథలు వివాదములోఁ బడి పాక్షికంపు ను
ద్వేషము చూపఁగాఁ దొడఁగె దీనిని గొంత విమర్శరూపముం
జేసెద దీనిమూలమునఁ జిత్రము లెన్నియొ బట్టబైలుగాఁ
జేసెద సావధానముగఁ జిత్రమునన్ గుఱితింపఁ గోరెదన్. ౧

అరయఁ బరాశరుండను మహాత్ముఁ డొకప్పుడు తీర్థయాత్రలోఁ
దిరుగుచుఁ బోయిపోయి యొక తేన్ యమునానది యొడరేవులో
నిరతము నోడ నెట్టుకొని నేమముగాఁ దన జీవితంబు నీ
సరణిని బుచ్చు కన్నె నొకసారి పరీక్షగఁ జూచి బుద్ధిలో. ౨

ఆమె యమాయికత్వమున కచ్చెరు వందియు బుద్ధి మాటి తత్
క్షేమము చూచువానివలెఁ జెల్వను డగ్గటి కామవశ్యుఁడై
గోమునఁ గంటికిన్ మెఱుపుఁ గొల్పెడి యామె శరీరపాటవం
బే మదిలో ననుక్షణ మహీనకుతూహలముం బొనర్పఁగా. 3

పలుకునొ లేదొ! చూతమని భామినిగూర్చి తలంచు దాని చూ
పులకును మోము వాచి తన బుద్ధి మరల్పును వింతయైన యా
చెలువున కంతరంగము విచిత్రముగా మురిపంబు వొందఁ 'గా
వలయును నీదు నేస్త'మని వాడనఁగా నది సంభ్రమంబునన్. ౪

స్వామి, యిదేమి బుద్ధి? తమవంటి మహాత్ముల కిద్ది చెల్లునా?
మామక జన్మమన్నదమ మన్నన పొందునె? యెన్నఁడేని యశాఁ
గాము లెఱుంగ కిట్లు లొకకన్నె చరించినఁ దల్లిదండ్రులున్
దాము సహింతురా? యిదియుఁ దప్పగఁ దోషదెమికు నక్కటా! ౫

వ్యాసుఁడు

తనువున మీలవాసన నదా యెసరేఁగఁగ రోతజీవితం
బును గలదానఁ గన్యకను బుద్ధిఁ దలంపవె! నా వ్రతంబు పో
యిన నిఁకఁ దండ్రియింటి కెటులేఁగెద దోసము కాదె నాకు, నె
మ్మనమున దీని మాను మవమానము సేయకుమయ్య యియ్యెడన్. ౬

నా విని మాని యిట్లనియె నాతి, మదీయచరిత్ర బుద్ధిలో
భావన చేసి చూడు మిది భావ్యము కాదనఁబోవు; కన్యకా
భావము నీకు రూపఱని పద్ధతి చూతును దల్లిదండ్రులున్
భావిమహాశుభోదయముపైఁ దమ చిత్తము లుంతు రెంతయున్. ౭

కావున నీ వవశ్య మిది కాదనఁబోకుము నాదుమాట నీ
భావములోఁ దలంచిన శుభంబులె చేకఱు మాఱుత్రోవకుం
బోవకు నీ కన్యకములు బొత్తిగరాని తెఱంగు చూచెదం
జూవె! మదీయసౌఖ్యమునఁ జోక్కి తరింతువు చక్కఁగా మహిన్. ౮

అని మునినాథుఁ డప్పు డిటులాడఁగ నొంటరిగతై సిగ్గుచే
తను దల వంచి కాదనినఁ దప్పక శాప మొసంగునన్న జం
కునఁ గడుఁ గుంది చిత్తమునకున్ స్తిమితత్వము లేక వాని కి
ట్లనియెను స్వామి, నీ వనినదంతయు సత్యమటంచు నెంచెదన్. ౯

కాని మఱొక్కసందియము కల్గెను నీకు నభీష్టమైన దే
దైననుగాని కాదని మహాత్మ్య వచింపఁగ సాహసింప; ని
చ్చో నెవరైన వత్తురొ! విశుద్ధచరిత్రుఁడ, యే ప్రమాదమున్
గానఁగరాని మార్గమును గైకొని నన్నుఁ దరింపఁజేయుమా! ౧౦

నావుడు వాడు సంతసమునన్ దన చంగకలు కొట్టుకొంచు నా
త్రోవను బోవువారికి నిరోధము కల్గెడుతీరు చేసి సౌ
ఖ్యవహమైన పొందు పొలుపారఁగ నందుఁ బొనర్చి సాహస
శ్రీ వెలయంగ సంబరము సెందె దపోధనుఁడయ్యు నత్తఱిన్. ౧౧

ఇరువుర కప్పుడే యొక మునీశ్వరుఁ డుద్భవమొంది జ్ఞానసుం
దరుఁడయి తల్లిదండ్రుల ముదంబునఁ గాంచియు మ్రొక్కి వారి కా
దరమును గూర్చె; వాఁడె వసుధన్ జనవంద్యుఁడు వ్యాసమానిగాఁ
బరఁగియు వేదవాఙ్మయవిభాగము చేసె మనోహరంబుగా. ౧౨

పదపడి వ్యాసుఁ డత్తటిఁ దపస్విగ నుండను గోరి తల్లికిన్
ముదమున మ్రొక్కి దీవెనలు పొందియు నక్కఱపట్టువేళ నీ
యెదుటికి వత్తు నాకు నెలవిమ్మని పోయి మహాతపస్సులోఁ
గుదురుగ నిల్చి పొల్చెఁ దనకుం బ్రియమైన ప్రవర్తనంబుచే. ౧౩

ఇచ్చట నీమె యావల మునీశ్వరపంగమకారణంబుచే
నచ్చెరువొందఁజేయు తన-యాకృతి రమ్యము కాఁగఁ బెంపుమై
నిచ్చలు తల్లిదండ్రులయు నెమ్మనమందు ముదంబు కూర్చి తా
నచ్చటముచ్చటన్ జరిపె యకావసరభవైభవంబుచే. ౧౪

ఆమెనె కొన్నియేండ్లకు మహాధరణీశుఁడు శంతనుండు సు
త్రామనిభుండు కాంచి తనరాణిగఁ జేసికొనెన్, విచిత్ర మీ
ప్రేమము; వీరి కిద్వరకు బిడ్డలు పుట్టియు భీష్ముచేతిలో
గోమునఁ బెంపు వొంది తుదకున్ గడువ్యర్థతె యైరి వారలున్. ౧౫

సంతతి లేక చచ్చిన నిజంబుగ దోసము కల్గునంచు న
త్యంతము ఖిన్నయై తనదు నగ్రసుతుం బిలిపించి వంశవృ
త్తాంత మెఱుంగఁజేసి యిది దైవవిధానమటంచు వానికిన్
గాంతల నప్పగించె నికఁ గల్గిరి స్రుష్టియుఁ బొండురోగియున్. ౧౬

వ్యాసునివేస మప్పుడు ప్రియంబుగ లేదని యీనడించి యా
దోసము బిడ్డలం దొదపుత్రోవను బట్టిరి కాంతలంచు నా
వ్యాసుఁడె వ్రాసె భారతమునందు నిదేమి విచిత్ర మిట్టి న
స్వామిలు కల్గిరే పుడమియందుఁ దలంపఁగ నెన్నఁజేనియన్. ౧౭

పాపము ! వీడు సత్యవతి పల్కినమాటను విన్నతోడనే
యాపనికై కడంగుటకు నయ్యది వేళయుఁ గాదు కోరి నే
నే పరమవ్రతం బొకటి యెంతయు నిష్ఠ నొనర్చి వత్తు న
మ్మా, ప్రకృతంబు మానుమని యామెను వేఁడెనుగానియా పెయ్యన్ ౧౮

దానికి సమ్యక్తింపక ముదంబున బిడ్డలఁ జూడఁగోరి య
వ్యానిని హెచ్చరించి బలవంతము సేయఁగ నాతఁ డామెతో
మానిని, కోర్కె లేక యిది మాననుగాని రహస్యమున్నది
దానిని జెప్పెదన్ వినము తక్కినమాటలు కట్టిపెట్టియున్. ౧౯

వ్రతమన నేది లేదు, తనవద్దకు వచ్చిన నన్నుఁ జూచి నా
జతకు నసహ్యమందునను సందియ మొక్కటి బాధపెట్టఁగా
వ్రతమను వంక నేఁగి యొక వత్సర ముండియు సంస్కరించి నా
మతికిని నాకె రోతయగు మార్గము వీడియు వత్తుఁ జెచ్చెరన్. ౨౦

కాదని యందువా ! విను, వికారము పైఁచియు మేనికంపుచే
బాధను బొందనట్టి యొకపాటి సహింపును జూపిరేని న
మ్మోదము గల్గి సంతతియుఁ బుట్టును దప్పక తత్క్షణంబె; నీ
వేది యొనర్చినన్ దుదికి నేను బ్రసాదమంకాఁగ నెంచెదన్. ౨౧

అనిన ముదంబుతో హృదయమందలి యారట మెల్ల తీఱ వెం
టనె ప్రయతించి యామెయొక నాఁడు ముహూర్తమునిశ్చయించి యా
తని విషయంబు నీదృశవిధంబని యంతయుఁ జెప్పదలెయ్యి, వ
చ్చును నినుఁ బొంద మేలుకని చూడుమటంచును బల్కె నొంటిమై. ౨౨

దానికి నొనుగాదను విధానము చూపక కోడ లంబికా
మానిని యర్ధరాత్రమున మానవభీకరమైన వేషముం
బూని వికారరూపమున బుద్ధికి రోత జనింపఁజేయు న
మ్మానిని గాంచి చెచ్చెరఁ బ్రమాదముగాఁ గనుమూసె; దానిచే. ౨౩

ఆపెకఁ బుట్టె గ్రుడ్డియగు నర్భకఁ డావల దోస మయ్యె నం
చాపెను మందలించి తనయా, యిదిగోనని చిన్నికోడలిం
జూపెను దల్లి; కాని యది చూచినతోడనే తెల్లవోయి త
చ్చాపము దాపరించునని శాంతి వహించియు సంగమించినన్. ౨౮

కలిగెను శాండురోగి; యది గాదని యత్త విచారచిత్తయై
వలవల యేడ్చి యంబికను వ్యాసుని నింకొకమాటు కూడఁగా
వలయునటంచుఁ గోపపడ భామిని దానికి నేవగించి యా
వలఁ దన దాసికిం గబురు పంపియుఁ గూర్చెను వారి నిర్దురన్. ౨౯

అంతిపురంబులో నొకరి కమ్ముడువోయి యనారతంబు ర
వ్వంతయుఁ జింతలేక తన ప్రాణము మానము నిచ్చి యూడిగం
బంతయుఁ జేయుదాసి కిది యబ్బురమానె! తలంప సంతసం
బెంతయుఁ గల్గి మహానికి ననేకవిధంబుల సౌఖ్య మిచ్చినన్. ౩౦

విదురుఁడు పుట్టె నామెకు; వివేకము కల్గినవాఁడె కాని 'దా
సిది'జనయిత్రి కావుటను జేరఁడు కౌరవవంశమందు; నీ
విధముగఁ దల్లిబిడ్డల వివేకము రూపఱిపోయి జాతికిన్
గుదిరికఁ ద్రోసి వంశమునకున్ గలుషంబు పొనర్చె సర్వథా. ౩౧

ఇత్తటిఁ జిత్ర మొక్కటి పరీక్షగఁ జూచినఁ దోచు దాసిగా
నత్తటి నున్న యాబిడయు నంబిక, డగ్గఱివారు కావుటన్
మొత్తముమీఁద వారలకుఁ బుట్టిన యిర్వురునైత మట్టులే
చిత్తములందు నైక్యమును జెందినయట్టు మెలంగి రమ్మెయిన్. ౩౨

కాని విచిత్ర మింకొకటి కౌరవులన్న నసహ్యభావముం
బూని కథావిధానమును బూర్తిగ వ్రాసిన వ్యాసునంశ మీ
సూనుఁడు దాసిపుత్త్రిఁడును జూపెను ద్రావిన తొమ్ము గ్రుద్దగాఁ
బూనిన మూఢువోలె; నిది బుద్ధికిఁ దోచెనొ లేదా! వానికిన్. ౩౩

అరయఁగ నానుకూల్యము రవంతయు లేక విలాసిసీమణిన్
ధర నెవఁడేనిఁ గూడిన వృథా ఫలితం బిటులుండఁ; వ్యాసుఁ డం
దఱకును నీతిబోధలు ముదంబునఁ జేసెడువాఁడు కాఁడె! యీ
తిరిపపుబిడ్డ లేల? తన ధీవిభవం బిటు పాడువాతెనే! 30

తాను నిషాదుఁడయ్యుఁ దన తండ్రినిబట్టి ముసీంద్రుఁడై యర
ణ్యాన వసించు వ్యాసుఁ డిది యకానని యంతిపురంబు దూతెనే
గాని మహాపవిత్రమగు క్షత్రియవంశమునందుఁ బుట్టి యే
మానిని వానిఁ బొందు టవమానముగా గణుతింప దక్కటా! 31

పాపము! వీఁ డెఱింగియె స్వభావము మాఱియుఁ బ్రేమ సూపఁగా
నోపును గొన్నిమాసముల నోర్పు వహింపుమటగుచుఁ దల్లికిం
దాపఱికంబు లేక తన దైహికదోషము నుగ్గడించి తా
నా పనికై కడంగ హృదయంబున సంశయ మందె నత్తఱిన్. 32

ఐనది యెట్టులో తుదికి నార్యవిగర్హితమైన సంగమం
బీ నరులే యనంతరమహీశుల కెల్లను మూలపూరుషుల్
గా నయి రిట్టి సంకరవికారము లెన్నని యెన్నవచ్చు నే
మైనను వ్యాసుఁ డిట్టిఁడని యన్నను బాపము లేదు చూడఁగా. 33

ఈతని తల్లి బ్రాహ్మణి, మఱేకొలమందును బుట్టలేదు సం
గాతము దాశకేహమునఁ గల్గె నటంచు విపర్యయంబుగా
జాతిని మార్చి వ్యాసుని యశంబును భద్రము సేయఁగోరి యే
దో తలఱిక్కఁగాఁ బలుకుచుందురు కొందఱు స్వార్థబుద్ధులై. 34

ఎవ్వఁడో వీర్య మొక్కయెడ నేటను వైచినఁ జేప మ్రింగి దా
దవ్వుల సంచరింప నొక దాశుఁడు దానిని బట్టి కోయ నం
దెవ్వఁడో యాఁడుబిడ్డ జనియింపఁగ దానిని దాశరాజుకై
మవ్వము పూని యిచ్చెనట మానిని బాల్య మతిక్రమించియున్. 35

గూడెమువారి కందమును గూర్చుచుఁ గోరిక లీరికెత్త నా
పోడిమి నాడెమై తన కపూర్వపరిస్థితి సేకరింప నా
వాడకు వచ్చు-నే పడుచువానికి నైనను బుద్ధి మాటఁగాఁ
దోడగు జవ్వనంపుమిసతోఁ దొలుకాడెను నాఁడునాటికిన్. 31

జనకుని వృత్తిఁబట్టి యనిశంబును నావను జేరి దాని మీఁ
దనె తన జీవితంబు ప్రమదంబునఁ బుచ్చెనుగాని రాచబి
డ్డను దన కేది తక్కువని డాంబికవృత్తికిఁ దూఱలేదు కా
వుననె పరాశరుండనెడి పూరుషుఁ డాపెను బొందె నయ్యెడన్. 32

అంద మెఱింగి మోహపడి యప్పటి తేడగు శంతనుండు పే
రొందినవాడె దానిఁ గొన నుత్సుకతం గడుఁజూపె; నింతలోఁ
గొందల మంది యాపె తనకున్ సరిపోవునటంచు నెంచి తాఁ
దొందర చేసి వచ్చె నసితుండను మఱాని యొకండు పిమ్మటన్. 33

కాదని తండ్రి, శంతనుఁడె గైకొనునట్టు లొనర్చె; గూడె మా
మోదము నొందె సత్యవతి మోహము తీఱెను; గొన్నియేండ్ల కా
భూధవుఁ డంతరింప నది పోలునా? పొలదా? నాక, మేదిసి
నాథుఁ డొకండు సత్యవతి నాది యటంచు గ్రహింపవచ్చినన్. 34

ఆగుము నేడు శౌచమగునంతకు, నావలఁ జూతమంచు నే
దో గికురించి భీష్ముఁ డొక వ్యూహము వన్నియు సామవాక్యముల్
బాగుగఁ బల్కి యాతని స్వభావ మెఱింగి సమస్తసంగరో
ద్యోగము చేసి చంపెనట ధూర్తుని; వాఁ డెవఁడో వచింపనా? 35

శంతను జ్ఞాతియే యతఁడు సర్వమహిషతులందు నప్పు డ
త్యంతము పేరువొందిన మహామహుఁడౌ 'అజమిఁడు' వంశ్యున
త్సంతతిలోనివాఁడట యసాధ్యుఁడు వాఁ డిటులయ్యె; వీరి వృ
త్తాంతము లిట్టులున్నయవి యక్కట! యయ్యది ధర్మకాలమా? 36

అత్తటి క్షత్రియాంగన యటంచుఁ గొలంబున బుద్ధి యుంచి యే
యుత్తము లామెఁ గోరినదియున్ గనరాదు తలంప నాపె య
త్యుత్తమ సుందరాంగి యనుటొప్పును; వ్యాసునివంటివానికిన్
మొత్తముమీఁదఁ దల్లియయి మోదము గూర్చెను నాటివారికిన్. ౪౨

పాటుత కాని యామెకును బ్రహ్మను బోలెడువారు పుట్టి పె
పారి మహర్షులై నిజమహత్త్వము సూపిరి మున్ను; దీని కా
ధారము వ్యాసుజన్మమె, వృధా కలహం బది యేల? వంశని
ర్ధారణ చేసి చూపఁగల దారియె కానఁగరాదు భూమిలో ౪౩

ఒనరఁగ వజ్రసూచికమహోపనిషత్తున జాతితత్త్వ
ర్థనము కనంబడున్ శరిగ నాటి చరిత్రయు దిద్ది తీర్చి చ
క్కని హితబోధ చేసె; నది గాదని యెవ్వఁడు నేడు గుండెమీఁ
దను జెయి వైచి చెప్పఁగల దర్పము చూపునో! చూడఁగావలెన్.

వ్యాసుఁడె కాదు పెక్కురు మహర్షులు జన్మముఁబట్టి బ్రాహ్మణా
భాసులు; వారు పుట్టుకనుబట్టియె గణ్యత నొందలేదు; స
న్న్యాసులు సాతు లెందఱో మహామహులై తరియించి వన్నెయున్
వాసియు నొంది రయ్యది యభాగ్యులు కొందఱెఱుంగ రిమ్ముగా. ౪౪

తురుఁడను శూద్రమానవుఁడు దొడ్డతపంబునఁజేసి జ్ఞానియై
పరఁగి మహర్షియై కులవిభాగము హాపఱిపోవ తేని క
ధ్వరములు నశ్యమేధము లవారిగఁ జేయను సాయమయ్యె ని
ద్ధర నని 'యైతిరేయమె' ప్రధానముగా వచియించె నొక్కచోన్. ౪౫

బీజము డేత్ర మిట్టివి విభిన్నపథంబున వానివాని వి
భ్రాజితకీర్తిమూర్తులు విభాగ మొనర్చి ప్రసిద్ధి నొందె నీ
యోజఁ బరీక్షసేయ నిది యుక్తమొ కాదో పురాణగాథలన్
యోజన చేసి చూడవలె నోరిమి దీక్షయఁ బూని యెవ్వఁడేన్. ౪౬

వసువను వాని వీర్యమునుబట్టియె సత్యనతీకులంబుఁ ద
ద్యశమును దేల్పఁగాఁదగదు; దానికి డేత్రము చేపకాపుటన్
విశదముగాఁగ నిట్టిదని పేర్కొన వీలును గాదు, వారివా
రి సరణి భిన్నమై యొకపరిస్థితికిన్ గడు దూరమయ్యెడిన్. ౪౮

నిజముగ నామె బ్రాహ్మణిగ నిర్ణయ మిచ్చిన నెట్లు నెట్లు ? న
క్కజ మగుఁగాదె డేత్రయుని కాంతగ మాటుట ! దాని బిడ్డలున్
బ్రజలకు రాజు లెట్లయిరి ? పాటుత కాదది రాచకన్నె య
న్నఁ జనునె దాశవృత్తికది ! న్యాయ్యముగా నది పల్లెపిల్లయే. ౪౯

దాశకులంబువాని కది దక్కినపిమ్మట దానిఁబట్టియే
దాశుఁడు దాశరాజునుచు దర్పముతో బిరుదంబు వొంది త
ద్దేశములోన శక్తికొలఁదిన్ దమజాతిని నేలె; డాత్త్రమున్
బూసిన పూతయే యగునుబామ్మ తలంపఁగ నిట్టిపట్టులన్. ౫౦

వెలయఁగ వీర్యమే కులవిశేదము సూపునటన్న మాటయున్
నిలువదు; వ్యాసమానికి జనించిన శ్రీశుకుఁడున్ మహర్షియై
వెల సెను; వానివైఖరి వివేకము నారయ బ్రహ్మతేజమున్
గలిగిన దొడ్డమానిసియె గాని విచిత్రము చూత మిచ్చటన్. ౫౧

వ్యాసుని బిడ్డలై పరఁగు పాండుమహిపతి-వాని యన్న స
న్న్యాసులు కాక డేత్రీయులు నొటకుఁ గారణ మేమి ? వాని-కే
దోసము కల్గి శూద్రుఁడని దూఱు వహించెను దాసిపుత్తుఁ డి;
ట్లే సరిపెట్టుకొంచుఁ గథ లెన్నియె గానట బీసటయ్యెడిన్. ౫౨

అనఁగా బీజముకన్న డేత్రమునకే యాధిక్యముం గల్గె గా
వున దాశాత్మజ బిడ్డ దాశుఁడనియే పూర్వో వచింపఁగఁ గా
దని యెట్లందుము; పైగ నింకొకటి యా వ్యాసుండు సంకీర్ణజా
తిని సృష్టించియు జాతివర్గమును విస్తీర్ణంబుఁ గావించెడిన్. ౫౩

వ్యాసుఁడు

తల్లియుఁ బల్లెపిల్ల యింక దానికి నప్పటి భర్త పాటుఁ డీ
యల్లరి 'కన్నెసంతతికి' నాద్యులు పేరులు వెట్టి శాస్త్రమే
యల్లరి దానిఁబట్టి యింక వ్యాసుఁడు పారశవుండో? నీచుఁడో
భిల్లుఁడో? యే నిషాదుఁడో? విభిన్నకులుండో? యెఱుంగ మక్కటా!

కాలముఁబట్టి బోయలయి కర్మము కాలియు శాస్త్రదృష్టచం
డాలురునై యనంతరము నాగరకుల్ బలె సంచరించియున్
జాలఁగఁ బేరువొంది యనిశంబు తపస్సున ముగ్ధి నాల్గు వే
దాలు-తదీయభాష్యములు దక్కి మహర్షులు నైరి యెందఱో. ౫౫

ఆ తెగలోని వ్యాసుఁడు మహర్షియు నయ్యు నిషాదరూపుఁడై
బ్రాహ్మిగఁ బూతిగంధ మశుభంబగు వేసము పూసినట్టులే
చూతుము భారతంబున; విశుద్ధచరిత్రము కల్గియున్న యే
జాతినిగాని యుద్రమని చప్పునఁ జెప్పుట యొప్పు దెప్పుడున్. ౫౬

ఇతనికిఁ బాండవేయులన నెక్కువ మక్కువ, దీని కారణం
బితరము కాదు, వారలకు నీతని కిట్టిది జన్మవృత్తసం
గతి సరిపోయి యొక్క తెగ కావుటె; దాననుజేసి చాలఁగా
నితఁ డభిమాన ముంచి భరియించిన ఘట్టము లెన్నో త్రోచెడిన్. ౫౭

మచ్చున కిత్తఁ గొన్నిటి; నమాయికబుద్ధులు-పైగఁ దండ్రియున్
జచ్చినబిడ్డ లెవ్వరును సాకెడివారలు లేరు పాండవుల్
నిచ్చలు నెట్లు జీవితము నేర్పుగఁ బుచ్చగలారటంచుఁ దా
నచ్చము దీక్ష. పూని దయ నారయుచుండెను వ్యాసుఁ డిమ్మహిన్. ౫౮

దిక్కుదివాణ *మేదియు నధీనత తప్పిన జీవితంబుతో
నుక్కుటి పాండవేయు లొక యూరును బేరును లేక యెక్కడో
చిక్కులఁ బొక్కుచున్నతఱిఁ జెచ్చెర వ్యాసుఁడు వారిఁ జేరి మీ
యక్కట తీర్పు నేదియు ననర్థము రాదీక నన్ను నమ్మినన్. ౫౯

* సశించియు

నాయెడ మీరు సఖ్యము ననారత మొద్దిక జూపనేర్చి యా
యాయి 'సమస్య'లందు హృదయంబున నన్ను స్మరింతురేని మీ
శ్రేయమె కూర్తు; మీర లిక రేయిఁబవళ్ళను గూఢవేషముల్
వేయుచు నేక చక్రపురవీధుల భైత్యము నెత్తుకోవలెన్. ౬౦

అని తలఁగొన నాలుకయి యాపడఁ బాపు హితోపదేశముల్
పనివడి లెస్సగాఁ దగిన 'బాధ్యత'తోఁ బచరించి వారి ప్రా
ర్థనముల నాలకించుచు ముదంబున సాఁకుచు వారి కష్టముల్
తనవిగ నెంచె వ్యాసమునితల్లజఁ డొయ్యన నాఁడునాఁటికిన్. ౬౧

అడవులలోనఁ బాండవు లయాచితరీతి హిడంబ ప్రాపునం
బడసిన లాభ మంతకును వ్యాసుఁడె మూలము; వాని మాట ల
ష్పడు రతనంపుమూటలయ మోదము కూర్పంగఁ బంచపాండవుల్
కడపిరి కాల మెట్టి కడగండ్లనుపైతము నెట్టివైచుచున్. ౬౨

బకుని వధించి పాండవులు పైనము కట్టినవేళ వారివ
ద్దకుఁ జనుదెంచి వ్యాసుఁడు ముదంబున ద్రాపది పూర్వగాథ వా
రికి వినిపించె; దానిఁ బలురీతుల షారలు మెచ్చుకొంచుఁ ద
ప్పక ద్రుపదాత్మజన్ దమకు భార్యగఁ గోరియుఁ బోయి రయ్యెడన్.

ఇట్లు పాండవుల్ తమకు నేర్పడు లాభముమాట తల్లికిన్
గట్టిగఁ జెప్పి యా విధముగా ద్రుపదాత్మజఁ జెట్టఁబట్టఁగాఁ
బట్టును బట్టి రయ్యది - యభావ్యమటంచును బిల్లతండ్రి యా
పట్టున సంశయింపఁ దన 'బాధ్యత' తీర్పంగ వచ్చె వ్యాసుఁడున్. ౬౩

అంతకుముందె వ్యాసుఁ డిది యంతయు 'గూడుపురాణి' చేసి యా
కాంతను వారి కేపురకుఁ గట్టగఁ జూచినవాఁడు గాన, సి
ద్ధాంతము చేసి చెప్పెదరు వ్యాసు లటంచును ధర్మరాజు భూ
కాంతుని గోరె వాఁడును ముఖాముఖ నేమన లేక యొప్పినన్. ౬౪

వ్యాసుఁడు

పనివశి వ్యాసుఁడా ద్రుపదుభావము చక్కఁగ సంస్కరింపఁగా
ననువగు పూర్వగాథల ననంతముగా గుదిగ్రుచ్చి పల్కి వా
నిని దనత్రోవకుం దనదునేరిమిఁ బెచ్చియుఁ బెండ్లికార్య మె
ల్లను దటి తప్పకుండ సవిలాసముగా నెఱవేర్చె నత్తఱిన్. ౬౬

ద్రుపదనరేంద్రు బాంధవముతో నిటు పాండవు లాత్మరక్షణం
బపరిమితంబు కూర్చుకొని యాలపపాలన సేయువారై
యపుడు వికాస మంది రిది యంతయు వ్యాసుని భిక్ష; వారికై
తపమును ధారవోసె మునితల్లజుఁ జోయ్యనఁ బ్రేమ సూపుచున్. ౬౭

జూదములోన నోటమిని జూచి 'ఁకుసూరు'మటంచుఁ బ్రాభవం
బేది యరణ్యభూములకు నేగిన పాండుతనూజులన్న న
త్యాదర ముంచి వ్యాసుఁడు తనంతగఁ దా నరుదెంచి వారికిన్
బాధలు వోపుతీరున శుభం బొడఁగూడెడి త్రోవ చూపెడిన్. ౬౮

ద్వైతవనంబులోఁ గుదురుపాటుగఁ బాండవు లుష్ణవేళ నే
వోతమ బుద్ధి కందిన కుయుక్తులు వన్ని సుయోధనాదులుం
జేతలు సూపఁగాఁ దలఁపఁ జెచ్చెర వ్యాసుఁడు ధార్తరాష్ట్రులన్
గూఁతలు వెట్టి పోయె నిది కూడదు మికని నొక్కి చెప్పుచున్. ౬౯

ఒకతఱి నేదొ యాపద సుయోధనుఁ డుద్ధతిఁ జేయునంచు వా
రికి వినిపించి వ్యాసుఁ డొనరించె సురక్షితమార్గ మంతఁ గా
మ్యకవనమందుఁ జేరియుఁ బ్రమాదము నొందక పంచపాండవుల్
సుకముగ నుండి రిట్టివియె చూపె మహర్షి యొనర్చు సాయముల్.

అరయఁగ హస్తినాపురికి నంతగ దూరముగాని 'ద్వైతమం'
దిరవుగ నున్నఁ గౌరవుల కెప్పటికైనను గన్ను కట్టునో?
పొరయునొ కీడు! వారి పొరపొచ్చుముఁజేసి యటంచు వ్యాసుఁ డే
వుర నటనుండి 'కామ్యకము' వోవఁగఁజేసెను దూరదృష్టితో. ౭౦

కొరవులన్ జయింప మొనగాఁ డెవఁడో తనపక్షమందు నం
చారట మంది ధర్మజుఁ డహర్నిశమున్ బెదరంగ వ్యాసుఁడుం
జేరి తదీయబుద్ధికి విశేషము ధైర్యము కూర్చు లెస్సగా
నారయు వారి నెల్లర ననంతకృపామతి నెల్లవేళలన్.

20

సంజయు రాయబారపుఁబ్రసక్తిని దెచ్చి సభాముఖంబులో
నం జనవొప్ప, సర్వకురునాశము తప్పదు-పాండవేయులం
దుం జవనత్వముల్ పెరిగెఁ దోడనె మీ రటు వోయి ధర్మరా
జుం జనవంద్యుఁ డేవలయుఁ జూవె యటంచును బల్కె వ్యాసుఁడున్.

యుద్ధములో సుభద్రతనయుండు గతించినవేళ ధర్మజుం
డుద్ధతి మాని శోకమున నూటట దక్కిననాఁడు వ్యాసుఁ డా
పద్దశ రూపు మాయఁగల భంగి నెఱుంగఁగఁజేసి ధైర్యమున్
బుద్ధికిఁ గూర్చి రాజ్యమున మోహము వుట్టఁగఁజేసె వానికిన్.

21

అన్న యటం చెఱుంగక మహామహితాత్మునిఁ గర్ణుఁ జంపి యా
బన్నము తీఱ నా వెనుకఁ బాప మెఱింగిన ధర్మరాజు శో
కోన్నతిఁ గ్రిందు మీఁదయి యయుక్తముగాఁ జరియించువేళ న
త్యున్నతశాంతిఁ గూర్చి యితఁ డోషిక పూనియుఁ బ్రోచె నాతనిన్.

అగ్రసుతుండు వోయి తనయా! యని యావుడమంచు నేడ్చి శో
కోగ్రతఁ జిక్కి మిక్కిలియు నూర్చుచుఁ గోపము నందు నంధునిన్
నిగ్రహశక్తియుక్తునిగ నేర్పుగఁ జేయను వ్యాసమానియే
ప్రాగ్రసరుండు ధర్మసుతుపంపునఁ బోయెను వానిపజ్జకున్.

22

వేదులు గ్రమ్మి ద్రాణి యవివేకముచే శిశుహత్య సేయ నా
బాధకుఁ దాళఁజాలక యభాగ్యుని వానినిబట్టి పాండవుల్
మోఁది పరాభవంబునను ముంచినవేళఁ దదీయ 'రత్నమున్'
గాదని వీఁడు పాండవులకై విడిపించెను మధ్యవర్తియై.

23

వ్యాసుఁడు

అందఱు పుత్రు లాహవమునందు గతింపఁగ జెంద మెంతయున్
గొందల మంద ధర్మజుని కుత్సితభావముగూర్చి రోసి యా
క్రందనముం బొనర్చి తమకంబున ధర్మజు శాపదగ్ధుఁ జే
యందలపెట్టు వృద్ధ కది న్యాయము కాదని నేర్పె వ్యాసుఁడే!! ౭౮

ఘోరమహావమానమునఁ గూలిన కౌరవవీరవర్గమున్
సారెకు సంస్మరించుచు విచారమనంబున వారి భార్య ల
వ్వారిగ ధర్మరాజును నెపంబిడి తిట్టెడి తిట్లు విన్న నె
వ్వారును సైఁపలేరయిరి; పాపము! ధర్మజు కర్మ మిట్టిదే!! ౭౯

ఐనను వారి కెవ్వరకు నాప్తులు లేరు, కడింది బెంగయున్
బూని విరక్తచిత్తలయి పూర్తిగఁ జత్తురటంచు నెంచి వాఁ
డీ నరకంబు సైఁచె; నది యేమి విచిత్రమొ! వారిలోన నే
మానినిగాని చావదు; ప్రమాదము తోఁచెను జేని కయ్యెడన్. ౮౦

వ్యాసుఁడు చేరి మెల్లగ నెపంబును బూని, నిరీహబుద్ధితో
గాసిలు వారి కెల్లర కొకానొక మోహము సూపి వారలం
బాసిన భర్త లెల్లరను బాగుగఁ జూపెద నంచు గంగపాల్
చేసెను వారి నందఱను జెచ్చెరఁ జిత్రవిచిత్రవృత్తిమై, ౮౧

ఇదిగో యుద్ధము తప్ప దెవ్వరికి నేయే చుట్టముల్ పక్కముల్
కుదురై యుందురొ? చూచుకోవలయు; నే కోశంబునన్ శాంతి లే
దిది ముమ్మాటికి సత్య మెవ్వరికిఁగానీ దీని నాఁపంగరా
దు, ధరాభారము తీటునేమొ యనుచున్ దుఃఖింపఁగా వ్యాసుఁడున్.

ఒకనాఁ డాధృతరాష్ట్రుఁడేరి సమరం బుగ్రంబుగా నెల్లవా
రికి సాఁగున్ మఱి నిన్నుఁబోలు నృపు లీ రీతిన్ విచారించి యే
రికి లాభం బొడఁగూర్ప వీలగును? నిర్విద్యుండవై జాతి కం
తకు నైచ్యంబు నొనర్పఁగావలదు వత్సా, చెప్పెదన్ విందువా!! ౮౩

యశమో మృత్యువో కొందు రిందు సమరవ్యాపార నిర్మిద్రులై
వసుధేంద్రుల్, మనవారి నందఱను నే వర్ణింతు నుద్గ్రంథమున్
బస మీఱుం బ్రకటింతు దుఃఖపడఁగా భావ్యంబు కా దిద్ది నీ
వశమా! యాఁపఁగ? నాదుమాట వినుమా! పాటింపుమాత్రాత్రమున్.

అని మూఁడేండ్లు కడంగి తద్విషయమై వ్యాసుండు గ్రంథంబుగా
నొనరంజేసెను గాని దాని నొకనాఁ డొక్కింతయున్ వాని వ
ద్దను విన్నింపఁడు ధార్తరాష్ట్రులకుఁ దద్గ్రంథంబులోఁ గీర్తి మా
సిన భుట్టంబులు పెక్కు లుంచి యమితద్వేషంబు చూపెట్టుటన్. ౮౫

ధృతరాష్ట్రాదులు పోవఁ బాండవులె తద్దేశంబు నేలంగ భూ
పతులై వచ్చిననాఁడు మోజువడి తద్భాగ్యంబు వర్ణించుటే
గతిగా నెంచిన వ్యాసభారతము లోకంబందు నుద్గ్రంథమై
హితమున్ గీర్తిని గూర్చెఁ బాండవుల కెంతే వింత సంధిల్లఁగా. ౮౬

‘జయమ’ను గ్రంథమున్ దొలుత సంజయుడైనను జూడఁడాయె; న
న్నియు నొక పక్షపాతమున నించి రచించిన వ్యాసుగ్రంథ మం
తయునితఁ డాలకించినఁ బ్రధానముగాఁ గల పక్షపాతబు
ద్ధియుబహిరంగమై తగిన తీరుగఁ దత్త్వ మెఱుంగఁ బోలదో!! ౮౭

స్వయముగ యుద్ధరంగమున సర్వవిశేషము లానుపూర్విక గాం
చియుఁ గథలన్ని ముచ్చటగఁ జెప్పిన సంజయుఁ డిట్లు పాక్షికం
బయి వెలువడ్డ భారతము నంతయుఁ జూచిన సమ్మతింపఁడన్
భయమున వ్యాసుఁ డా పనికిఁ బాల్పడియుండును బాప మయ్యెడన్.

ఇన్నివిధాల సాఁగి యది యెబ్బెఱికంబుగఁ దోచి యా పరీ
క్షిన్నరపాలపుత్తుఁడు నిసీ! యని రోసెను వ్యాసుఁ జూచి, కా
కున్నఁ గథావిధానమున నువ్విభులూరిన రాజు వ్యాసునం
దున్న విశేషదోషముల నుద్దవిడిం బ్రకటించియుండునా! ౮౮

వ్యాసుఁడు

అనఁగా నిట్లనె వాఁడు వ్యాసునకు నయ్యా, నీవె యీ ఘోరమూఁ
రణముం జేసినవాఁడ వట్టితఱి నా రాజేంద్రులం జేర్చి వా
రిని సన్మార్గములోన నుంచితివె? తచ్చేయింబు కాంక్షించి కా
దనినన్ యుద్ధ ముదేల సిద్ధమగు? నీ యన్యాయ్య మిట్లయ్యెనా!! ౯౦

వారికి వీరికిన్ బలు వివాదములన్ బచరించి ద్వేషముం
గూరిచి యొక్క పక్షమునఁ గూర్చియుఁ జూపి కథాక్రమంబు నీ
తీరుగ సాఁగిపో నడపి తిప్పలు తెచ్చితివయ్య సర్వధా
త్రీరమణేంద్ర జాతికిని; దేవరహస్యము నీదుతత్త్వమే. ౯౧

వ్యాసుఁడు రాణివాసమునయందలి పొత్తున బ్రహ్మచర్యముం
బాసెను దానిమూలమున భ్రష్టుఁడె యయ్యెను; దల్లియానతిం
జేసియె చేసె నిట్టిదని చెప్పఁగవత్తురు కొందఱైన నా
దాసినిగూడఁ గూడుమని తల్లి వచించియుఁ బంపియుండెనా? ౯౨

ఎఱుంగక కూడెనంచు వచియించుట యొప్పుదు వాని చేష్ట లం
దఱకును స్పష్టమే; యొకవిధంబుగ వాఁ 'డవకీర్ణి' యన్నచోఁ
బారయదు దోస మావలఁ బ్రబుద్ధుఁడు వీఁ డొకనాఁడు వహ్నికా
ర్యరతుఁడునై విచిత్రమగునట్టి పరిస్థితిఁ దెచ్చె నొక్కడన్. ౯౩

అప్పుడు చేతిలో నరణి నాతఁడు గైకొని శాస్త్రదృష్టిలో
నొప్పగఁ దా-మధించుచును నోర్తుక యచ్చుట గోచరింపఁగాఁ
దప్పని యెంచ కాపెను ముదంబునఁ గోరఁగ నామె యప్పుడే
యొప్పిన చిల్క-యై యతని కువ్వీళ్లు లూరఁగఁజేసెఁ బేరిమిన్. ౯౪

తుది కతఁ డాఁగ లేక, తన దుందుడుకుం జవి చూపి యంగజుం
డెద గుఱివెట్టి యేయఁ దరియింపఁగఁజేయు పవిత్రకార్య ము
న్నది గుఱివెచ్చియున్ హృదయమందలి దోషముఁజేసి వీర్యమున్
గుదురుగ వైచె రోతగ మొగంబున సిగ్గు 'సెరంబు' లేకయే. ౯౫

అది గుటివెట్టినట్టులు మహారణిలోఁ బడి పుత్త్రరూపమై
పొదలెను-వాఁడే శ్రీ శుకతపోనిధి-యయ్యది యట్టులుండె-నీ
విధమున వ్యాసమాని యవివేకము సూపి యధర్మకార్య ము
య్యదనునఁ జేసె; వీఁడొక మహాత్ముఁడే? వేదవిభాగకర్తయే? ౯౬

ఇఁకఁ దరువాతిజీవితము నీతఁడు రోతఁగఁ బుచ్చెఁ గాశిలో
సకలజనంబు ద్వేషము-నసహ్యపుభావము చూపె వీని వృ
త్తికి, నితఁ డాగ్రహంబు-నవిధేయత వూని మహేశునంతవా
నికె యపచార మొక్కతటి నెట్టనఁ జేయఁగఁజొచ్చె నచ్చటన్. ౯౭

కాశీపట్టణమందుఁ దిండికొఱకై కారాలు మిర్యాలుగా
వ్యాసుం డొక్కవిధానఁ జేసెఁ దన విద్యాబుద్ధు లేమైనవో
గాసిం జెంది యమాంత మచ్చటి మహాకాశీవిశాలాక్షి వి
శ్వేశాదుల్ నిరసించి ఛీ యనఁగ నెంతే జింతచే బొక్కుచున్. ౯౮

ప్రజ లది గాంచి నిచ్చలును వ్యాసుని శిష్యుల నేవగించి య
క్కజముగ వారి భిక్ష కొఱగాదని పెట్టరు, కాశిరాజు నీ
కుజనుని సైఁవలేక తనకుం గల దర్పముఁజేసి 'దక్షిణా
ది' జనపదంబులోఁ దఱుమ దీనతఁ బోయెను బాప మొంటిగా. ౯౯

వాఁడు వసించు కాశిపురి భ్రష్టమై యాయెఁ దదీయకీర్తియుం
బాడయి వన్నెవాసి యలుసంబయిపోయెఁ దదీయజీవితం
బోడయి నీరసించెఁ దుది కొక్కఁడె యెక్కడో బక్కచిక్కి నా
నాఁడు తపించె నందు రిది న్యాయమై యట్టి నికృష్టజీవితన్. ౧౦౦

ఇది స్కాందంబున నున్నగాథ, యతఁడే యిద్దాని వర్ణించె న
న్నది యెట్లాప్సనా? వ్యాసుపేరట మహావ్యాప్తిం దగం జెంది నె
మ్మదిగా సర్వపురాణముల్ వెలసెఁ దనొసేంద్రశిష్యాళి యి
ట్టిది సృష్టించిరి కొంద టింతయును సత్యంబంచు శాసించుచున్. ౧౦౧

వ్యాసుఁడు

అన్నియు వీఁడు వ్రాసి పరమార్థ మెఱుంగఁగఁజేసి వీనియం దున్న విశేషమే యిది, మహాన్నతబుద్ధి యటంచు గాథ లె న్నెన్నో ప్రపంచమందు వెలయించిరి కాని తదీయవాస్తవం బెన్న నసాధ్య మెవ్వరికి నేని విచారణ చేసి చూచినన్. ౧౦౧

భారతమంతఁ బూర్తిగను వ్రాసియు వ్యాసుఁడు చిత్తమందు విస్తారము చింత గూరి యవశంబగు దుఃస్థితి వొంది కుండఁగా నారదుఁ డేగుడెంచి తగునా? యని దివ్యహితోపదేశ ము వ్వారిగఁ జేసి భాగవతభాగము వ్రాయుమటంచుఁ జెప్పినన్. ౧౦౩

చిత్తమటంచు వ్రాసి తన చిత్తములోని విచారభార ము వ్వైత్తుగఁ దూలిపోవ నవివేకము రూపతి శాంతి దక్కి కొం గ్రొత్తగ జ్ఞానముం బాలయ రోసిన జీవిత మెల్ల శాంతిలో హత్తుకొనంగఁ జేసికొని వ్యాసుఁడు దానఁ దరించె నిమ్ముగా ౧౦౪

పాయని భక్తితోఁ గుదురుపాటుగ భవ్యకవిత్వయుక్త రామాయణమున్ రచించిన మహర్షి తరించెనుగాని స్వాస్థ్యముం బాయఁడు; వీని జన్మమున భారతసంహిత కూర్చు దోస మిట్లాయెను-వీఁ డభాగ్యుఁడై; స్వయంకృత దోషము తప్ప దేరికిన్.

వాదను వీరు రాజ్యమున వంతులు గిట్టక హక్కుభుక్తముల్ కోరుచుఁ బోరు ఘట్టమునకున్ జనుడెంచియు వ్యాసుఁ డేదియో తీరుపు సెప్పఁజూచుఁ గడుతియ్యనిమాటలఁ గాని వానికిం గౌరవులన్న గౌరవము కన్నడ దెన్నఁడు లేశమేనియున్. ౧౦౬

పుట్టినదొట్టి పాండవుల బుద్ధులె దొడ్డవి ధార్తరాష్ట్రులం దట్టివి బొత్తిగా నెవనికైనను గన్నడవంచు వాదమున్ గట్టిగఁజేసి పైగఁ దన గ్రంథము నంతయు నా 'పునాది'పైఁ గట్టియుఁ జూపె నట్లగుటఁగాదె విశారము కల్లెఁ బిమ్ముటన్. ౧౦౭

ఇది తృతీయాశ్వాసము

చతుర్థాశ్వాసము

భారత ప్రశస్తి

వేదములందు నొక్కటిగ విజ్ఞులు మెచ్చుటె కాదు భారతం
బాదిని ధర్మశాస్త్రమని వ్యాసుడె 'కట్టడ' చేసె దీనికిన్
భేదము లేనో కన్నడి విభిన్న ఫలంబులు సూపు వాస్తవం
బేదియె చూడఁగా వలయు; నిట్టిది తప్పనఁబోల దేరికిన్.

౧

'రామకథామృతంబు'ను భరంబగు వేడుక వూని శిష్టు లా
గామిశుభోదయంబునకుఁ గారణమంచుఁ బరించి మోక్ష ల
క్ష్మీమహితాత్ము లయ్యెదరు; చిత్తము శాంతి యొనర్చు కావ్యమై
యీ మహి నోప్పు దీని నుతియింపగ ధన్యత వొందు జన్మమున్.

౨

భారత మెవ్వ రప్పగిదిఁ బాయని భక్తి ప్రపత్తి చూపి యిం
పారఁ బరింపరేల? యది యట్టి పవిత్రము కాదు కావునన్
సూరిజనంబు దాని నొక సుందర కావ్యములందుమాత్రమే
చేరిచి మోజు సూపుచును జిత్తవికాసము నొందు నిమ్ముగా

౩

భగవద్గీతకుమాత్ర మిచ్చి రధికప్రాముఖ్య మొపైని యం
తగ నే ఘట్టము చూడఁగాడలప రద్దానన్ మహాభారతం
బు గణింపందగు మోక్షశాస్త్రమగునే? పూర్వ్యుల్ 'విరాటంబు' నే
పుగ వర్షంబును గోరియన్ జదివెరే పో! శిష్టులున్ మెత్తురా!

౪

స్త్రీలకు శూద్రజాతులకు శ్రేయము కూర్పను మోక్షమియ వే
దాలు నిషేధమున్ బలికె దానను లోపము తీటి లాభముల్
చాలఁగ నీయ భారతము చాలునటంచు వచించియుండుటన్
దేలదె దీని సోయగము దివ్యమహామహిమంబు సర్వమున్. ౫

ఆరయ లక్షశ్లోకములు వ్యాసుఁడె వ్రాసినయట్ల శ్రీ మహా
భారత మద్దియే యనుచుఁ బల్కుదు రజ్జుజనంబు; దాని కా
ధారము కానరా దింక నిదానముగాఁ బరికింప వ్యాసుఁడే
భారతకర్త కాఁ డతని వంతు 'జయం' బనుభాగ మొక్కటే. ౬

వైశంపాయన—సాతులన్న మును లీ వ్యాసర్షి కావ్యంబు స
ర్వాశావ్యాప్తతమైనదానిగ మహాయత్నంబుతోఁ జేసి తా
మా శేషంబును బూర్తిచేసిరని దృష్టాంతంబులున్ జూతు మిం
కే సందేహము లేదు కల్పితము గా దీ వార్త సర్వాత్మనా. ౭

అది యేమో మఱి తెల్లుభారతము నీ యాచారమే కల్గి యు
న్నది చిత్రంబు, కవిత్రయంబనుచుఁ దన్నామంబు సర్వత్ర పెం
పొదవెంగాని విశేష మొండు కల దీ యుర్విన్ మహా వేద మి
య్యది యన్నన్ సరిపోవునా? తెలుఁగులో నాద్యంతమున్ జూచినన్.

కవితారీతినిబట్టి దీని విలువన్ గైవారముం జేయఁగా
నెవరున్ గాదనఁబోరు గాని యిది యే యే యంశముల్ సర్వమా
నవమోక్షంబున కాస్పందబులని విన్నాణంబుగాఁ జెప్పి చూ
పె విచారింపఁగ వానిఁబట్టి యది యొప్పింపంగ దుస్సాధమే. ౮

ఐదవవేద మన్న నుడి యాంధ్రములో సరిపోదు బొత్తిగా,
వేదములందు నిట్టివె వివేకము కూర్చెడి త్రోవ లున్న వం
చాదిమహర్షులే పలికిరన్నను జాలును దానిగూర్చి యే
వాదము సేయఁగాఁదగదు, వానినిసైతము చూతు మిట్టులే. ౧౦

భగవద్గీతను దెల్లు చేసిన మహాపాపంబు రూపెత్తి విం
తగ నాశం బొనరించు వంశమని యే దారాభ్యగ్యులో యాదిలోఁ
దెగ శాసించుటఁజేసి దాని దరికిన్ దిక్కన్నయే పోవఁడ
య్యెఁగదా ! వేద మటంచు దాని గుఱిగా నెవ్వార లేఁజూతురా? ౧౧

పైగా మాటికిమాటి కందు బహుళప్రక్షిప్తభాగంబులున్
సాగన్ జూచియు 'నర్థవాదముల' నిస్సారంబు గుర్తించి యా
భాగంబున్ మఱి వేదభాగముగ నెవ్వఁ డొప్పుకోనేర్చు నిం
తే గోరంతలు గొప్ప చేసి భవిలో నీతిరు గావింతురా? ౧౨

కేవలపక్షపాతమునఁ గ్రిందును మీఁదును జేసి పుట్టుకల్
చావులు చాలఁగా నొగి విచారపరిస్థితులందుఁ గూర్చి దు
ర్భావము ప్రోదిసేసి యలుపంబుగ నీతిని ద్రోసివైచెఁ గా
దే ! వివరింప భారత మదెట్టులు పంచమవేద మయ్యెనో ! ౧౩



సాంఘిక విప్లవము

ద్వాపరమందు సర్వజనధర్మము లీధరఁ దాటుమాటులై
కాఁపరి లేని గొట్టియలకై వడి దిక్కులు వట్టి మార్గముల్
చూపెడివాఁడు లేక కనుసూటిగఁ బోయినపోక తాచు న
త్వైపుల విచ్చిపోవుచు వివాదములన్ బచరించె హెచ్చుగా ౧

ఆరయ నార్యధర్మము లవన్నియు సంకరమై మహాచమ
త్కారముగాఁ బెనంగుచు వికారగుణంబులు రేపి జీవితా
ధారములైన వృత్తులు యథాయథతై ససి లేక రూపఱన్
జాతి కృశించి చిత్రమగు జాతుల సృష్టి యొనర్చె స్వేచ్ఛగా. ౨

అంతకు ముందుఁ బ్రాభవము లందిన యాద్యుల జాతి-సంఖ్యలోఁ
గొంత కృశించి చిక్కులను గూర్చుటఁజేసి యనార్యకాంతలన్
వీంతగఁ బెండ్లియాడుటయు వేటిమి పుట్టుటయున్ విచిత్రవృ
త్తాంతము లెన్నొ యుప్పతిలె దానను మిశ్రమజాతు లేర్పడెన్. ౩

పోరును ఘోరమై వెడలి పూరుషజాతి నశింప జాతి కా
ధారమునైన సంతతి ముదంబునఁ బొందను వీలు లేక యె
వ్వారిన్ లాఁతివారలను భర్తలు గాఁగ 'నియోగపద్ధతిన్'
జేరి విచిత్రసంతతిని జెందిరి కాంతలు ద్వాపరంబులో. ౪

తక్కువజాతివాఁడు తన దర్పముఁజేసియొ వేటు కారణం
బొక్కటి యుండియో తనకు నున్నతజాతిది భార్య కాఁగ నా
ఫక్కిని బిడ్డలన్ గనఁగ వాడు మహామహులౌట-వారి కే
చిక్కులు లేకపోవుట విశేషముగాఁ గనుపించు నత్తఱిన్. ౫

'క్రీతలు' పెక్కు రాత్మజులరీతిని సంఘములోఁ దలిర్చి ని
ర్భీతిగఁ గాఁపురంబు లొనరించిరి వారికి సాంఘికంబుగా
సైతమెకాక యన్నిటను జాలిన గౌరవమున్ బ్రపత్తియున్
బ్రీతిగఁ జూపి రెల్లరు; విభేదము రూపఱిపోయె నెల్లడన్. ౬

సంకరజాతు లెల్లెడల సాగియు నాద్యుల మచ్చ మాపనుం
జంకక నవ్యపద్ధతులు సంఘములో నొగి జేర్చి పేర్చి యే
వంకలు లేక. తాము తమ వర్గమె శిష్టులువోలె ధర్మముల్
పొంకముగా సమన్వయపుబుద్ధిని నేర్చుచు మించి రన్నిటన్. 2

యువతులలోఁ బవిత్రతయు నుక్కిరిబిక్కిరియై వినూత్నసం
భవములు పెక్కులయ్యెఁ దమపాటికిఁ దామె స్వయంవరంబుగా
నెవరినిగాని కూడుటకు నేనియు జంకని దుర్విపాకమున్
భవి నొనఁగూడి విప్లవము పుట్టెను నాఁడే విచిత్రధోరణిన్. ౪

ఎవఁ డే వర్ణమువాఁడో చిహ్నములుగానీ లాఠిమార్గంబుగా
ని విచారింపఁగ లేవు - సర్వజనముల్ నేమంబులన్ బాసి పూ
ర్తివిపర్యాసము నొంది రంచు నహుషున్ ధీశాలి ప్రశ్నించెఁ బాం
డవశ్రేష్ఠుం డది నాఁటి ధర్మముల 'బండారంబు' చూపెట్టదా? ౬

ఆవల యుద్ధరంగమున నర్జునుఁడున్ దన సందియంబు లే
వేవియొ విన్నవించుకొని యిట్టివిసైతము ముచ్చటంపఁగా
నా విధమైన ప్రశ్నమున కా యదువీరుఁడు నవ్వి స్త్రీలకై
యీవు విచార మొందఁదగునే? యిది యాద్యులు మెత్తురే! యనెన్.

ఆరయ నార్యునిదితమునై యశుభంగు బుద్ధి యెవ్విధిన్
జేరెను నీకు, నవ్వరె యిసీ! యని పెద్దలు విన్న; స్త్రీల సం
సారము గుట్టుమట్టులు విచారము సేయఁగ నార్యజాతు లె
వ్వారలు నొప్పుకొర నెడి వైఖరి నీ వెఱుంగంగఁ బోలదా? ౧౦

అని యీ యర్థము వచ్చు నుత్తరము-తద్వ్యాఖ్యానమున్ బల్కుకృ
ష్ణుని యత్నంబునఁ గ్రీడి యా విషయమై సుంతైన మాతాడనో
పనివాడయ్యె; స్ఫురించియుండు మదికిన్ భావ్యంబు కా దట్టి ప్ర
శ్నను వేయన్ దనకంచు సత్యవతి సంతానంబులోఁ జేరుటన్. ౧౨

సాంఘిక విప్లవము

తన వంశంబున నల్గురంగనలు తద్దౌర్భాగ్యశీలంబు నొం
దిన యంశం బది తోచి తక్కుగల సందేహంబులే కృష్ణమూ
ర్తిని బ్రశ్నించి యెఱింగి, యజ్ఞతకు నే రీతిన్ ననున్ సైతువో
యని యా పాథుడు దోషివోలె నతనిన్ బ్రార్థించె సత్యంతమున్ .

దానినిబట్టి సంకరవిధానము జాతులలోన నెట్లు స
మ్మానము వొందెనో తెలియు; మంచిదొ ! చెడ్డదొ ! నాటిధర్మ మా
మానవు లాచరించి; రవమానముగాఁ బ్రకృతంబు సూచు సం
తానము లెల్ల నప్పుడు ప్రధానములై పొలుపొందె నెల్లడన్ . ౧౮

అనఁగాఁ బెండ్లికి ముందె మోహపడి కన్యారత్న మే యందగా
నినొ-యాహ్వనము సేయవచ్చు, మదిలో నెయ్యంబు నిండార నా
తని బ్రేమింపఁగవచ్చు నిచ్చకొలదిన్ దాంపత్యసౌఖ్యంబు పొం
ధను సంతానము చెందనుం దగిన యా ధర్మంబు లా నాటివే . ౧౯

మగఁడు గతింప సౌఖ్యమును మానక బిడ్డలఁ గన్న కాంతలన్
దగధని మందలించిన విధం బది కానఁగరాదు నాఁడు పొం
దుగ నది ధర్మమన్నటులె తోచి మెలంగినవార లెందఱో
జగమునఁ గానుపింతు రిది సత్యము; నేడది పాడుధర్మమే . ౨౦

సంతతిఁ గోరి యెవ్వతెనొ చప్పునఁ గొంగిటఁ జేర్చి యాపె వృ
త్తాంత మెఱుంగకున్నను ముదంపడి వాడుకొనంగవచ్చుఁ దా
నింతగఁ జీరి యక్కఱయు నిమ్ముగఁ దీసివెనక్క బాప మా
కాంతను బాసి పోవుటయుఁ గద్దు, విచిత్రము తత్రప్రవృత్తియన్ . ౨౧

ఇయ్యెడ నొక్కగాథ వచియించెదఁ బూర్వపురాణమందుఁ దా
తయ్యలు వ్రాసినట్టిదె యథార్థముగా నది వర్ణసంకరం
బెయ్యెడ నెట్లు లేర్పడి మహిం జగిరించెనొ నాఁడు నాటి క
న్యాయమునై యనాదరము నందెనొ చక్కగఁ దేలిపోయెడిన్ . ౨౨

రచన:-17-11-1946

శ్వేత కేతువు

ఒక్కఁడు శ్వేత కేతువను నుత్తమహాని కలండు విద్యలో
మిక్కిలి యారితేజిన యమేయమహామహిముండు జ్ఞానముం
జక్క గడించి నాటి 'పరిషత్తుల'లో వివదించి పేరు పెం
పెక్కినవాఁడు; వాఁడు వచియించిన దంతయు ధర్మశాస్త్రమే. ౧

ఆపస్తంబుఁడు ధర్మసూత్రములలో నత్యంతమేధావిగా
సీ పుణ్యున్ స్మరియించు వీని మతమే యిచ్చున్ బ్రమాణంబుగా;
లోపం బేమిటఁ గానరాని భవనశ్లోకండు వేదర్థి వి
ద్యాపారంగతుఁ డీతఁ డెంతయును విఖ్యాతుండు సర్వాత్మనా. ౨

అది జనమేజయాహ్వయధరాధిపుఁ డేలెడికాల మాతఁ డొ
ప్పిదముగఁ జేయు యాగముల వీఁడె నదస్యఁడునై విశిష్టతన్
బాదలెను; వీని ప్రాధవము పూర్తిగఁ బంచమవేదమందు న
భ్యుదయముతో వెలింగె నది యువ్వెళులూరఁగఁజేయు విన్నచో. ౩

వీని పితామహుం డమితవిజ్ఞఁడు; తండ్రియుఁ బేరుగన్నవాఁ
డైన మహర్షి యొక్క దినమందు సుపుత్తుఁడు శ్వేత కేతువుం
దానును గూరుచున్న తరుణంబున నెవ్వఁడొ బ్రాహ్మణుండు రాఁ
గా నతనిం గడుంగడు సగౌరవదృష్టిని సత్కరించినన్. ౪

శ్వేత కేతువు

అతఁడును వారి మన్ననల నందియు నయ్యెడ సంచరించు నొక్క
తెను సుహాప-స్నాతయగు కామినిఁ గాంచి మనంబు వేదనం
గుతకుతలాడ నామె తనకున్ సతి గాఁగఁ దలంచి దాని సం
గతి కుబలాట మంది పరకాంతగఁ జూడక చేయి వట్టినన్. ౧

ఇరువురుఁ జూచి రట్టియెడ నేహ్యపుదృశ్యము వారిలోన నొక్క
రువుఁడు భర్త; యాత్మజుఁడు శాంతకు వేటొకరుండు-వాఁడె య
చ్చెరువును బొంది తోడనె యిసీ! యని బ్రాహ్మణు మందలింపఁగా
దొరఁగొనె; దండ్రిమాత్ర మది దోసముగా గుఱుతింపఁ డక్కటా!

ఆలన పాలనం బెడలి యడ్డము కొట్టఁగఁబోవు గొడ్డుగా
నేలినవాని ముందర నుపేక్షగఁ బోయెడి దుర్విదగ్ధ ని
ల్లాలిని జూచి కిమ్మనఁ డయారె! యిదేమని పల్కఁ డంత ను
*ద్దాలకుఁ డిట్టి వప్పుడు విధాయకకృత్యములంచు నెంచియున్. 2

కొడుకునె మందలించి, యది కూడని ధర్మము గాదు-శాస్త్రముల్
నుడివినదానిఁబట్టి యది నూతనమైనది గాదు పెద్ద తె
ప్పుడు మరియొద సూపెడి ప్రభుతననాతనధర్మమే యగున్
బుడబుడ వాని నేమనకు పుత్త్ర, యదల్చినఁ బుట్టి మున్నదా? ౩

ఆవులువోలెఁ గాంతలు 'ననావృత'లన్న దెఱుంగుమయ్య యీ
భావ మనాదినుండి మనవారి సనాతనధర్మమయ్య నీ
కీ విధ మబ్బురంబు జనియింపఁగఁజేసెను గాని పుత్త్ర, మే
మేవియుఁ గ్రొత్తగాఁ దలఁప మిట్టివి మాకు సనాతనంబులే. ౪

ఆఁడుది-యొక్క మానవుని కన్నది చెల్లదు; వారివారికిం
గూడిన తెన్నుగాఁ గలియఁగోరిన దోసమటంచు నెవ్వరుం
జూడరు; పూరుషుం డొకఁడు సుందరి నొక్కతె బిడ్డకొసమై
కూడినఁ గాదుకూడదనఁగూడదు; పాపము పైగఁ బల్కినన్. ౫

* శ్వేతకేతువు తండ్రి

అని యాతండ్రి యదల్చినన్ గొడుగు తా నావంతయున్ జంకు గొం
కును భావంబున లేక యూకొనక నాకుం దృష్టి గానట్టి నీ
తిని నే నొప్పును బ్రహ్మ చెప్పినను నా తీర్చేదియో తేల్తునం
చును దోడ్తో 'బరిపత్తు' కూర్చె మును లెచ్చోనుండియో వచ్చినన్.

నలువురు సేరి ధర్మపరిణామముపట్టునఁ దీర్పు నెప్పుఁగాఁ
గలిగినవాఁడు వేటొకఁడు కాదు, సభాసదు లెల్లఁ గోరఁగా
వలసిన దిప్పు డీ చిఱుతవానినె యంచును శ్వేతకేతునిన్
నిలిపిరి వాదరంగమున; నిల్చియు నాతఁడు నల్కె నిట్టులన్. ౧౨

ఒక మర్యాదకు నంద టొప్పుకొనియే యున్నన్ బ్రజానీకమా
నుకముం బొందును, లాభనష్టములతోఁ జూడంగ భావ్యంబు; జా
తికి శ్రేయంబును గూర్చఁగావలయు నీతిన్ రీతిఁ గాపాడుచున్;
మొకమోటం బది లేక తేల్చెదను మీ మ్రోలన్ మహాధర్మమున్.

ఋతువున నున్న కాంత నెవఁడేనియుఁ బొందను వీలు కల్గి సం
తతిఁ బడయంగ శాస్త్రములు తప్పని చెప్పనినాఁడు మానవుల్
క్షీతిఁ బశుజాతికన్నఁ బరిశీలన సేయఁగ నీచులై యనా
రతము పరస్పరంబు బవరాన ముసింగియు బ్రుంగి క్రుంగరే! ౧౩

ఎవతెనొ కంటి కింపయిన యింతిని గోరఁగ నాపె వాని చే
రువ కరుదేఱుటే కరము రోతఁగ నెంచిన-వాఁడు దాని గౌ
రవమును జూడ కామె నొక రజ్జువుతోఁ దెగబాఁది త్రోవ కా
యవతిని దెచ్చి కూడుటయు నొప్పునె! మానవజాతి కక్కటా!! ౧౪

బృహదారణ్యకమందు నున్నదని యే విజ్ఞుండు వైచ్యంబు న
న్వహముం గట్టుకొనంగఁజూచు? భువిలో నాచారముల్ ధర్మసం
గ్రహాయుక్తంబులు కానినాఁ డవి దురారాధ్యంబులై సజ్జనా
గ్రహముం గూర్చి భయంబుఁ గొల్పు-మన కేకర్మం బధర్మంబె యశా.

శ్వేత కేతువు

ఇది మొదలెవ్వరేని మహి నెక్కడనైననుగాని భార్యయ
న్నది తన భర్తనే విడిచి యన్యుని బొందినఁ బాతకంబు త
ప్పదు మఱి భర్తయున్ దనదు భార్యఁ బరివ్రతయైనదాని దు
ర్మదమున నీనడించుటయు మాయని మచ్చగ నెంత్రుగావుతన్. ౧౭

ఉభయుల కీ నియామక మదొక్కటి యున్ననుగాని శాంతియున్
బ్రబలదు, శాంతిమూలమున భావిపరిస్థితి భవ్యమై శుభం
బుఁ బడయనేర్పు; లోకమునఁ బుట్టిన జీవులలోన మానవుం
'ఉభము' శుభం బెఱుంగను బ్రయత్నము సేయుట పాడియేగదా! ౧౮

ఇది వైవాహికధర్మసూత్రముగ మీ రేర్పాటు గావించి యిం
పొదవన్ గట్టడ సేయఁగావలయు నీ యర్విన్ మహాధర్మసం
పదగా నెల్లరు దీని నాదరముతో భావించి సంసార మ
భ్యుదయం బందఁ జరింత్రుగాత యిది శాస్త్రోక్తంబుగా నయ్యెడున్.

అని యాయందఱిముందు శాసనముగా నా శ్వేత కేతుండు చె
ప్పిన ధర్మంబును గాదుకూడదని యే విజ్ఞుండు భావింపఁ; జై
నను నుద్దాలకుఁ డద్ది విప్లవమునై న్యాయంబు లేనట్టిదా
నినిగా నెంచి కుమారు మార్పుటకు యత్నించెన్ విచిత్రంబుగా. ౨౦

కాని మఱెవ్వ రప్పటికిఁ గాదని వాదన సేయఁజాలమిన్
వాని వివాహసూత్రమే సభాజనరంజకమై పవిత్రమై
కానఁగవచ్చె; గాని యది కాలమహత్త్వము! యేము! కొందఱా
మానిని-నాఁటిజేనిని విమర్శము చేసిరి చాటుమాటునన్. ౨౧

స్త్రీలు యథేచ్ఛగాఁ దిరిగి చిక్కినవారల ప్రక్కఁ జేరి పా
పాలకు భైరవులవలె శుభంబులు దక్కి చరింపనియ కీ
లీల వివాహబంధమును లేనిది క్రొత్తది తెచ్చిపెట్టఁగా
నేల! యటంచు దూఱుచు నదే యపచారమటంచు నెంచుచున్. ౨౨

తాతలనాటి ధర్మము యథాయశలై యొక గ్రొత్త త్రోవలో
జాతిని మార్చి యత్నమును జల్పిన లోకము సేగి చెందదా ?
నీతి యటంచుఁ గ్రొత్తదిగ నిర్ణయ మెవ్వఁడు సేయనేర్చు ? నే
పాతకమైనఁ బ్రాంతదియె భావ్యము మా కని గోలపెట్టుచున్. ౨౩

వైదికధర్మ మిట్టు లలుపంబుగఁ జేసిన శ్వేతకేతువున్
గాదననట్టి భూపతి సుఖంపడునే ? యని తిట్టిపోయుచున్
వాదము సేయఁజొచ్చి బలవంతముగాఁ దమపక్ష మెంతయున్
బోడి యొనర్పఁజూచి పలుపోకడ లొయ్యనఁ బోయి రయ్యెడన్. ౨౪

కాని యదేమొ గాని ! తమకంబున నెందఱు కుట్ర వన్నినన్
మాని యొనర్చు కట్టడయె మన్నన వొంది క్రమక్రమంబుగా
జానయి లోకమంతటఁ బ్రచారము గల్గి విశుద్ధమార్గమున్
బూని ప్రసిద్ధమై వెలసెఁ; బూర్తిగ నద్దియె నేటిధర్మమున్. ౨౫



దు రా చా ర ము లు

భారతకాలమందుఁ గురుపాండవవర్గములోని చిత్రహా
 నోరణిఁబట్టి చూడఁ బలుత్రోవలు త్రొక్కుచు సాంఘికంబుగా
 హాసిన ధార్మికస్థితియుఁ జక్కఁగ నెల్లరి కంతువట్టు నిం
 పారఁగఁ గొన్ని యెన్నెద ననాదృతి సేయక యాలకింపుడీ! ౧

వ్యాసుఁడు గంగలో విడిచివచ్చినవారలె గాక భర్తలన్
 బాసిన యంగనామణు లవారిగ ధారుణిలోన నుండి యా
 సాసలు మాని తోచినది యంతయు ధర్మము గాఁగ నమ్మియున్
 గాసిలి సంచరించిరి వికారగుణమ్ములు గల్గి యత్తఱిన్. ౨

వ్యభిచారంబన జంకు లే దెవరికిన్-వైషమ్యముల్ పెచ్చుగాఁ
 బ్రబలెన్-సంకరజాతు లుప్పతిలె-దార్భాగ్యంబుతా చేష్టలన్
 సభలో మెచ్చెడివారె ప్రోవయిరి నిస్సారంబుతా వృత్తులన్
 శుభముల్ పాసి మెలంగి రప్పటిజనుల్ చోద్యంబుగా నెల్లెడన్. ౩

ద్యూతము సర్వజాతులకు దోసము గాని విలాసచేష్టగా
 నాతటి వృద్ధి సెందెను; మహాత్ముఁడు ధర్మజుఁ డా విరాటు-న
 జ్ఞాతనివాసకాలమున గౌరవవృత్తిగ నాశ్రయించియున్
 బాతకమైన జూదమును బాయఁడు; వానికి నద్ది ప్రాణమే. ౪

దాననుజేసి పాండవులు దర్పము దక్కి సుఖంబుఁ బాసి శో
 కాన మునింగి కానలను గాఁపురముండిరి; పిమ్మటన్ మహా
 మాని సుయోధనుం డమితమత్సర మాని సమస్తకౌరవ
 ప్రాణము లట్టై తీసి తనపాటికిఁ దానును జచ్చె నొంటిమై. ౫

పిలిచినవానితోఁ గలసి పీఠము వెట్టి కడంగి జూద మీ
యిల నెవఁ డాడఁడో యతఁడు పీఠుండె యంచు వచించె ధర్మముల్
పలికెడి ధర్మరాజె; యది పామరచేష్టిత మయ్యు నాఁటి రా
జులకు స్వభావసిద్ధముగఁ జొప్పడెఁ దప్పని తోఁప దయ్యెడిన్. ౬

అన్నియుఁ బాసి లోకమున కక్కఱఁ బట్టక శాంతమూర్తులై
మన్నన వొందు 'సాదువుల' మానక జూదము లాడువారు, సం
పన్నుల మాట వేతె నుడువందలపెట్టఁగ నేల? నాఁటి 'దే
శోన్నతి' యిట్టు లుండె; నది యుక్తమొ! కాదొ! విచార మావలన్.

అడవికి నేఁగఁగావలయునట్టి పరిస్థితి తెచ్చి దుర్గతిం
బడయఁగ 'నంత' చేసెనని పాప! మెఱింగియు ధర్మరాజు తా
నడవులఁ బట్టఁబోయెడి ప్రయాణమునందును బాచికల్ కడుం
గడు నుబలాట మంది తన కక్షఁ దగిల్చియు సాఁగె వెట్టియై. ౮

విరటుని పట్టణంబున విభిన్నపరిస్థితులందు తేని న
తైఱఁగున నాశ్రయించి తన తీరును జెప్పెడివేళ ధర్మజుం
డరమర లేక జూదమునయందలి కాంక్ష వెలార్చె దానికే
నరపత్నిసైత మెంతయు మనంబున మెచ్చియు నుండె నండగా. ౯

ప్రాణముతోడఁ బట్టుకొని రావలె ధర్మజు నేడు సాహసం
బైనను మానె యంచుఁ దను నర్చిలి వేడిన యా సుయోధనున్,
ద్రోణుండు కారణం బడుగఁ దోడనె యిట్లను-ధర్మరాజు జూ
దాననుగాని లొంగఁడు ముదంపడు జూదముమాట యెత్తి నన్. ౧౦

కౌరవులందుఁ బెక్కు రిది కౌరవవృత్తిగ స్వీకరించి యిం
పారగ నాడుచుండి రింక నప్పటివారికిఁ బెద్ద సౌబలుం;
ఠారయ నాఁటికాలమున కయ్యది లాంఛనమైన విద్యగా
నేరిచి రెండఱ్ఱో; యది యనీతియొ! నీతియొ! వారికే తగున్. ౧౧

బలరాముండును జూదమన్న దనకున్ బ్రాణంబుగాఁ జూచి పె
ద్దలలోఁ బెద్దగఁ బేరువొందె; నది తద్ధర్మంబు కాఁబోలు ! రా
జులలో రాజగు ధర్మరాజు సభలో జూదంబులో నోడినం
దులకున్ నొచ్చుకొనెన్ విశేషముగ నందున్ శ్రద్ధ చూపెట్టుచున్.

అతనికి ధర్మరాజున మహాదర మున్నది యెన-జూదమం
దతనిదె బుద్ధిలోప మయి యంతలు వుట్టెనటంచు నమ్ము; నం
దితరుల మోస మున్నదని యెంచఁడు; సౌబలు హస్తలాఘవం
బతనిని ముంచెఁగాని-అది యన్యము కాదని పల్కె నొక్కచో. ౧౩

దానికిఁ ద్రాగుడుం గలియ ధర్మము సర్వము మాయమై యసూ
చాన దశావిశేష మగచాట్లకుఁ బాలయిపోయె; జూడఁగా
దీని కథాక్రమంబు మన దేశములోఁ జిర కాలముండి యెం
తైనను విందు మిట్టదని యంద తెఱింగియె యుందు రెందునున్. ౧౪

భారతకాలమం దిది ప్రభావము మిక్కిలి చూపె; మద్య మిం
పారఁగఁ ద్రావనట్టి వసుధాధిపుఁ డెన్నఁడు లేఁడు నాఁడు, తా
గారవ మొంది సాంఘికముగా నొక పేరు ప్రతిష్ఠ లొందఁగాఁ
గోరినవాఁడు మద్యమును గొంకొక యింతయు లేక కైకొనున్. ౧౫

రాజయి ధర్మరాజు తనరంగ మహావిభవంబు సూపి యా
యోజను రాజసూయము మహోత్సవలీల నొనర్చునాఁడు నా
నాజన మయ్యెడన్ దమ మనంబుల రెక్కొను మద్యకాంక్ష పె
చ్చై జవన త్వహేతు వది యంచును దాని గ్రహించి రిమ్ముగా. ౧౬

అతఁ డొనరించు వేటొక మహాసవనంబునఁ గల్లుఁ బెల్లుగాఁ
బితుకుచు భాండరాశులకుఁ బెట్టుచు దోసిటఁ బోసి దేవతా
తతి కడునబ్బురంపడి ముదంబున గంతులు వేయ నెల్లరున్
గతికిరె — వేయునేల సుర కన్నడె సంద్రమువోలె నత్తఱిన్. ౧౭

బలరాముం డవతారమెత్తిన మహాభాగుండె మద్యంబు ని
చ్చలు త్రావున్ గద! వాని జన్మకథకున్ సారస్వముం గూర్చు ప
ట్టులు కన్నట్టును గల్లుఘట్టముల నాటుంబోటులున్ లేక యిం
తలు గామించె; హలిప్రియుం డనియె నద్దానన్ జగం బంతయున్.

ఏలినవాని యానతి వహించియు సంధికి నేగి సంజయుం
డోలి సభాప్రదేశమున నొక్కడఁ ద్రావియుం దందనాలతోఁ
గాలము వుచ్చు కృష్ణుల యుగంబును జూచెను-వారి ధర్మ మా
కాలములోన నట్టిదియె; కాదని చెప్పిన నేడు చెల్లునా! ౧౯

ద్వారకలో మహాపదలు వచ్చును గావునఁ గల్లు త్రావఁగా
నేరికి వీలులే దెవనినేని వధింతును ద్రావియున్న-నా
వారని వీడు వారని ముభావము సూపఁగఁబోల దంచు నూ
రూరను జాటఁబంపెఁ బతి యుగ్రనిషేధపువార్త బిట్టుగా ౨౦

కాని యదేమి కర్మమొ - యెకాయెకి యాదపు లంద టొక్క గుం
పై నిజదుర్విలాసమున కర్హముగాఁ జెలరేఁగి మద్యముం
బానము సేసి జాతర నెపంబున నంబుధిరీరమందు దు
ర్మానపులై చరించి రవమానమటంచును సంశయింపకే. ౨౧

అచ్చట ముఖ్యుండై పరఁగు నా బలరాముండు కృష్ణమ్రోలనే
యొచ్చెమటంచు నెంచక మహోత్సవలీలగఁ గల్లు త్రావి తాఁ
బిచ్చిగ సంచరించి యవివేకము సూపుచు తేని యానతిన్
బచ్చముపాడు చేసెఁ గృతవర్మయు సాత్యకి తోడు సల్పఁగా. ౨౨

ఇక వ్యభిచారవృత్తి మహి నెంతగఁ బ్రాఁకెనో దాని గూర్చి వే
టొక కథ మాత్ర మిచ్చట నయుక్తమై యైనను దప్పదంచుఁ గొం
కక వివరింతు - నిద్ది కలికాల మహత్త్వమటంచు నేడ్చు బు
ద్ధికి నది బుద్ధి నేర్పఁగల తెన్నని యెన్నిక సేయఁగావలెన్. ౨౩

దీర్ఘ త ముఁ డు

కలఁ డొకచో నుతథ్యుఁడను జ్ఞాని తపంబునఁ బేరుమోయు పెద్దల తలమానికంబయి ముదంబునఁ గాఁపురముండెఁ గానలోపలఁ దన ధర్మపత్ని తనపాలిట భాగ్యపురాళి కాఁగ నిమ్మలఁ దగు శిష్యవర్గము ప్రమోదముతోఁ బరిచర్య సేయఁగా. ౧

ఆ మునివర్య పత్నియు మహామహురాలయి తన్నునీంద్రునిన్ స్వామిగఁ జూచుకొంచు నొక వంకయు లేక మెలంగు; నింతలో నామెకు గర్భ మేర్పడఁగ హర్షము నొందియు నిర్వు రెంతయున్ బ్రేమ దలిర్ప నొండాదులు రేయుఁబవ శ్లేడఁబాయ రే యెడన్. ౨

అట్టితఱిన్ బృహస్పతి ప్రయాణములో నటువచ్చి వారు చూపెట్టిన యాదరాదికము పేర్చిని నైకొని సంతసించి యాపట్టునఁ గొన్ని నాథులు శుభంబుగ నచ్చట నుండి యొక్కనాఁడట్టె యుతథ్యభార్యను బ్రయంపడి కోరెను సంగమింపఁగా. ౩

ఆయది ధర్మమా యనుచు నప్పుడు వల్కుట తప్పు; దేవరన్నాయము నాదుకోరికకు నర్హ మటంచును సాకు చెప్పి యా వాయపురజ్జులఁ డెవరివల్ల నిషేధము లేక మోటుగా నా యమఁ బట్టి యా పనికి నయ్యెడఁ బూనఁగ నంతలోపలన్. ౪

కడుపున నున్న బిడ్డ కది కాపురుషోచితకృత్యమై కడుంగడు నిరసించి ధర్మ మది గాదని వాఁడటు కూయి వెట్టఁగా గడుసరియా బృహస్పతి యెగాదిగ నాపెను గాంచి లోని యాబుడుతనితో వచించె నిజబుద్ధిపటుత్వ మెఱుంగఁ జేయుచున్. ౫

ఓయీ, నీ వొక బాలిశుండవయి నా యత్సాహమున్ భగ్నమున్ జేయంగా దొరకొందువో! యెవఁడు నీ చిత్తంబులోఁ గల్గెషం బీ యోజన్ బెనుపొందఁజేసె నవురా! యీ బుద్ధి నీ కెవ్వ రీ ప్రాయంబందునె నూటిపోసి రకటా! పాపిష్ఠజన్మండవే!! ౬

నీ వొక శాస్త్రవేత్తవలె నీతి వెలాఢ్యతలంపుతో నహం
భావము కన్ను గప్ప మమువంటి మనీషులమ్రోలఁ బోకడల్
పోవఁగఁజెల్లునా? యిది యపూర్వమటంచు వచింతు వెవ్వ రీ
త్రోవలు నీకుఁ జూపి రిసిరో! యిది నీకు వినాశకాలమే. ౭

భువిని సమస్తభూతముల బుద్ధికి నచ్చెడు ధర్మమార్గమే
యవునని పల్క వేల? హృదయంబునఁ దోచినదానిఁ దీర్చుగా
నెవనికి నేర్పఁజూచెద విసి! నిను నైవఁగఁజూల నిత్తఱిన్
శివశివ! నా ప్రయత్న మిటు చిందఱవందఱ సేయఁజూతువా! ౮

ఎఱిగియు నిల్లుత్రొక్కుకొని యిట్టులు నచ్చిన నన్నుఁగూర్చి తొం
దరవడి బుద్ధి సెప్పను వృథా నిరసింపను సిద్ధమైన నీ
యఱగొఱజ్ఞానమా విశదమయ్యెను-నీ విఠక బుట్టుగ్రుడ్డివై
చెఱలు పడంగఁ బుట్టెదవు ఛీ! యని తిట్టుచు శాప మిచ్చినన్. ౯

కాలమహత్త్వ మేమొ! పలుగాకిగఁ బల్కిన వాని మాటయే
శూలమునై యభాగ్యుఁ డటుచూడను గన్నులు లేక పుట్టి వే
దాలు సమస్త శాస్త్రములు తక్కిన విద్యలు చక్క నేర్చి యు
ద్యేలవివేకయుక్తుడయి వేయి విధాల వెలింగె నిద్దరన్. ౧౦

అరయఁగ వాఁడు దీర్ఘతముఁ డంచును బేదను బొందెఁగాని దు
ష్కరమగు యోగసాధనము కల్పిని దద్దయుఁ గీర్తి గాంచె డె
ప్పరమగు వాని జ్ఞాన మనుభావ మెఱింగియు సాటివార లా
దరమును జూప నెంతయు ముదంబునఁ గాలము పుచ్చు నిమ్మపీన్.

అతనికి భార్యగా నొకతె యయ్యెను గాని ప్రవర్తనంబులో
నతుకడు వాని కాబిడ; యథార్థముగా నతఁ డొక్క జ్ఞానియై
బ్రతుకుటఁజేసి భార్యను లవంబును దూఱక కాలయాపనం
బు తగినతీద సేయుచు నపూర్వతితిక్ష వహించె మానియై. ౧౧

ఇట్టులు కాలమున్ గడపు నిర్వరకున్ బహుపుత్రీలాభమున్
బెట్టనికోటయై పరఁగెఁ; బ్రేముడి మెల్లగ జాతిపోయి యే
కట్టడ లేక యాపె వెటకారముగా నిరసించి వల్లభున్
దిట్టఁగసాగె సంతయు మదిం గుఱుతించియు నాతఁ డిట్లనున్. ౧౩

ఓసీ, నన్నిటు లేల దూతెదవు? నీయుద్దేశ్య మేమున్నదో!
గాసింబెట్టఁగఁ గారణం బెదియో? నీకాటిల్య మీ రీతి నా
వాసిన్ వంశము వాసి రూపు చెఱుపన్ బ్రారబ్ధ మిట్లాయె-నీ
దోసంబున్ ఊమియింపఁజాల నిజ మేదో చెప్పమా చూచెదన్. ౧౪

నా విని యాపె బిట్టడరి న్యాయము ధర్మము త్రోసి తా నహం
భావముతో వచించె విను-భర్త భరించెడువాఁడు కాఁడే? నీ
త్రోవ విరుద్ధమై యధికదుఃఖము పూర్చెడు; నీకు నాకు నిం
కే విధమైన పొత్తు జనియింపదు చాలును బామ్మ దవ్వలన్. ౧౫

అని నిరసింపఁ గ్రుద్ధుడయి యా ముని భామినితోడఁ బల్కె మా
నినులకు శాప మిత్తు విను-నేడుమొదల్ పతిహీనలైన కా
మిను తెవరేనిఁగాని మితిమీరిన సంపద యున్న సత్కులం
బున జనియించియున్నను బ్రభూతతిరస్కృతి నంది కుందరే! ౧౬

వారిని గారవింపఁగలవాడను గానఁగరాదు భూమిలో
వారికి నెట్టి యాభరణభాగ్యములున్ జన వెట్టి సౌఖ్యముల్
వారికి నుండనేర విఁక వారికి మఁగళవేషమున్న దె
వ్వారును సమ్మతింప రిది భావిపరిస్థితి యెల్ల వారికిన్. ౧౭

అని శపియింప నా చెడిప యట్టై భయంకరవృత్తి దాల్చి వా
నిని గొనిపోయి యెందయిన నెమ్మదిగా విడిపించి రండు మీ
రని తన పుత్రులన్ బిలిచి యప్పుడె పంచిన వారు మూర్ఖులై
కనికర మేమి లేకయె యెకాయెకిఁ దండ్రిని ద్రాళ్ళఁ గట్టియున్. ౧౮

బిరబిర యేగి వృద్ధుని వివేకిని జీకును గంగలోన న
బ్బురముగఁ బాటద్రొబ్బి రికఁక బుత్తులటన్నను వారె పుత్తులై
పరఁగెదరేమొ! పిమ్మట నభాగ్యుఁడు నీటను గొట్టుకొంచు నా
తరఁగలఁ గ్రిందుమీఁదయి నిదానముగా నొక రేపు పట్టినన్. ౧౯

అచ్చట తేఁ డొకండు తన యంగనలం గమి సేర్చి వారితో
ముచ్చటగా జలంబులను మున్నలు వెట్టుచు నోలలాడుచున్
బచ్చివిలాసముల్ జరుపుపట్టున నేటను నీటివాలుగా
వచ్చెడువానిఁ గాంచి యటువైపున భృత్యులఁ బంపె బట్టఁగా. ౨౦

అది యొక దొడ్డచేప యగునంచు మనంబున నెంచి సంబరం
బెదఁ జిగురొత్త భృత్యు లటు లేఁగియుఁ జూచిరి వాని-వేదమున్
జదివెడువానిఁ బ్రాయమునఁ జాలఁగ దాఁటినవాని గ్రుడ్డియై
పదిలము దక్కి రజ్జువుల బంధితుఁడై కడు స్రుక్కు పాటునిన్. ౨౧

వానిని దెచ్చి తీరమున వైచిన తేఁడును వచ్చి బిట్టుగా
వానిని జీరి దేహమున బంధన మెల్లను జాఱఁద్రోసి య
మ్మానవు వేదవేత్తయగు మానిగ బుద్ధి నెఱింగి తోడనే
వానికి వందనం బిడి సభార్యుఁడునై వచియించె నిట్టులన్. ౨౨

స్వామీ, యెచ్చటనుండి రాక? తమ రే ప్రాంతంబు పోఁజూతురో?
మీ మాటల్ వినిపింపరాచె! భువిలో మీవంటి ధన్యాత్ములు
ద్దామప్రాభవ మీయరే! మఱియు మా దౌర్భాగ్యమున్ జక్కఁగాఁ
దామున్ జిత్తములో నెఱింగి తగు సంధానంబు కావింపరే! ౨౩

నా విని వాడు తేనికి మనంబున నున్న యభీష్ట మేదియో
తా వినఁగోరి ప్రశ్నము ముదంబున వేయఁగ సంతసించి న
ద్భావము సూపు మానికె బదంపడి మ్రొక్కిడి పుట్టుపూర్వముల్
భావిషిరిస్థితల్ గుఱించి పల్కెను నమ్రత మీఱ నిట్టులన్. ౨౪

దీర్ఘ త ముఁ డు

తడవులఁబట్టి రాజ్యమునఁ దక్కిన భోగము లెన్నో మిన్నగాఁ
గుడిచితిమయ్య, సంతతిని గోరి న్రతంబులు దీక్షమైఁ గడుం
గడు భయభక్తులున్ వెలయఁగాఁ బచరించితిమయ్య, బిడ్డ యొ
క్కఁడు గలుగఁడు; కర్మ మిటు కాలెను స్వామి, యనుగ్రహింపవే!!

అన విని మాని దానికి మహాముద మందియు వల్లెయంచుఁ దో
డనె పురి కేఁగి స్వర్గ మది డక్కినతీరుగ నెంచె; తేఁడు వా
నిని దన మేడలో నపుడె నెమ్మదిగా నొకచోటఁ జేర్చి మ
న్ననలు పొనర్చి సంబరమునన్ బరిచర్యలు చేసె లెస్సగా ౨౬

సంతతి గోరి రాజౌక నిశాసమయంబున రాణిఁ బిల్చి యా
వంతున వానిఁ బొందుమని పల్కిన వల్లె యటంచుఁ బైకి నా
కాంత వచించి పాటుని మొగంబును గ్రుడ్డితనంబు పైగ-న
త్యంతము పూతిగంధము భయంపడి కాంచియు రోసి యత్తటిన్.

దాసి నొకర్లు నేర్పటిచి దానికి పన్నెలు దిద్ది మేలుగా
వేసము వైచి పంపె-నది విజ్ఞుఁడు వృద్ధుఁ డెఱింగి యాపెతో
దోసమటంచు నెంచక రతుల్ కొనసాగఁగ సంచరించె నా
దాసికి నప్పుడే పదికి దాటిన సంతతి పుట్టె నెట్టనన్. ౨౭

వారలఁ జూచి తేఁడు నిజవంశము నేఁడు తరించె నింక నే
కోరిక లేదు మాని యిటు కూర్చిన మేలున కేది యిత్తునం
చూరక యాత్మలో మురిసియున్ మునిఁ జీరి నమస్కరించి యిం
పారఁగఁ బల్కెఁ బ్రేమమయమైన తదీయచరిత్ర గూర్చియున్, ౨౮

తుది కిటు విన్నవించెఁ దన దుఃఖము తీఱఁగ స్వామి, వీరు నా
బ్రదుకును జూచు బిడ్డలయి వంశము నిల్పెడువారలే కదా ?
యిది యెఱిఁగింపుఁడన్న నతఁ డేదియు దాఁపక యూఁచముట్టుగాఁ
గథ వినిపించె దాసికిని గల్గిన సంతతి యంచు నత్తటిన్. ౩౦

దానికి నెవ్వగం బాగిలి తత్క్షణమే తన రాణికి బిల్చి య
మ్మానవనాథుఁ డయ్యది ప్రమాదమటంచును బోధచేసి య
మ్మానిని సమ్మతించెడి సమంచితఁదగ్ధతి నేర్పి యావలన్
మానిని వెండియున్ వినయమార్గములో బతిమాలె-నాతఁడున్. 3౧

సరి యంచున్ దన సమ్మతంబు తెలుపన్ సంతోష ముప్పొంగ నా
ధరణీశుం డొకరేయి రాణి కటు తత్సంధానముం గూర్చె జె
చ్చెర జాత్యంధుఁడు దాని జీవితములో శ్రేయంబె కాంక్షించి యా
దరమున్ జూపుచు నంటె దాని యొడ లంతన్ జిద్విలాసంబుగా. 3౨

ఇకఁ దరువాయి బిడ్డ జనియించుటయే గద! రాజు కోరిన
ట్లు కొడుకు పుట్టె; వాఁడు సురలోకమునందును బేరు మోసి యె
న్నిక కలవాఁడె యయ్యెనట; నెవ్వదిగా నతఁడే సమస్తధా
త్రికిఁ బరిపాలకుండయి విరించిని సైతము మించె దేజులో. 33

ఈ కథలో రహస్యము పరీక్షగఁ జూచిన నేహ్యమై యసం
ఖ్యాకవిరుద్ధధర్మముల కాస్పదమై కనిపించు; గానిచో
లేకిగఁ జూచి భార్య వెడలించిన దిక్కటి పోయిపోయి సు
శ్లోకుఁడునై పరాంగనకుఁ జుట్టము నొట విచిత్రమే గదా! 3౪

ఇది

శ్రీ శేషాద్రిశేఖర విభుప్రసాద సమాసాదిత
మహిత కవితాధురీణ

అంధ్రవిశ్వకళా పరిషదర్పిత విద్యద్విరుద
విరాజిత పాండితీ ప్రవీణ

వైదికవాఙ్మయ చరిత్రాద్యనేక గ్రంథనిర్మాణ పారీణ

శ్రీ రాజరత్నాంబా-బుచ్చయ్య ప్రథమపుత్ర

సత్యనారాయణ చౌదరి

రచించిన

కలిపురాణ మను కావ్యమునందు

రెండవభాగము

సర్వము సమాప్తము

ఇది నవభారతంబు - మన యిప్పటి సాంఘికధర్మసూత్రసం
పదలకు ముందువానికి నపారవిభేదము గానవచ్చు; న
య్యది గుఱుతించి లెస్సగ సమన్వయబుద్ధిని జూచు టొక్కడే
కద మన కెంతయుం దగిన కర్జము! దానికె యీ ప్రయత్నమున్.

ఏతద్గ్రంథకర్త - రచనలు

1. వైదిక వాఙ్మయచరిత్రము 3- 0-0	26. ప్రతాప సింహము 1- 2-0
2. సతీ సప్తతి 0- 2-0	27. వీరపూజ 1- 2-0
3. కథావింశతి 0- 8-0	28. చాణక్యము 1- 2-0
4. చంద్రాపీఠచరిత్ర 0- 8-0	29. దివ్యమూర్తులు 1- 2-0
5. కామకాస్త్రము 2- 0-0	30. స్వరాజ్య కథలు 1- 2-0
6. కావ్యమాల 1 భాగము 1- 4-0	31. మాయాభిక్షువు [ప.కా.] 1- 4-0
7. కావ్యమాల 2 భాగము 1- 4-0	32. కలిపురాణము [ప. కా.] 2 భాగము 2- 0-0
8. సుభాషితము 0- 4-0	33. ఖలపతి [వరదాచార్య జీవితము] 1- 2-0
9. ధర్మకాస్త్రము 2- 8-0	34. మహారథులు 1- 2-0
10. కవులకథలు 0- 8-0	35. మేవాడ విజయము 2- 0-0
11. వరరుచి 0- 8-0	36. సైరంద్రి 2- 0-0
12. ఈశ్వర సేవకులు 1- 0-0	37. కలిపురాణము [ప. కా. 3 భాగము] 2- 0-0
13. విక్రమ కథలు 0- 8-0	38. కలిపురాణము 4 భా. 2- 0-0
14. మొక్కుబడి [పద్య. కా.] 0- 8-0	39. కలిపురాణము 5 ,, 2- 0-0
15. నవనాథము 1- 8-0	40. లోకతంత్రము [ప. కా.] 1- 4-0
16. బృహత్కథలు 0- 8-0	41. శిశుఘ్న ,, 0- 4-0
17. వత్సరాజు 1- 4-0	42. పండితుడు ,, 0- 2-0
18. విక్రమాదిత్యము 0-12-0	43. తెలుగు వెలుగులు 0- 8-0
19. సాలభంజికలు 0-11-0	44. చిత్రకథలు 0- 8-0
20. బాపూజి [పద్య. కా.] 0- 8-0	45. వినోదకథలు 0- 8-0
21. చారుదత్తము 1- 4-0	46. శకుంతలా[సంస్కృతము] 0- 8-0
22. నీతిచంద్రిక [కరదీపికా వ్యాఖ్యాసహితము] 3- 0-0	47. సాహితీ సమీక్ష 1- 2-0
23. చిన్నయ్య [నూరిజీవిత చరిత్ర] 0- 6-0	48. నా యుపాధ్యాయ-గిరి 1- 2-0
24. నైషధము 1- 0-0	49. త్యాగయ్య 1- 2-0
25. కలిపురాణము [పద్య. కా.] 1 భాగము 2- 0-0	

భాషాపోషక గ్రంథమండలి-అమృతలూరు-గుంటూరుజిల్లా

